

BLOQUE A: La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica:



Francisco García Moreno

Licenciado en Historia por la UCM

Licenciado en Antropología por la UNED

CONTENIDOS SEGÚN RD 243/2022

- El Paleolítico y el Neolítico.
- Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo.
- La Hispania romana.
- La monarquía visigoda.

ÍNDICE

- **El Paleolítico en la península Ibérica. (1.200.000-7000 a. C)**
 - Tipos físicos en la prehistoria peninsular
 - La economía
 - La sociedad
 - LA pintura rupestre
- **El Neolítico en la península. (7000-3000 a. C)**
 - Pueblos epipaleolíticos y mesolíticos. (10.000-7000 a. C)
 - La difusión del neolítico.
 - El megalitismo y el vaso campaniforme. Los Millares.
- **La edad del cobre (3000-1800 a. C)**
- **La edad del bronce (1800-800 a. C)**
 - La cultura de El Argar
 - La cultura de los campos de urnas.
 - La cultura de los túmulos.
- **La edad del hierro (800-241 a. C.)**
 - Primera edad del hierro: Tartessos, Fenicios, griegos y cartagineses.
 - Segunda edad del hierro: Cartagineses y romanos, celtas e íberos.
- **La dominación romana y la romanización.**
- **El reino visigodo (409-711 d. C.)**

La Península Ibérica durante la Prehistoria



- La **Prehistoria de la península Ibérica** abarca un período de unos 1,200.000 años, desde la aparición de los primeros ocupantes: **homo antecesor**, en pleno **Paleolítico**, a la aparición de las primeras formas de **Neolítico**, y la llegada de colonizadores del exterior: **fenicios, griegos y cartagineses**, para terminar con la **dominación romana**.
- En este tema veremos rápidamente las **principales culturas que poblaron la península Ibérica** durante esta época anterior a la aparición de documentos escritos hasta la caída del Reino Visigodo.

LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

PALEOLÍTICO

1,3-7000 a. C.

HOMINIZACIÓN

Atapuerca

Homo Antecessor

800.000 años

ARTE

Pinturas del área cantábrica

Altamira

NEOLÍTICO

7000-3000 a. C.

ÁREAS CULTURALES

Sepulcros de fosa catalanes

Cerámica cardial levantina

Cerámica a la Almagra andaluza

ARTE

Pinturas del área levantina

COBRE

Megalitismo

Los Millares

Vaso Campaniforme

EDAD DE LOS METALES

BRONCE

El Argar

Cultura talayótica

Tartessos

3000-800 a. C.

