

BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)



Francisco García Moreno

Licenciado en Historia por la UCM

Licenciado en Antropología por la UNED

CONTENIDOS SEGÚN RD 1105/2014

- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina.
- La importancia de la metalurgia.
- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

EPÍGRAFES EVAU

BLOQUE 1.

La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

- 1.1. Sociedad y economía en el Paleolítico y Neolítico. La pintura rupestre.
- 1.2. Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas: fenicios y griegos. Tartessos.
- 1.3. Conquista y romanización de la Península Ibérica. Principales aportaciones romanas en los ámbitos social, económico y cultural.
- 1.4. El reino visigodo: origen y organización política. Los concilios.

COMPARATIVA CONTENIDOS-EPÍGRAFES EVAU

CONTENIDOS	FORMULACIÓN EN EVAU
La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina.	1.1. Sociedad y economía en el Paleolítico y Neolítico. La pintura rupestre
La importancia de la metalurgia.	No se pregunta por la Edad delc cobre ni la del bronce.
La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.	1.2. Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas: fenicios y griegos. Tartessos.
Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.	1.3. Conquista y romanización de la Península Ibérica. Principales aportaciones romanas en los ámbitos social, económico y cultural.
La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.	1.4. El reino visigodo: origen y organización política. Los concilios.

- La **Prehistoria de la península Ibérica** abarca un período de unos 1,200.000 años, desde la aparición de los primeros ocupantes: **homo antecesor**, en pleno **Paleolítico**, a la aparición de las primeras formas de **Neolítico**, y la llegada de colonizadores del exterior: **fenicios, griegos y cartagineses**, para terminar con la **dominación romana**.
- En este tema veremos rápidamente las **principales culturas que poblaron la península Ibérica** durante esta época anterior a la aparición de documentos escritos hasta la caída del Reino Visigodo.

1.1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO.

LA PINTURA RUPESTRE.

La Península Ibérica durante la Prehistoria



LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

PALEOLÍTICO

1,3-7000 a. C.

HOMINIZACIÓN

Atapuerca

Homo Antecessor

800.000 años

ARTE

Pinturas del área cantábrica

Altamira

NEOLÍTICO

7000-3000 a. C.

ÁREAS CULTURALES

Sepulcros de fosa catalanes

Cerámica cardial levantina

Cerámica a la Almagra andaluza

ARTE

Pinturas del área levantina

COBRE

Megalitismo

Los Millares

Vaso Campaniforme

EDAD DE LOS METALES

BRONCE

El Argar

Cultura talayótica

Tartessos

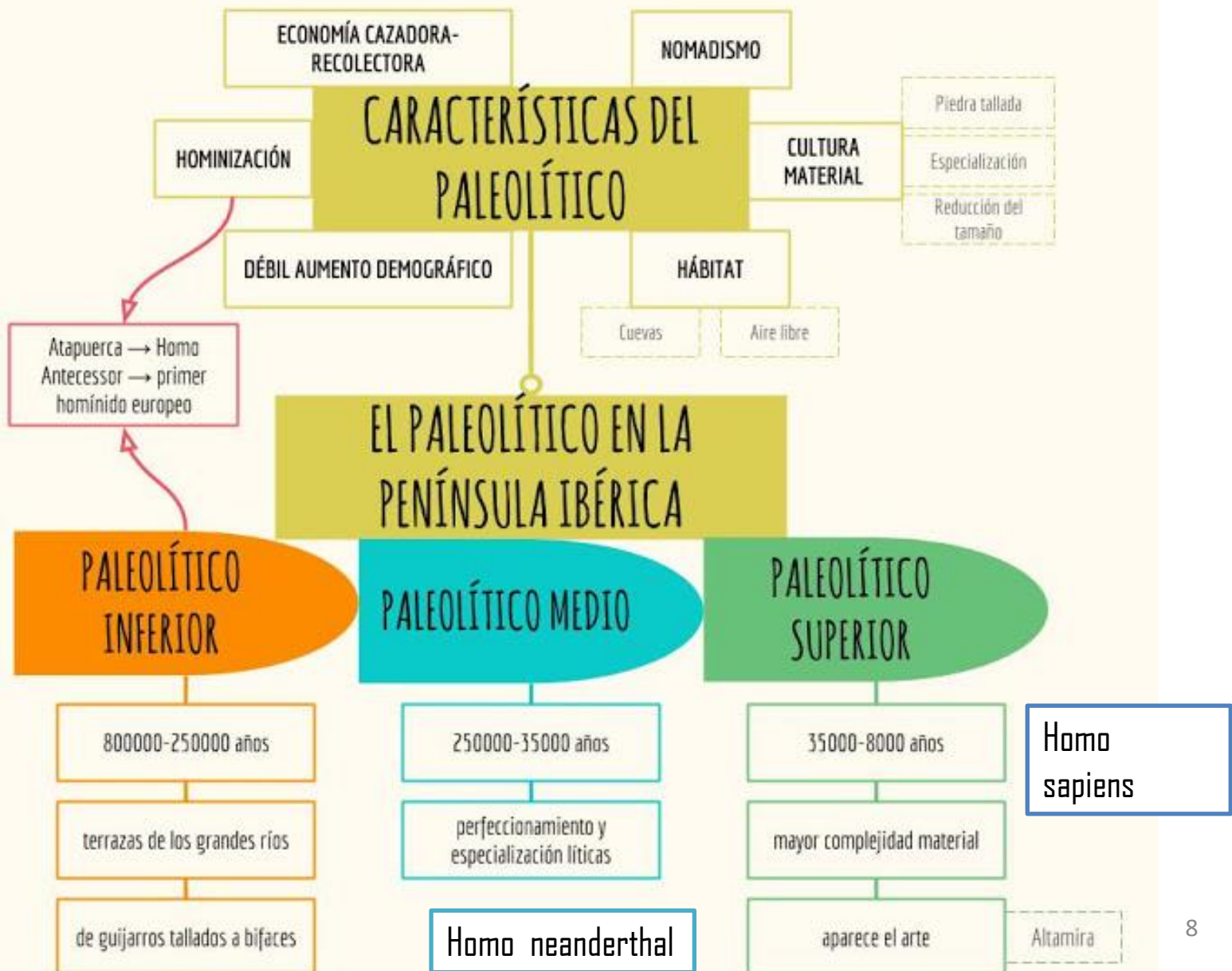
3000-800 a. C.