HIERRO

Celtas

Iberos

PALEOLÍTICO

INFERIOR

800.000 HASTA
250.000 AÑOS

TERRAZAS DE LOS
GRANDES RÍOS

DE GUIJARROS
TALLADOS A
BIFACES

MEDIO

250.000 HASTA
35.000 AÑOS

PERFECCIONAMIENTO
Y ESPECIALIZACIÓN
LÍTICAS

SUPERIOR

35.000 HASTA
8.000 AÑOS

APARECE EL
ARTE

MAYOR COMPLEJIDAD
MATERIAL

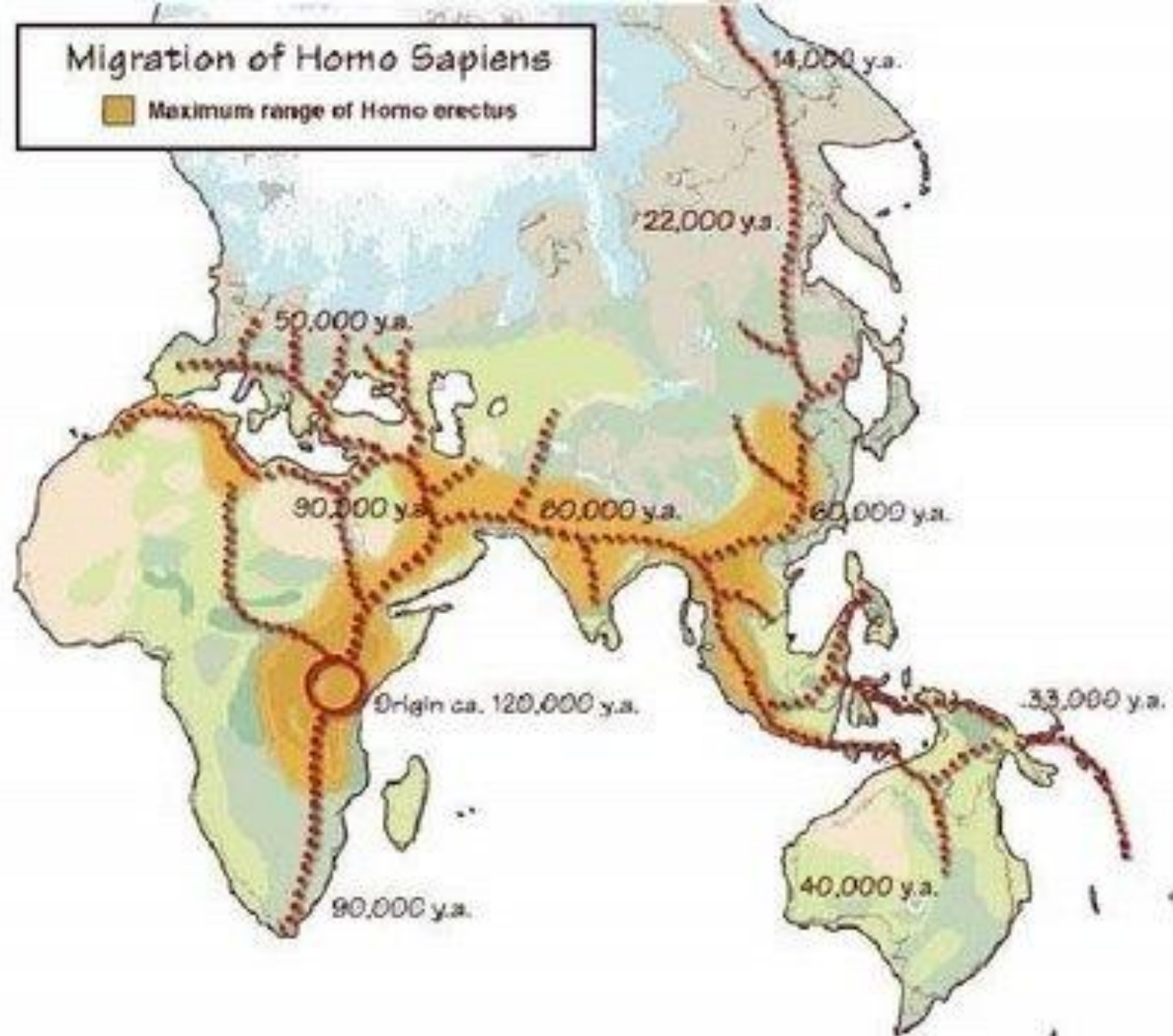
HOMO ANTECESSOR