HIERRO

Celtas

Iberos

EL PALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



PALEOLÍTICO

INFERIOR

800.000 HASTA
250.000 AÑOS

TERRAZAS DE LOS
GRANDES RÍOS

DE GUIJARROS
TALLADOS A
BIFACES

MEDIO

250.000 HASTA
35.000 AÑOS

PERFECCIONAMIENTO
Y ESPECIALIZACIÓN
LÍTICAS

SUPERIOR

35.000 HASTA
8.000 AÑOS

APARECE EL
ARTE

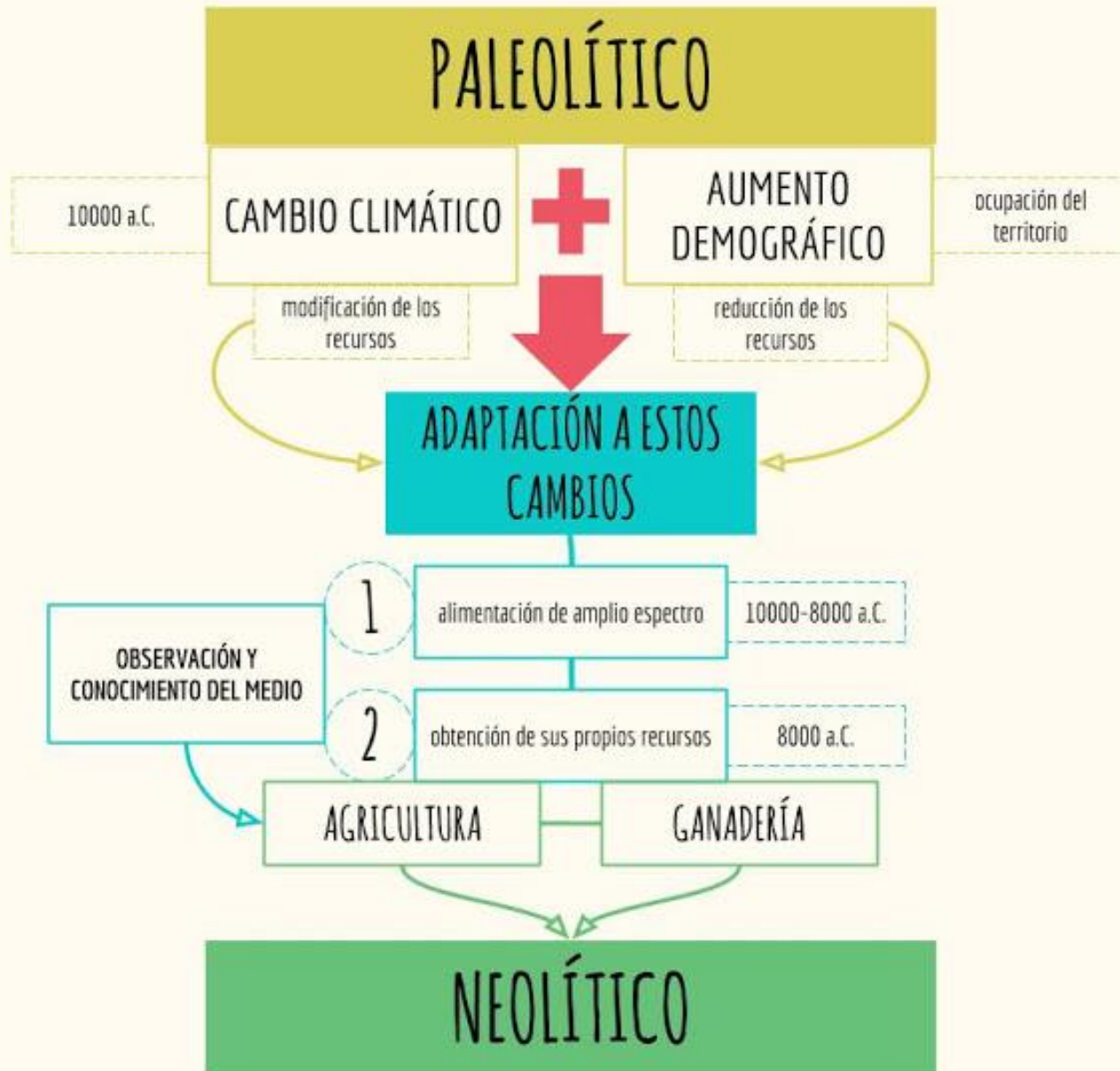
MAYOR COMPLEJIDAD
MATERIAL

HOMO ANTECESSOR

HOMO NEANDERTHALENSIS

HOMO SAPIENS

EL PASO DEL PALEOLÍTICO AL NEOLÍTICO

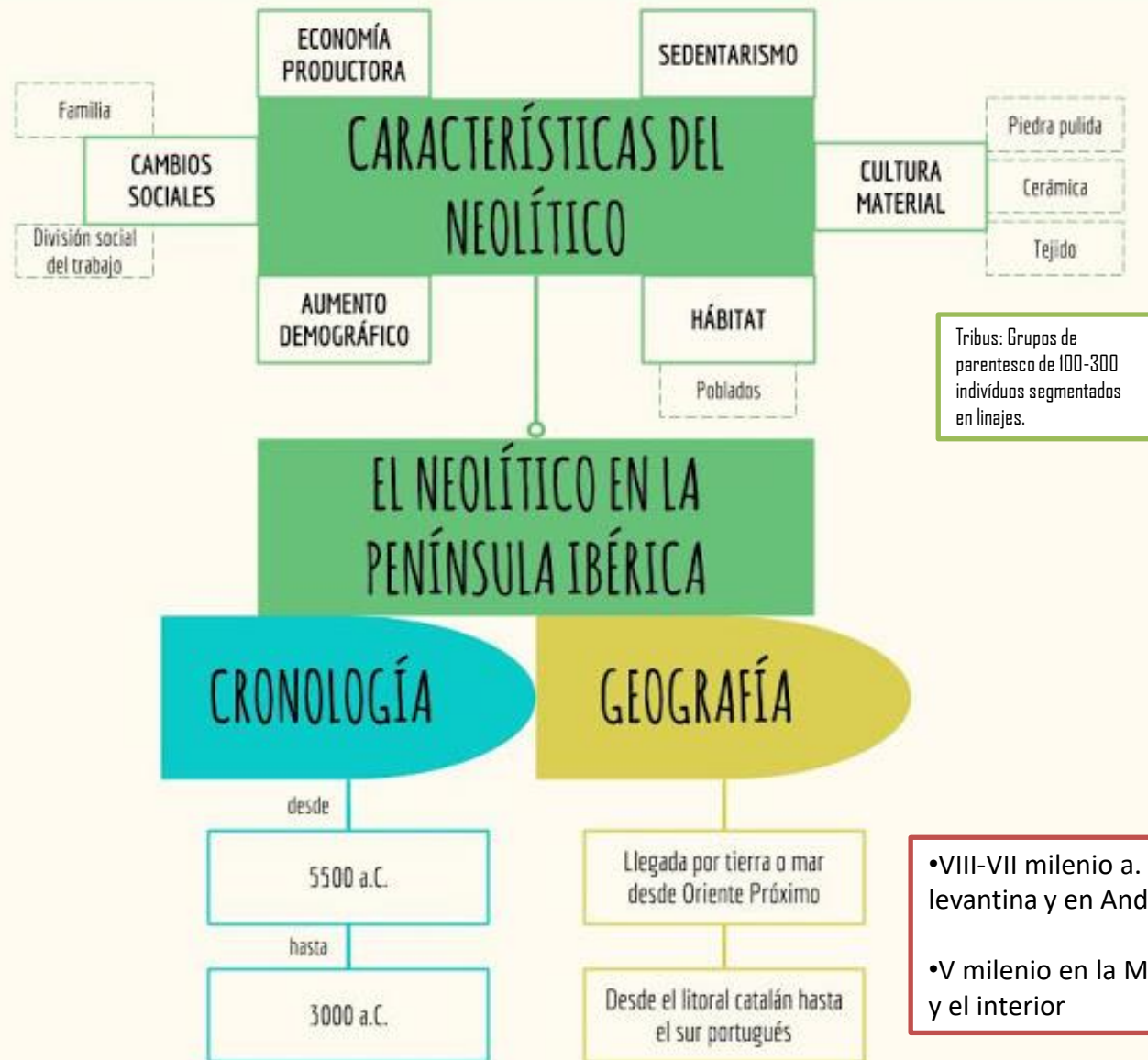


NEOLÍTICO

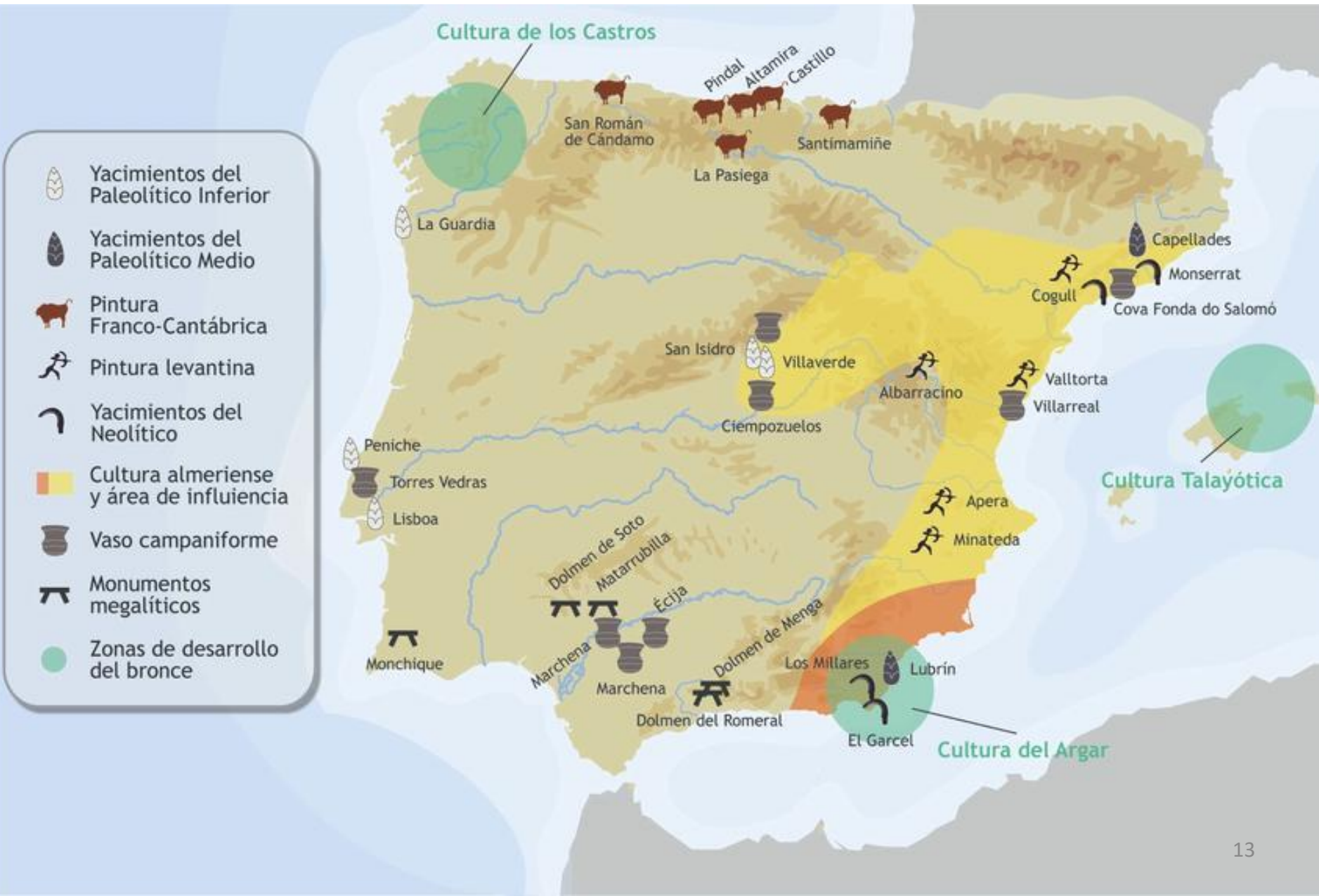
ORIGEN Y DIFUSIÓN DEL NEOLÍTICO



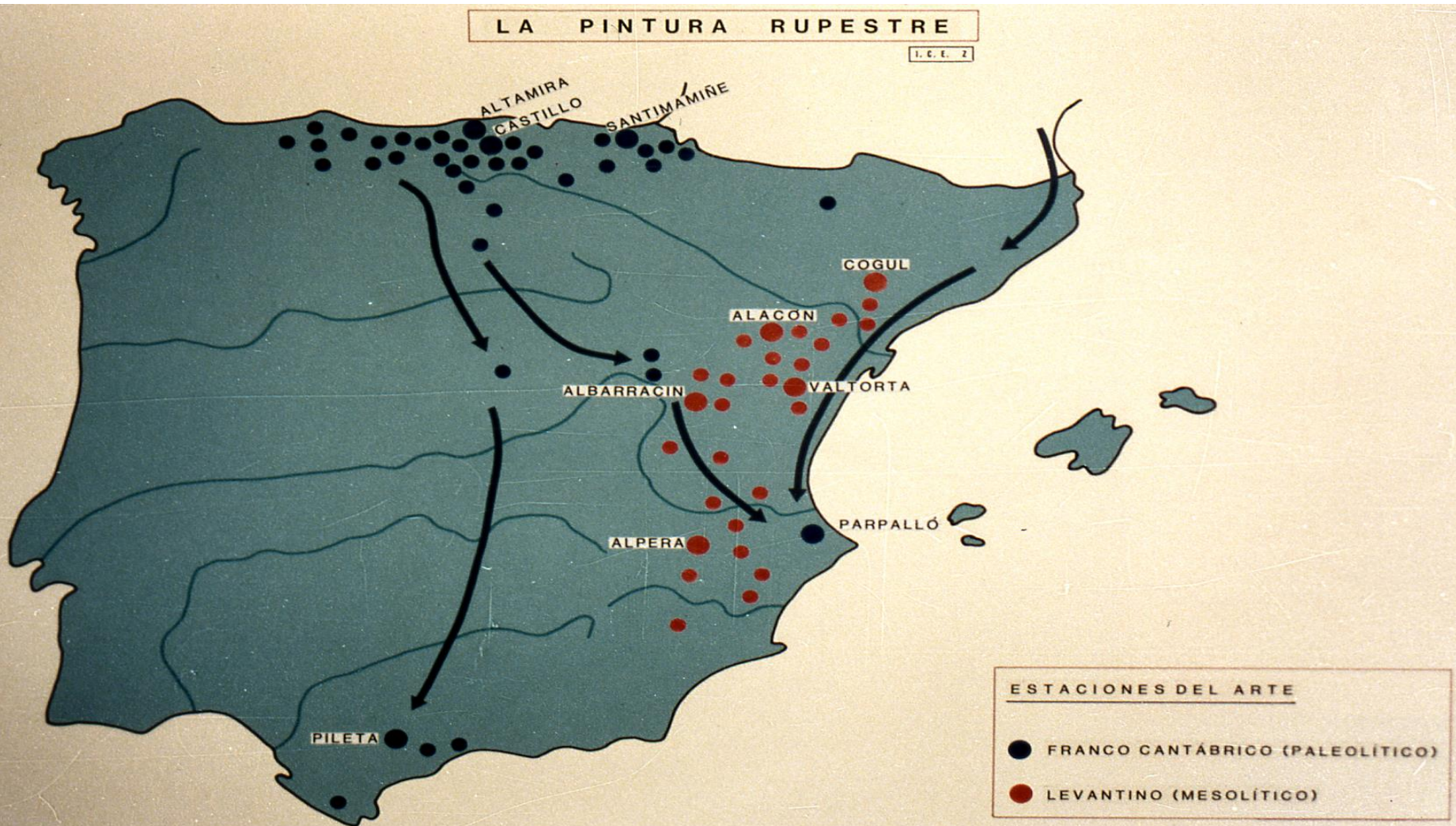
EL NEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



PRINCIPALES YACIMIENTOS NEOLÍTICOS

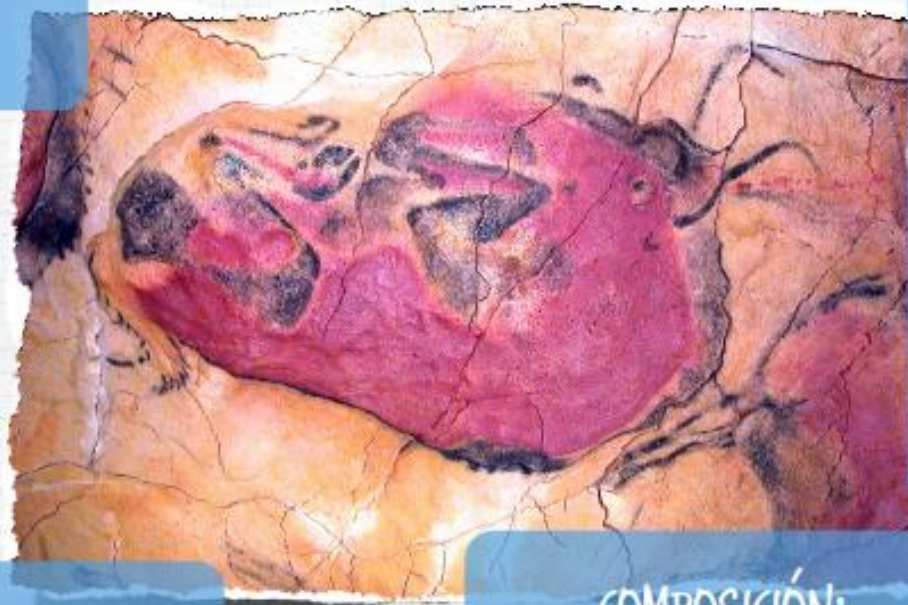


PINTURA RUPESTRE



ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO

ESTILO:
NATURALISTA



SIGNIFICADO:
MÁGICO (MAGIA DE
ATRACCIÓN, O
PROCREACIÓN),
SEXUAL (RELACIÓN
ANIMAL-SEXO: CABALLO
CON HOMBRE Y BISONTE
CON MUJER)

COLOR:
POLICROMAS

COMPOSICIÓN:
FIGURAS AISLADAS
YUXTAPUESTAS SIN
COMPONER ESCENAS

ARTE RUPESTRE NEOLÍTICO

¿DÓNDE?

LEVANTE ESPAÑOL
(LÉRIDA, TERUEL,
CASTELLÓN, VALENCIA,
ALBACETE...)



¿CÓMO (TÉCNICA)?

MISMAS TÉCNICAS QUE
EN EL PALEOLÍTICO,
AUNQUE LAS PINTURAS
HOY ESTÁN PEOR
CONSERVADAS.

¿CUÁNDO?

6000-1500 (6000-4000
COMO PERIODO
FUNDAMENTAL)

¿QUÉ?

ANIMALÍSTICA, AUNQUE MAYOR PRESENCIA
HUMANA EN ESCENAS SOCIALES (CAZA,
GUERRA, DANZA, LABORES...)

ARTE RUPESTRE NEOLÍTICO

ESTILO:
ESQUEMATISMO

SIGNIFICADO:
HISTORICISMO

COLOR:
MONOCROMAS

COMPOSICIÓN:
EN ESCENAS Y
DINAMISMO



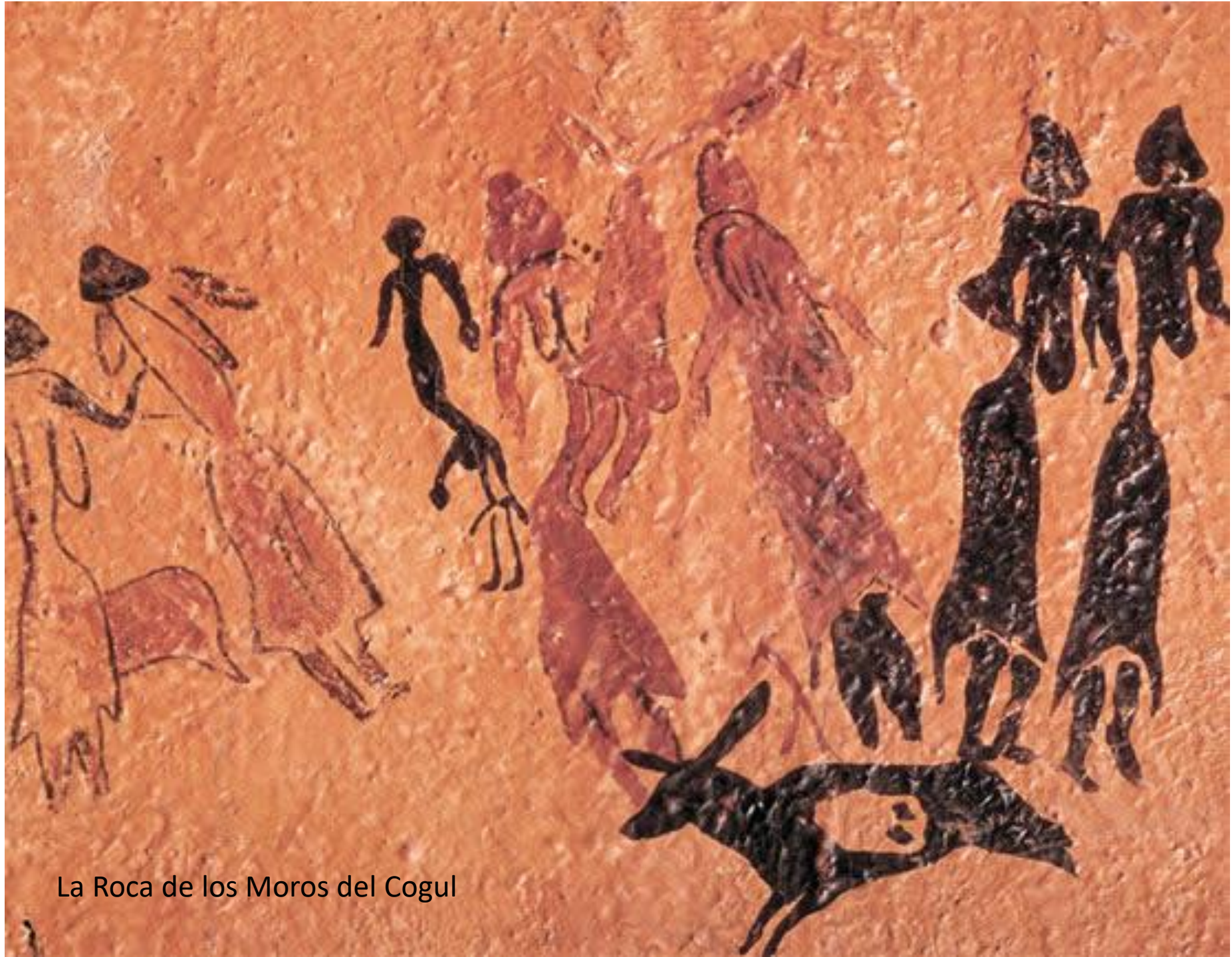
ARTES RUPESTRES FRANCO-CANTÁBRICO Y LEVANTINO



ARTE RUPESTRE FRANCO-CANTÁBRICO		ARTE RUPESTRE LEVANTINO
Sur de Francia y cornisa cantábrica española	ESPACIO	Levante español (Lérida, Teruel, Castellón, Valencia, Albacete...)
Paleolítico Superior (35000-10000)	CRONOLOGÍA	Paleolítico Superior y Epipaleolítico (10 000-5 000)
Altamira, El Castillo y La Pasiega (Cantabria); Tilo Bustillo y Cádamo (Asturias)	EJEMPLOS MÁS IMPORTANTES	Cogull (Lérida), Valltorta (Castellón), Abrigo de la Araña (Valencia), Abrigo de la Sarsa (Alicante)...
Animalística (bisontes, caballos), algunas figuras humanas, manos	TEMÁTICA	Animalística, aunque mayor presencia humana en escenas sociales (caza, guerra, danza, labores...)
Dedos o pincel. Aglutinante: grasa animal. Pigmentos para coloración. Otros recursos: aprovechamiento de salientes, degradación tonal.	TÉCNICA	Mismas técnicas, aunque las pinturas están hoy peor conservadas
Naturalismo	ESTILO	Esquematismo
Polícromas	COLOR	Monocromas
Figuras aisladas yuxtapuestas, sin componer escenas	COMPOSICIÓN	Composición en escenas y dinamismo
En el interior de las cuevas	UBICACIÓN	En abrigos rocosos
Mágico, sexual, las cuevas como santuarios...	SIGNIFICADO	Historicismo