HOMO NEANDERTHALENSIS

HOMO SAPIENS

Migration of Homo Sapiens

Maximum range of Homo erectus



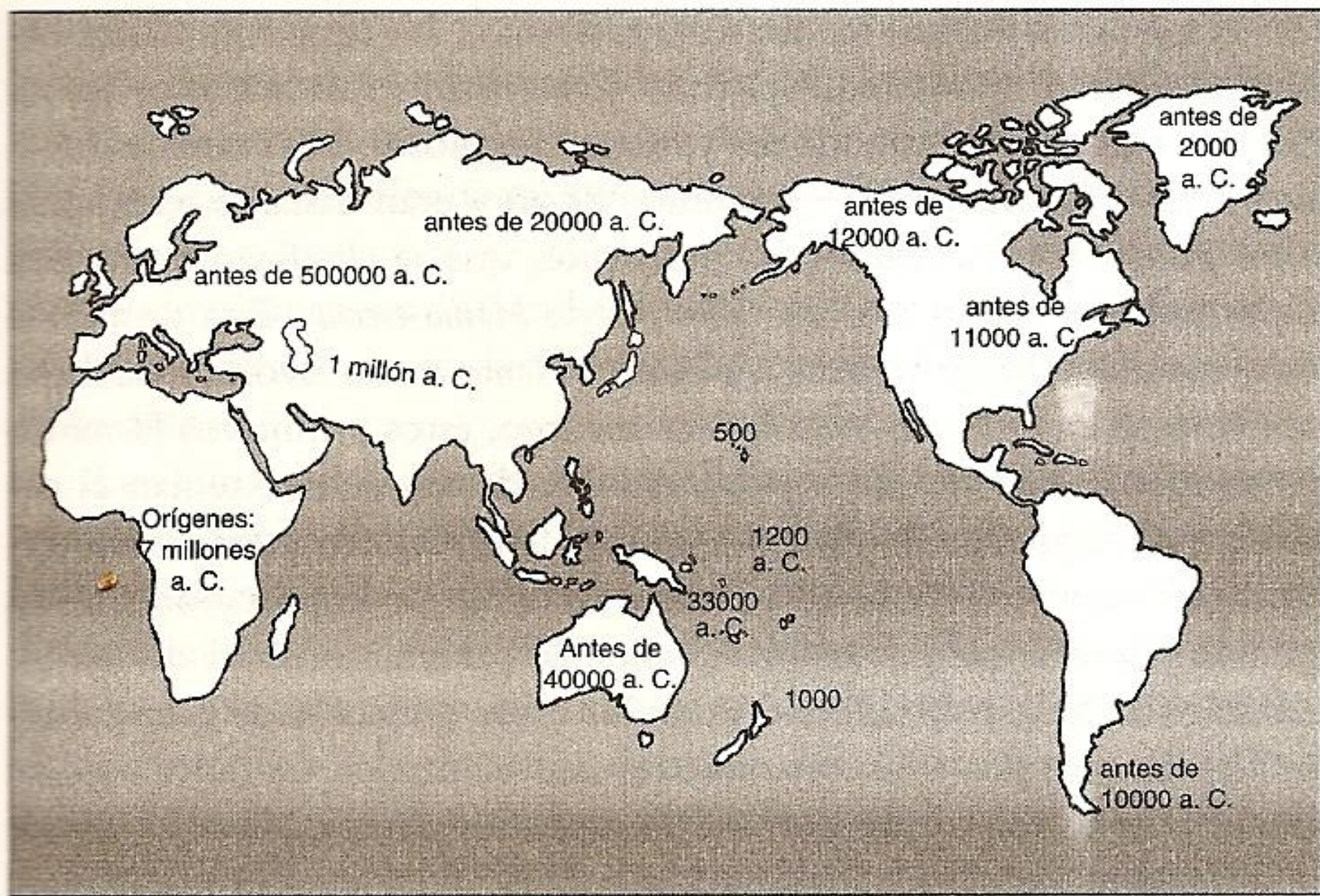
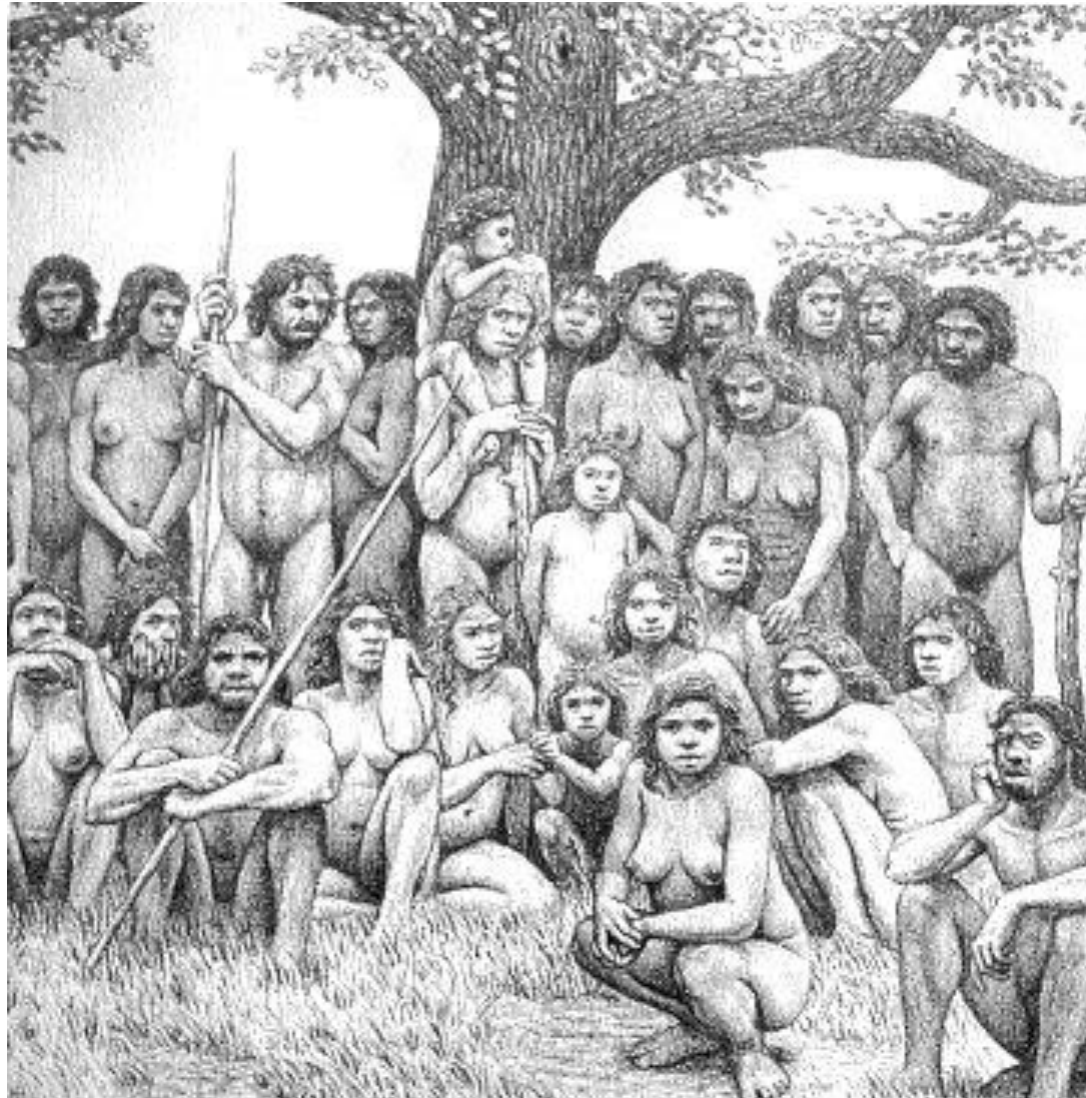