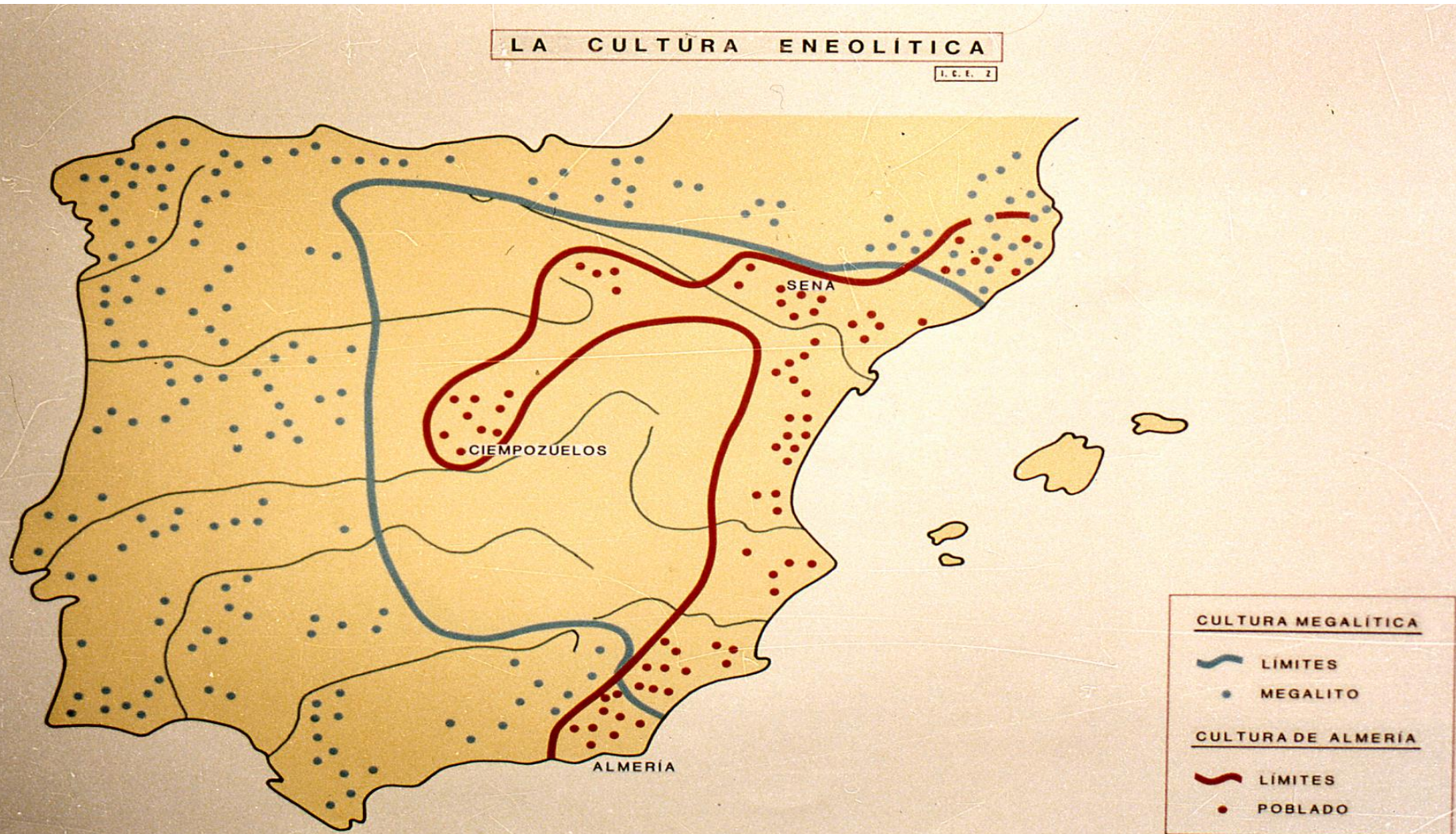
Escena de la Cueva del Civil en Tirig



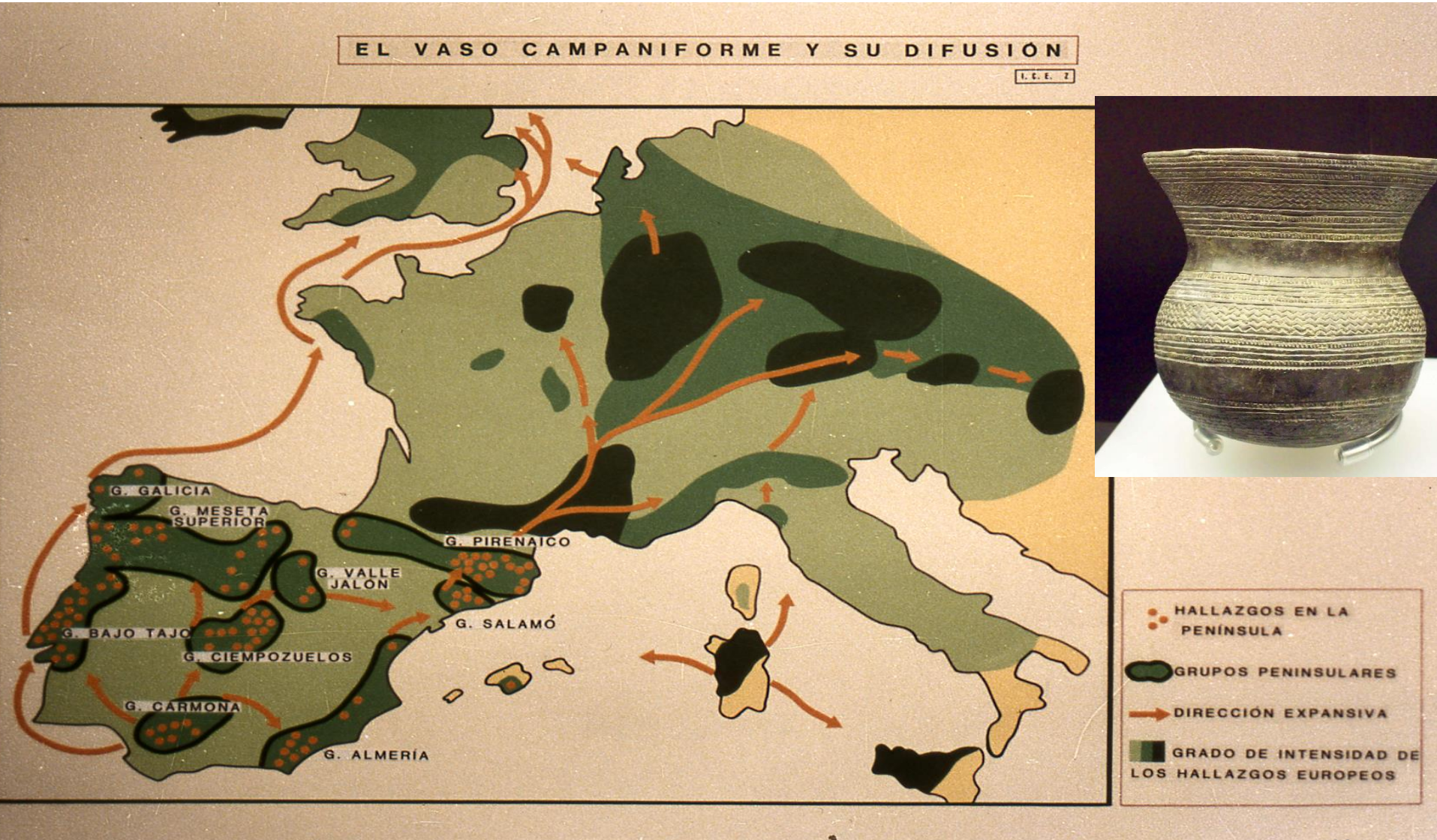
La Roca de los Moros del Cogul



DIFUSIÓN DEL MEGALITISMO



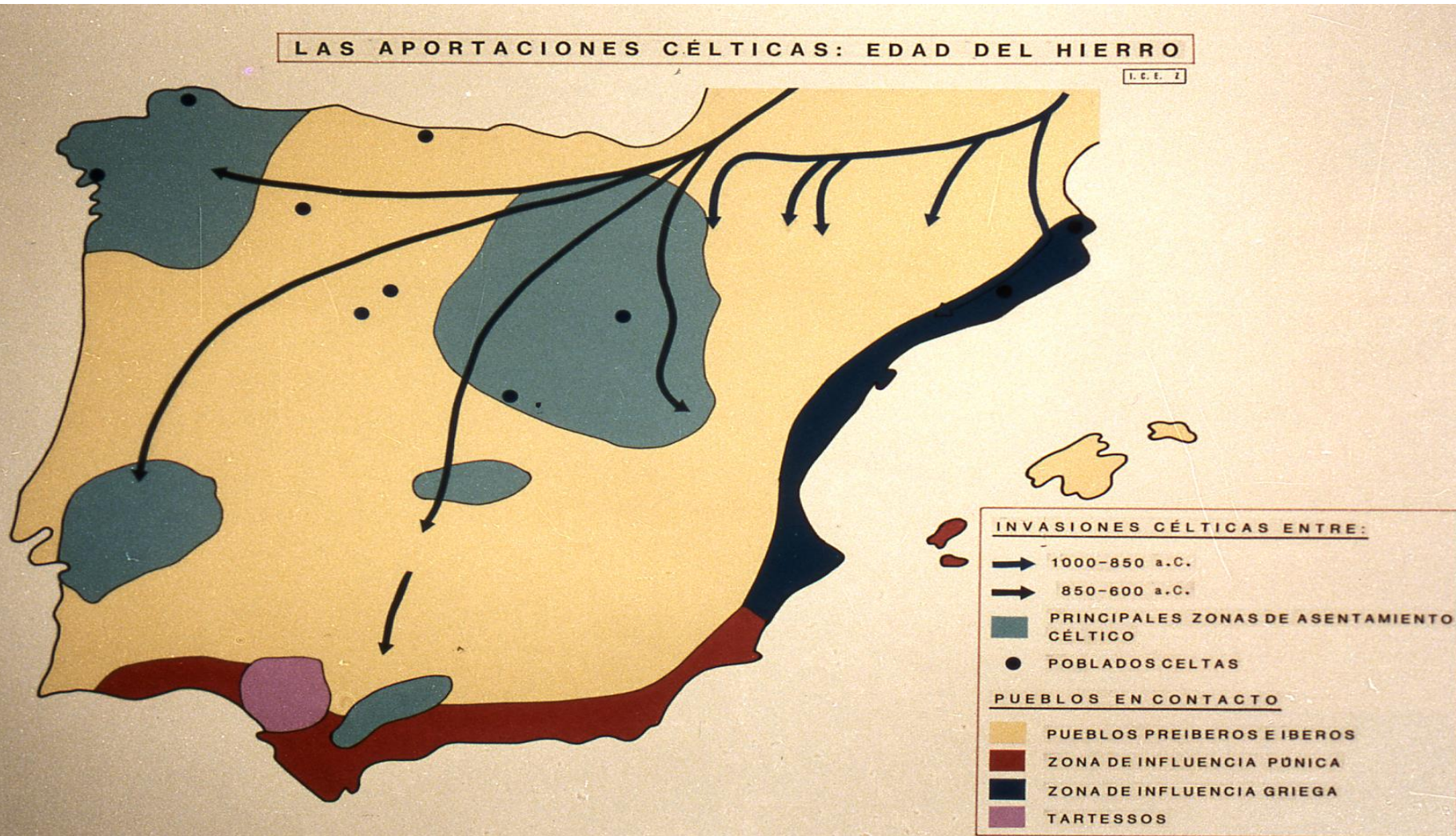
DIFUSIÓN DEL VASO CAMPANIFORME (2900-1800 a. C.)



1.2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LAS COLONIZACIONES HISTÓRICAS: FENICIOS Y GRIEGOS. TARTESSOS.



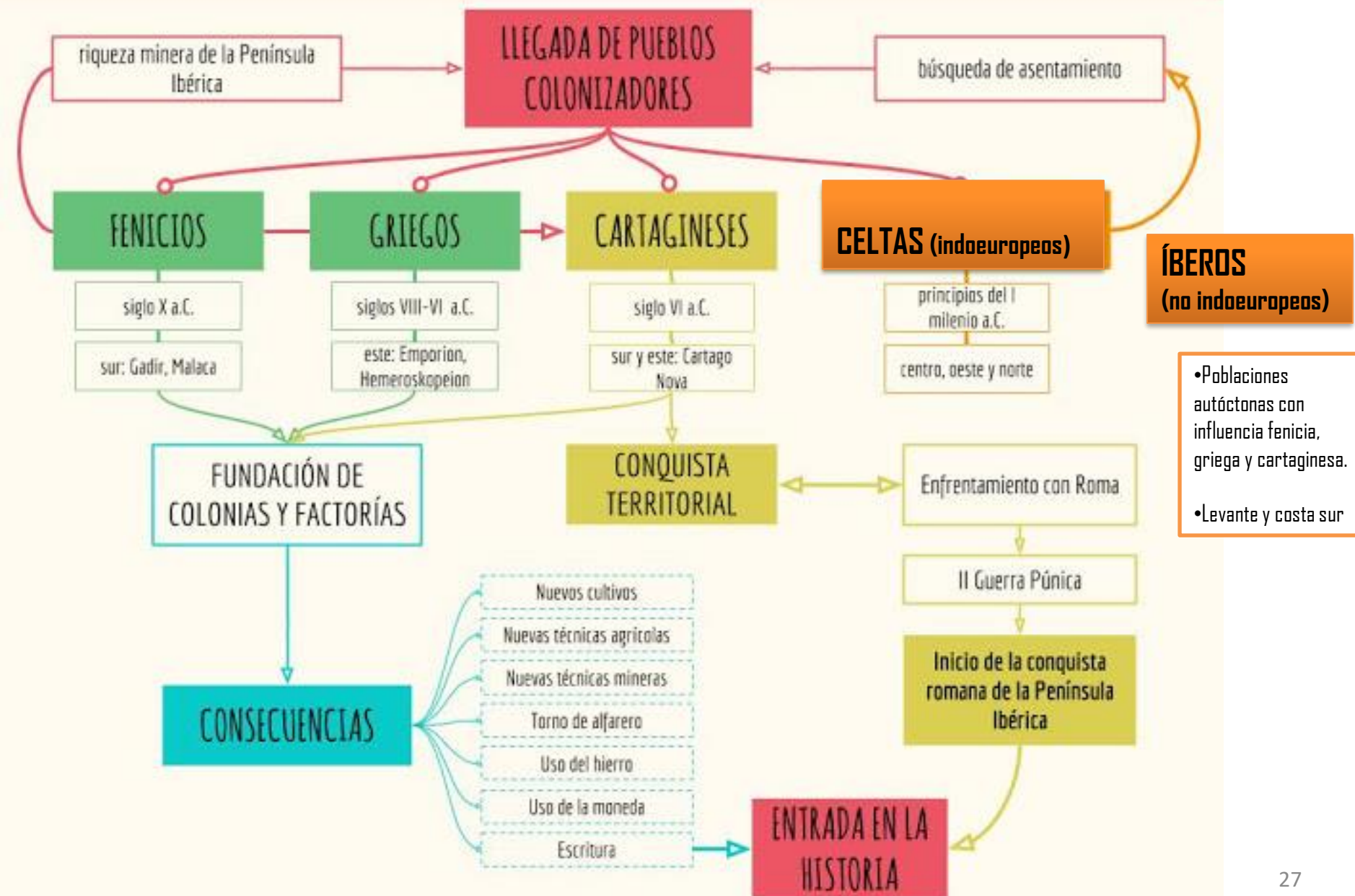
LA EDAD DEL HIERRO. MIGRACIONES CELTAS Y PUEBLOS PRERROMANOS



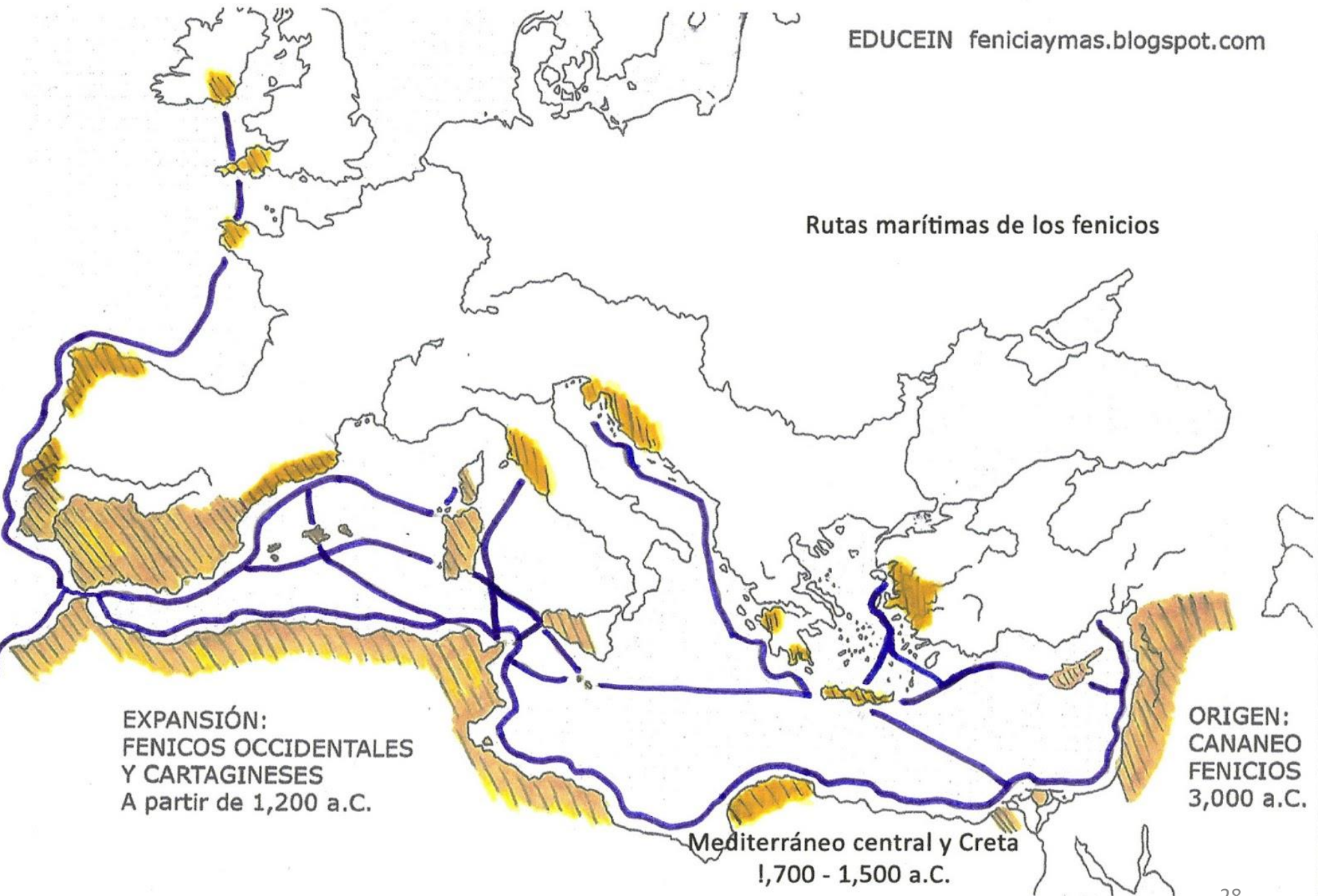
"Con el nombre de **Iberia** los primeros griegos designaron **todo el país a partir del Rodano** y del istmo que comprenden los golfos galáticos; mientras que los griegos de hoy colocan su límite en el **Pirineo** y dicen que las designaciones de **Iberia e Hispania son sinónimas** y a sus partes las han llamado **ulterior y citerior.**"

Estrabón, "Geografía (III, 4, 19)"

LA LLEGADA DE LOS PUEBLOS COLONIZADORES



Rutas marítimas de los fenicios



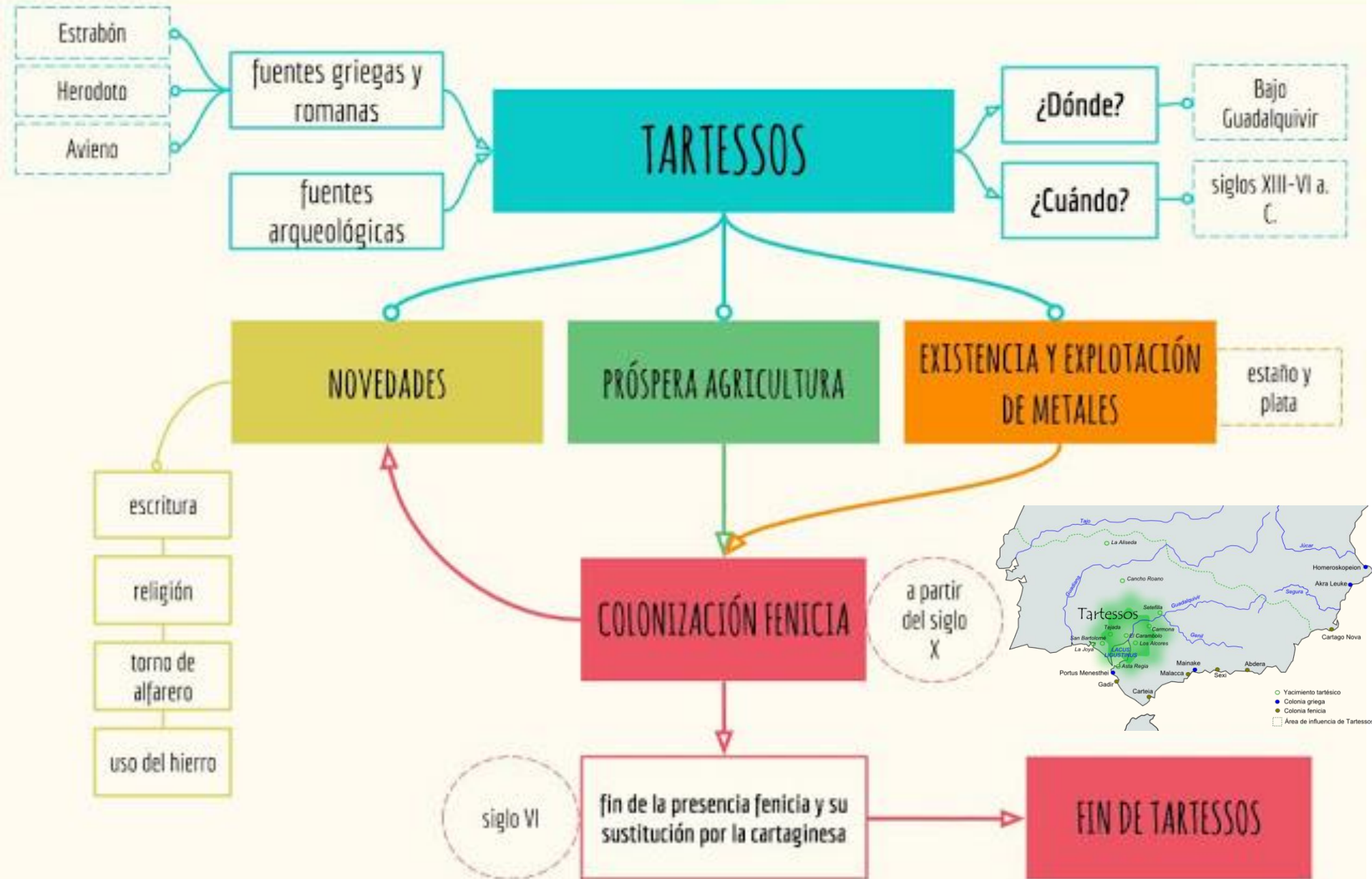
EL LEGADO DE LOS PUEBLOS COLONIZADORES



- Estos **foceros** fueron los primeros griegos que hicieron largas travesías por mar, y fueron ellos los que descubrieron el Adriático, Tirrenia, **Iberia y Tartessos**.
- Y navegaban, no en naves de carga, sino en **naves de guerra de cincuenta remos**.
- Una vez llegados a **Tartessos** se ganaron la amistad del rey de los tartesios, cuyo nombre era **Argantonio**, que **ejerció el poder durante ochenta años, y vivió en total ciento cincuenta**.

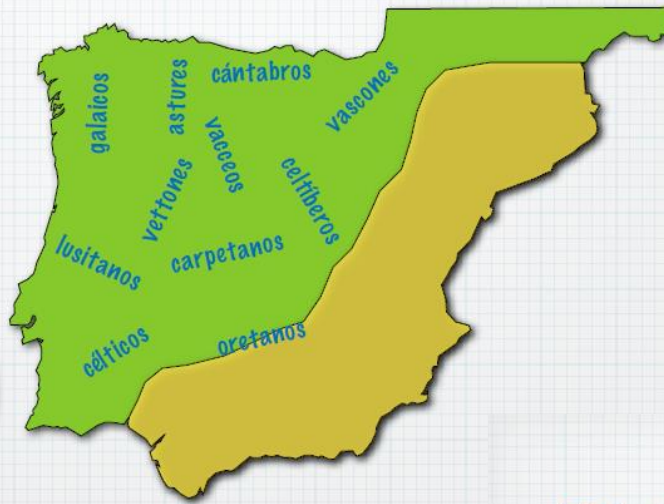
Herodoto. *Historia*. S. V a. C.

TARTESSOS



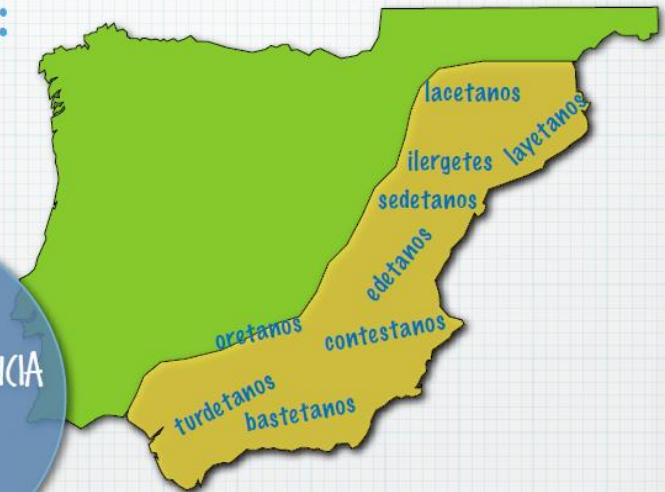
LOS PUEBLOS PRERROMANOS: LOS CELTAS

MEZCLA DE
PUEBLOS AUTÓCTONOS
E INFLUENCIA
INDOEUROPEA



LOS PUEBLOS PRERROMANOS: LOS IBEROS

MEZCLA DE PUEBLOS
AUTÓCTONOS E INFLUENCIA
DE COLONIZADORES
MEDITERRÁNEOS



- Los celtíberos suministran para la lucha no sólo excelentes **jinetes**, sino también **infantes**, que destacan por su valor y capacidad de sufrimiento.
- Están **vestidos** con ásperas capas negras, cuya lana recuerda el fieltro; en cuanto a armas, algunos de ellos llevan **escudos ligeros**, similares a los de los celtas, y otros **grandes escudos redondos** (...). (...) cubren sus cabezas con **cascos bronceos**, adornados con rojas cimeras; llevan también **espadas de doble filo**, forjadas con excelente acero y puñales de una cuarta de largo para el combate cuerpo a cuerpo. (...) obtienen, mediante una nueva forja, espadas magníficas y otras armas; (...)
- Son muy hábiles en luchar de **dos modos diferentes**: primero atacan **a caballo** y en el caso de ser rechazados, desmontan y atacan de nuevo **como soldados de infantería**...
- Según sus normas habituales son **extremadamente crueles con los criminales y enemigos**, aunque con los forasteros son compasivos y honrados, rivalizando entre ellos para prodigarles su **hospitalidad**...
- En cuanto a su **alimentación**, se sirven de toda clase de **carnes**, que abundan entre ellos y, como bebida, poseen una combinación de **vino y miel**.

- Todos estos rasgos se cuentan también de los pueblos keltikoí, thrákioi y skýthai; como es cosa común entre ellos, **la valentía**, no sólo **en los hombres**, sino **también en las mujeres**.
- Éstas cultivan la tierra; apenas han dado a luz, ceden el lecho a sus maridos y los cuidan. Con frecuencia paren en plena labor, y lavan al recién nacido inclinándose sobre la corriente de un arroyo, envolviéndole luego.
- Dice Poseidónios que en la **nación ligura** oyó referir a un (...), **huésped** suyo, que habiendo tomado para cavar un campo a **hombres y mujeres a jornal**, una de éstas, que había sentido los anuncios del parto, **por no perder el salario**, se apartó cerca del lugar donde trabajaba, **dio a luz y se volvió al punto a su tarea**. [(el huesped) se dio cuenta de que trabajaba con dificultad; pero no sospechaba la causa, hasta que lo supo luego de la jornada, y entonces la pagó y la despidió. Ella llevó al niño a la fuente, lo lavó, lo envolvió en lo que tenía y lo llevó a su casa salvo

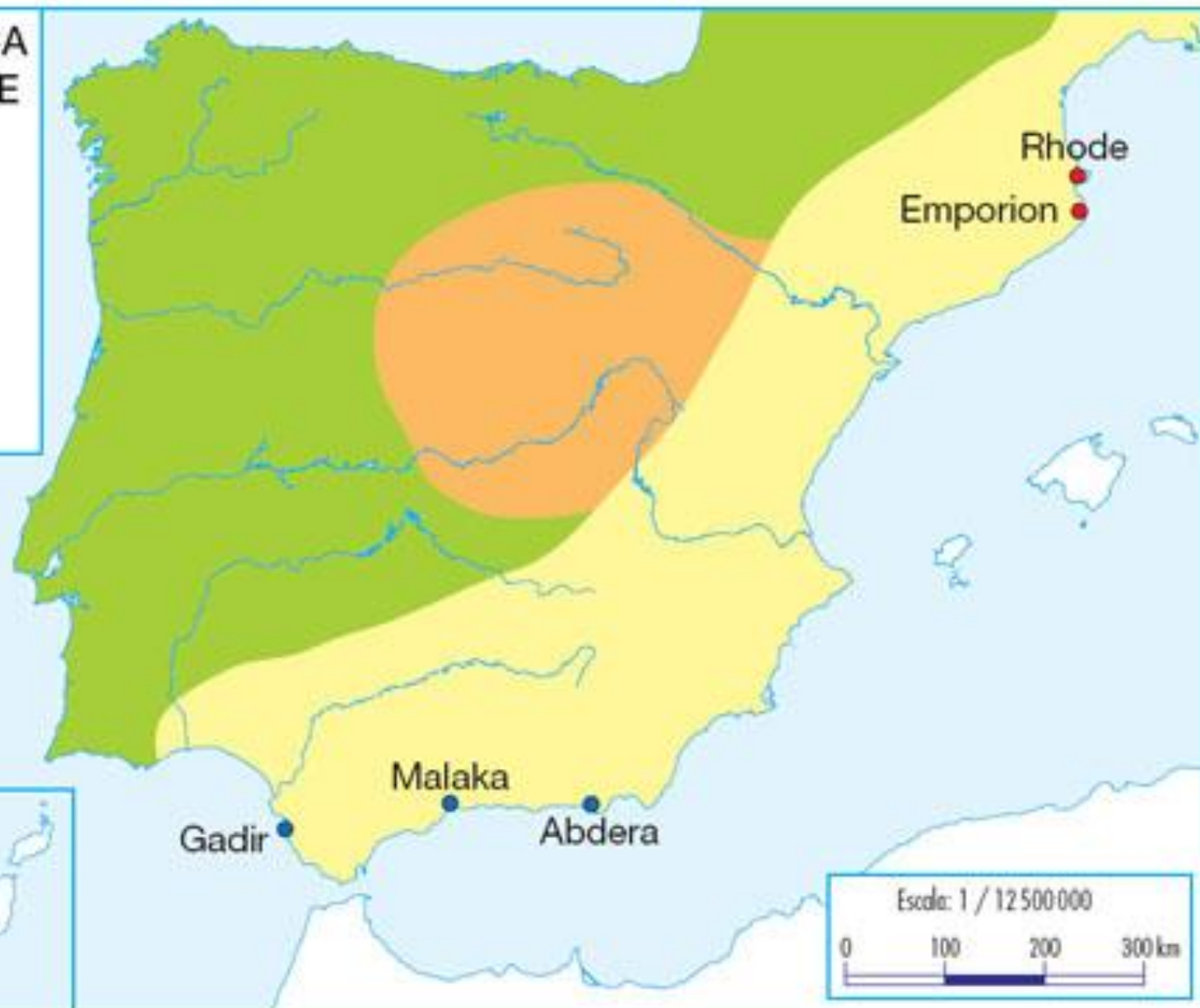
Estrabón, libro III. S. i. D. c.

Iberia antes de la conquista cartaginesa en torno al 300 a. de C.

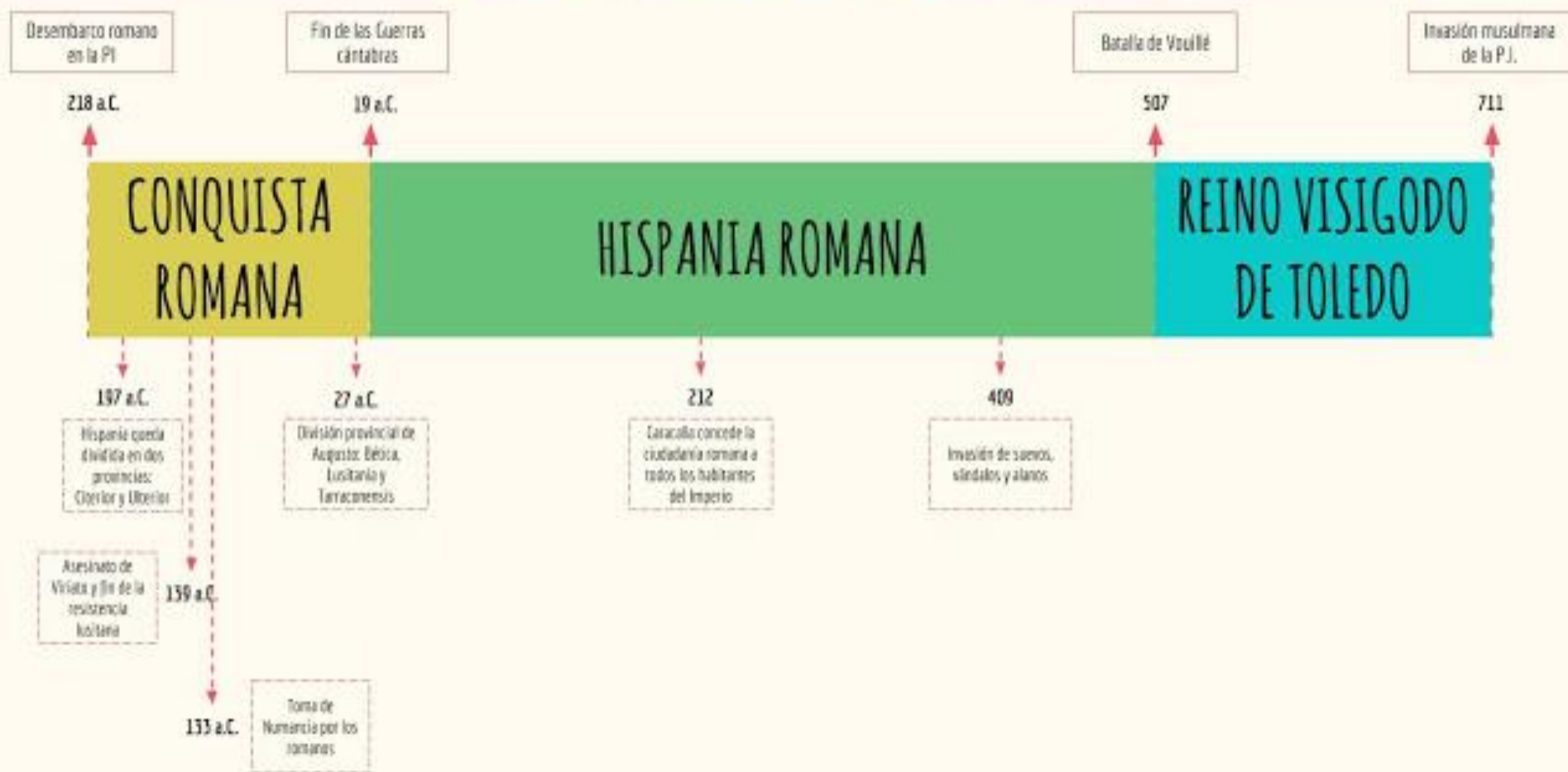


LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA LLEGADA DE LOS ROMANOS

-  Celtas
-  Iberos
-  Celtíberos
-  Colonias fenicias
-  Colonias griegas

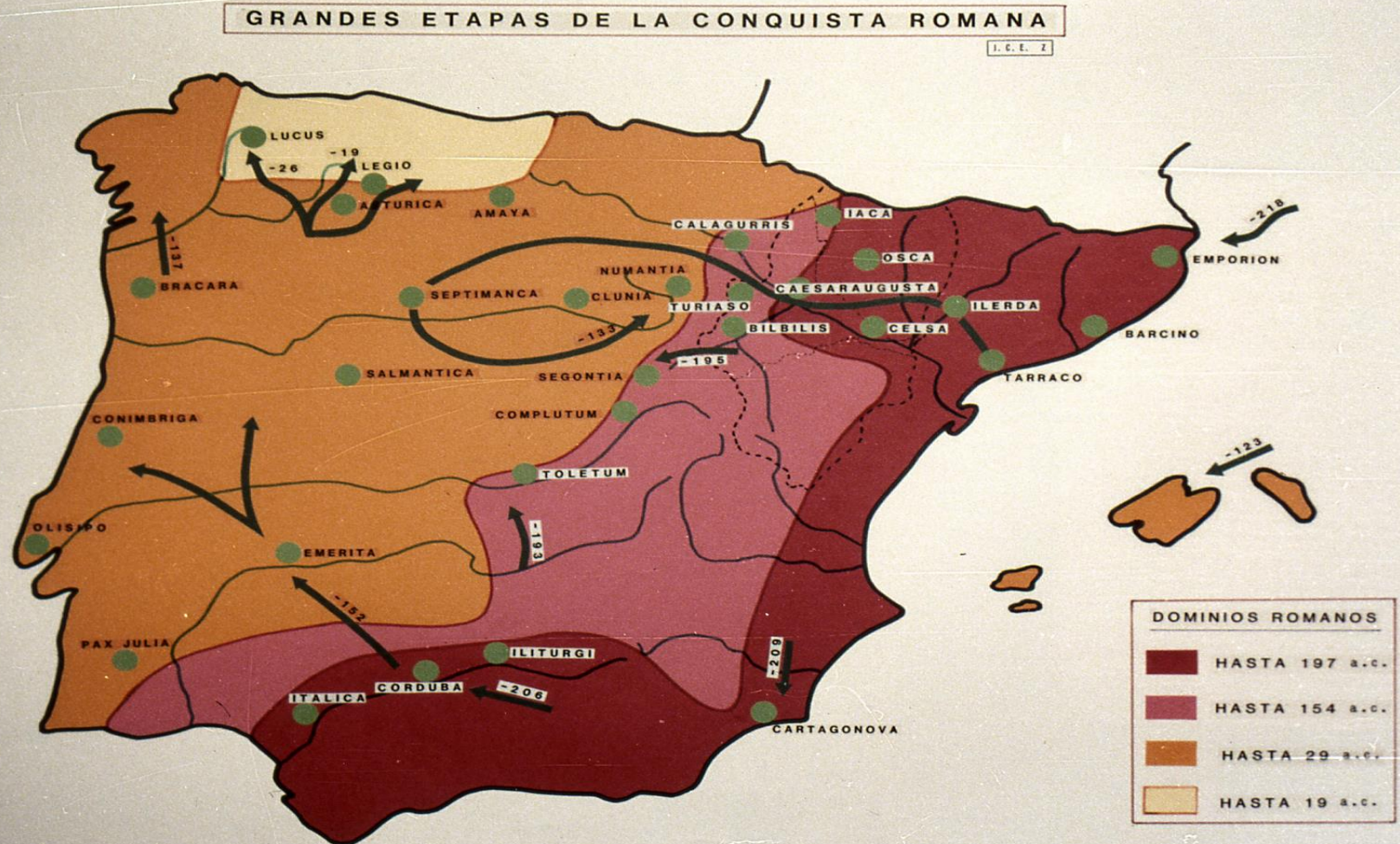


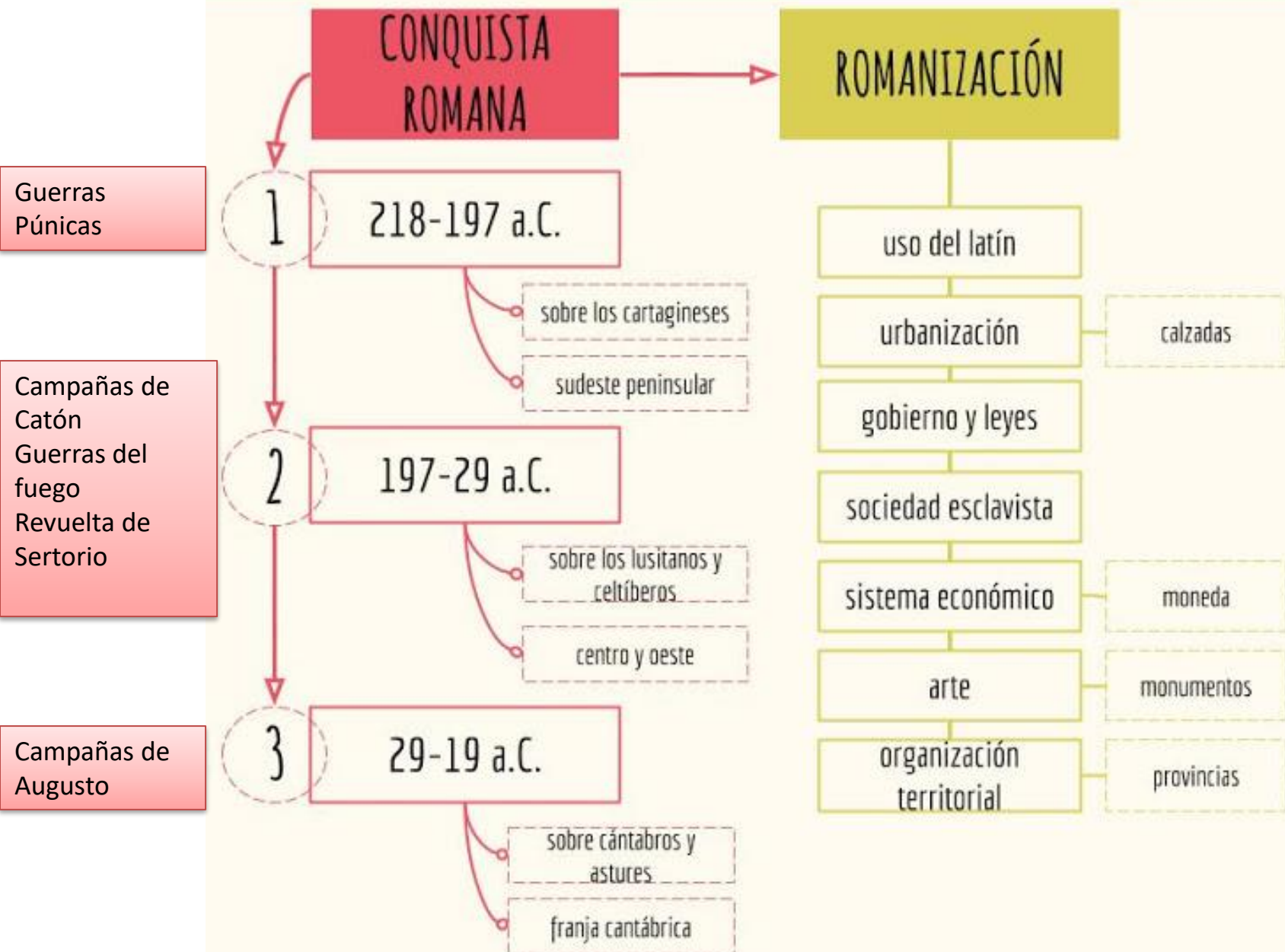
LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE ESPAÑA

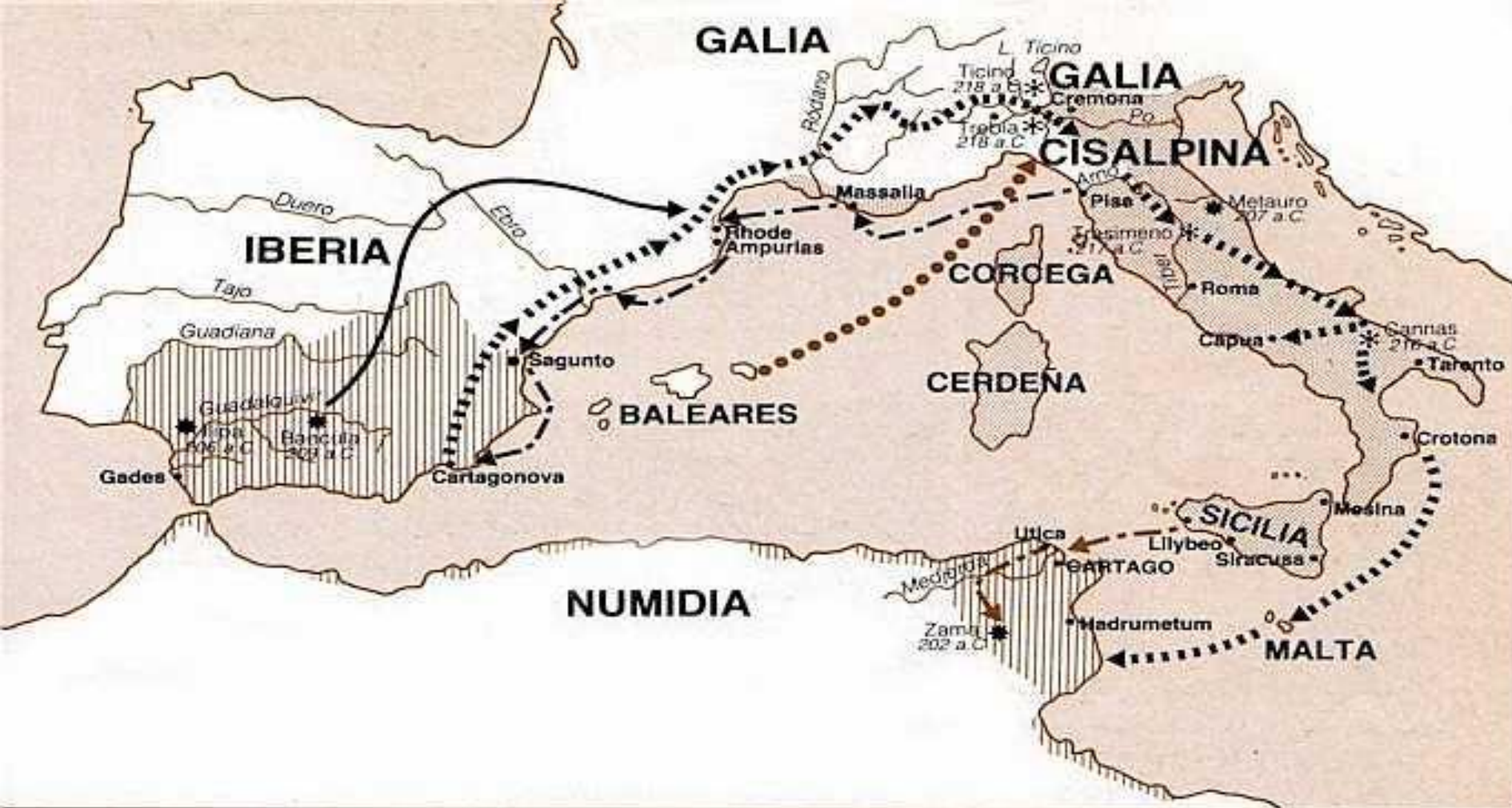


1.3. CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.

PRINCIPALES APORTACIONES ROMANAS EN LOS ÁMBITOS SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL.







LA II GUERRA PUNICA (218-201 a. C.)



Cartago y sus dominios

Roma y sus dominios



Itinerario de Aníbal (218-203 a.C.)



Victorias romanas



Victorias cartaginesas



Expediciones romanas

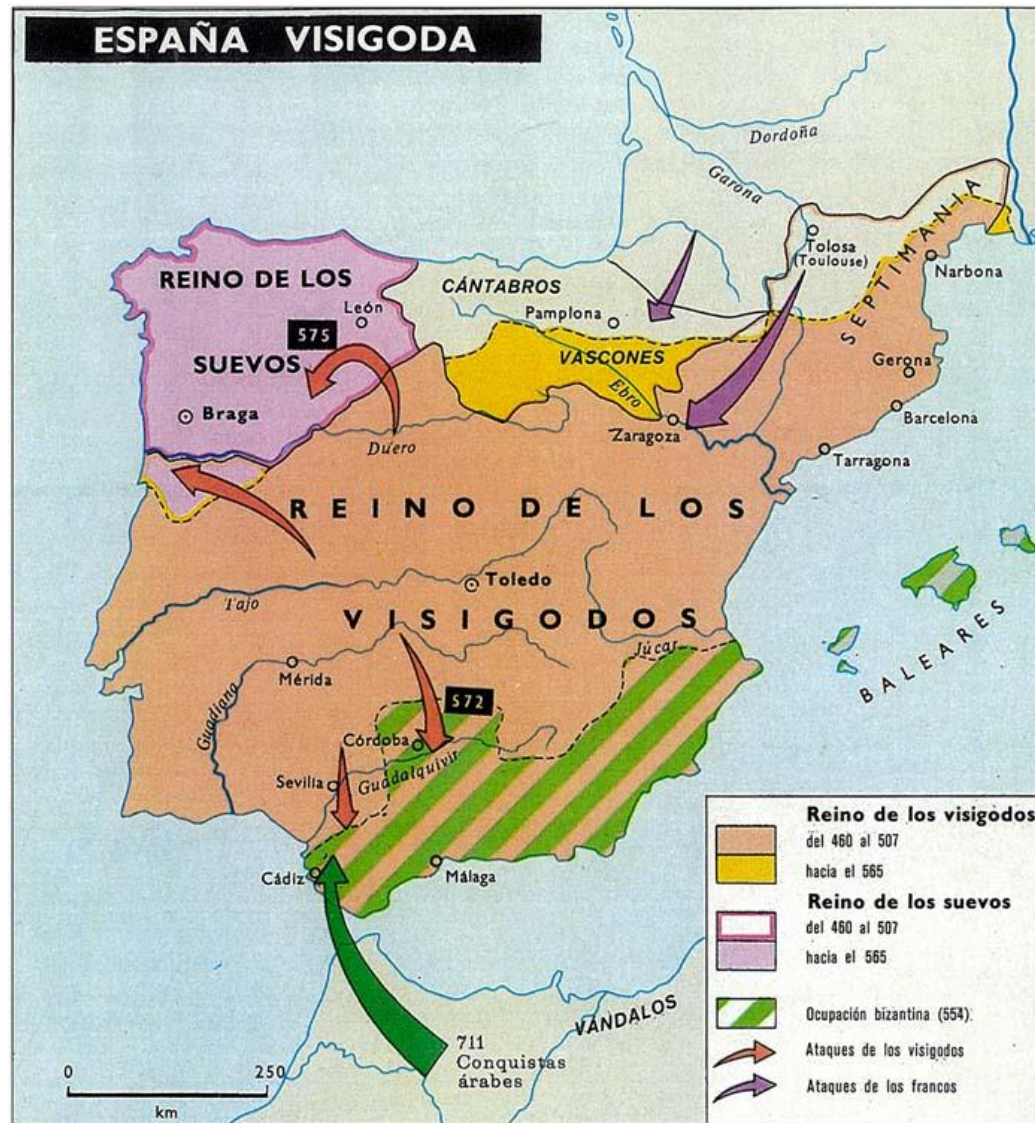


Expedición de Asdrúbal (208-207 a. C.)

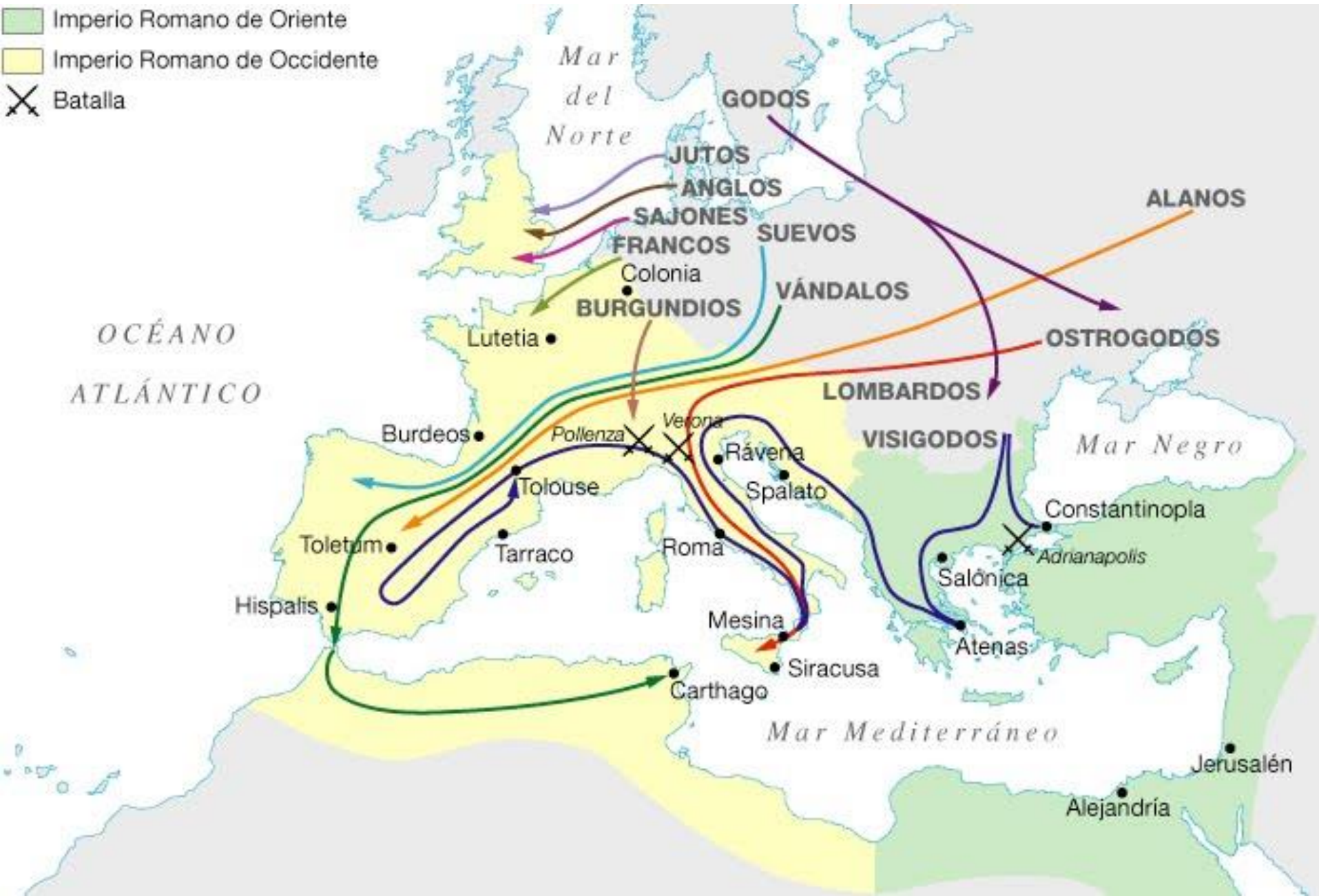


Maniobras de Magón (205 a. C.)

1.4. EL REINO VISIGODO: ORIGEN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA. LOS CONCILIOS.



INVASIONES BÁRBARAS: (451-476 D. C)





REINO VISIGODO DE TOLEDO

PROCESO DE FORMACIÓN



ROMA cae (476)

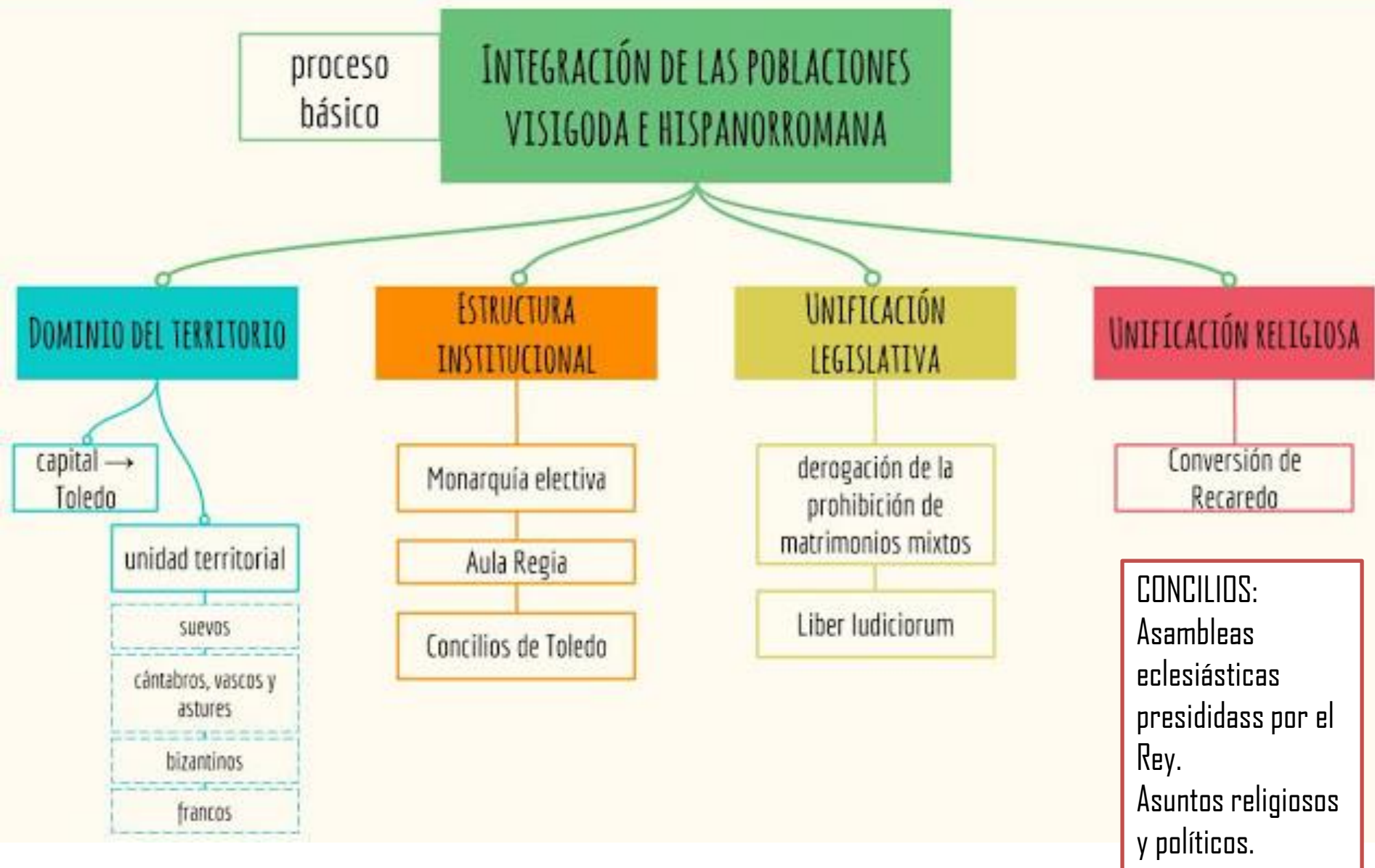
REINO VISIGODO DE TOLEDO

LOS REINOS GERMÁNICOS

LA HISPANIA VISIGODA (507-711)



EVOLUCIÓN POLÍTICA DEL REINO VISIGODO DE TOLEDO



LA HISPANIA VISIGODA: DE LA DIVERSIDAD A LA UNIDAD

DESDE LA
DIVERSIDAD

VISIGODOS



HISPANORROMANOS

HACIA LA UNIDAD

Capitalidad

Toledo

TERRITORIAL

suevos

vascos, cántabros
y astures

bizantinos

francos

POLÍTICA

monarquía
electiva

Aula Regia

Concilios de
Toledo

RELIGIOSA

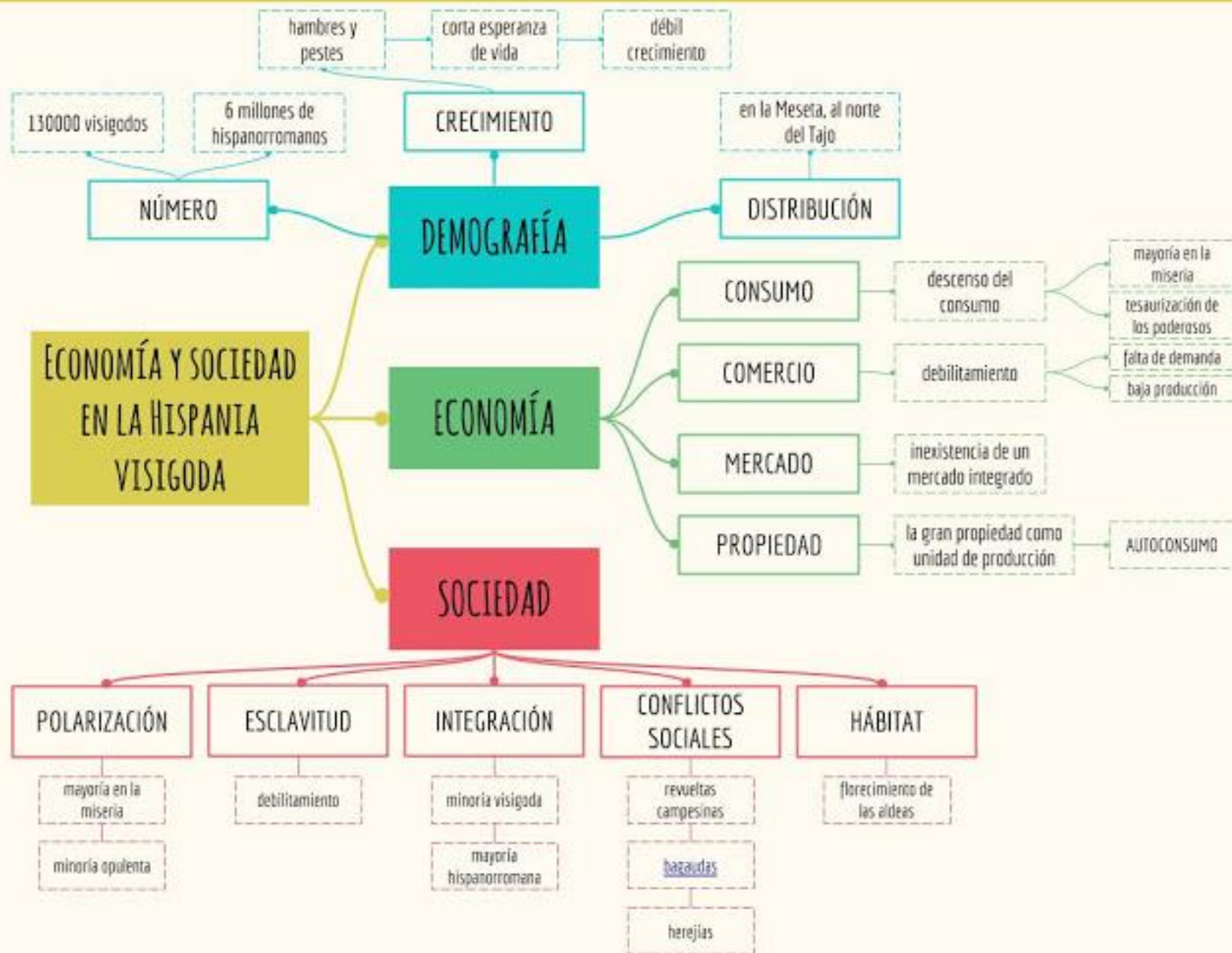
conversión al
cristianismo
(589)

JURÍDICA

derogación de la
prohibición de
matrimonios
mixtos

Liber Iudiciorum
(Fuero Juzgo)

ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA HISPANIA VISIGODA





BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D., SCHUBART, H.: *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona, Ariel, 2006.

ARSUAGA, J. L. Y MARTÍNEZ, I.: *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid, Temas de Hoy, 2006.

BLAZQUEZ, J.M. : *Historia de España antigua*. Madrid, Cátedra, 1978-80 (2 vols).

TUÑÓN DE LARA, M. (dir): *Historia de España. Introducción. Primeras culturas e Hispania romana*. Barcelona, Labor, 1981.