FIGURA 1.1. Expansión del ser humano por el mundo.

1.1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO. LA PINTURA RUPESTRE.

- **SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PALEOLÍTICO**
- **SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL NEOLÍTICO**
- **LA PINTURA RUPESTRE.**

1.1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PALEOLÍTICO

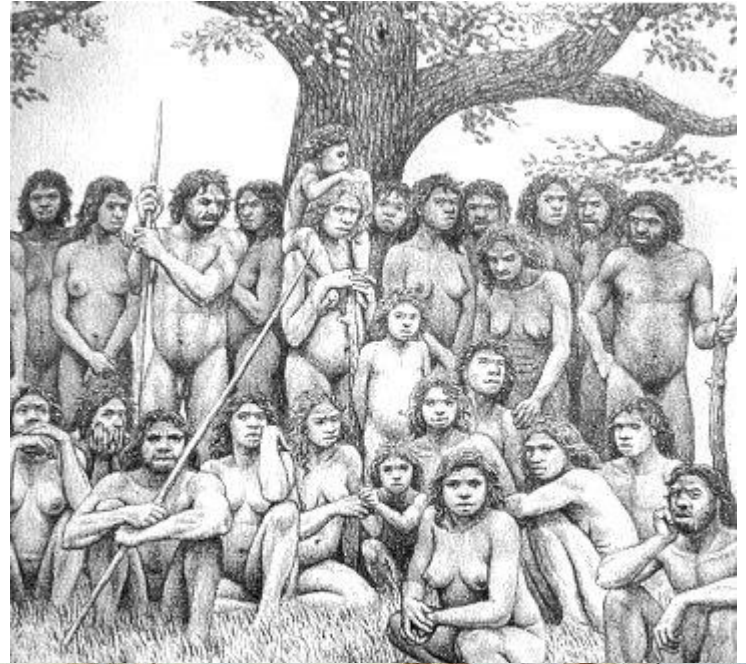


ECONOMÍA EN LA EDAD DE PIEDRA

- **Caza:** Hasta finales del paleolítico era abundante. Se capturan todos los animales útiles: caza mayor, menor, pesca, marisqueo... Se vive en cierto equilibrio con el medio y con una vida confortable.
- **Recolección:** Se recogen cereales silvestres, hortalizas, frutas, frutos secos, bayas, tubérculos....Todas las especies vegetales aprovechables. Un extenso conocimiento del medio les permitiría utilizar también plantas medicinales.
- **División Del trabajo** por sexos y edades. Los hombres suelen dedicarse a la caza mayor y los trabajos pesados. Las mujeres a la recolección y el cuidado de los hijos. Los niños ayudan desde jóvenes, los ancianos colaboran en tareas artesanales, y domésticas. A cada uno le corresponde una tarea. El grupo colabora para sobrevivir. Los **excedentes se comparten bajo la forma de intercambio de regalos** (reciprocidad). No existían especialistas a tiempo completo.
- **Industria lítica:** La talla de piedra se va desarrollando paulatinamente desde las primeras herramientas toscas del homo habilis a las complejas y delicadas herramientas de piedra, hueso y asta de los sapiens. Hay dos **técnicas básicas para el trabajo de la piedra**: sobre núcleo (dando forma a un chopper o un bifaz) y sobre lascas (haciendo saltar fragmentos cortantes: lascas) de un núcleo. También realizaban herramientas en hueso: arpones, flechas, peines, bastones de mando.... Hay que tener en cuenta que gran parte de los útiles que debían utilizar no se han conservado porque los debían hacer de madera y otros materiales perecederos. Lanzaderas, boomerangs, lanzas endurecidas al fuego, hondas, arcos y flechas, se hacían de materiales que no resisten el paso del tiempo.

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA EDAD DE PIEDRA

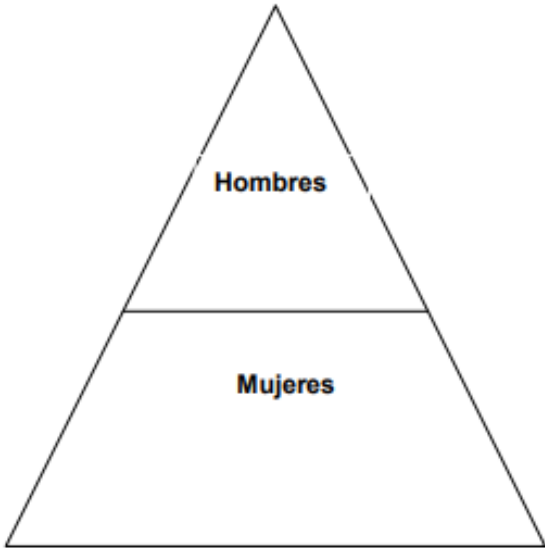
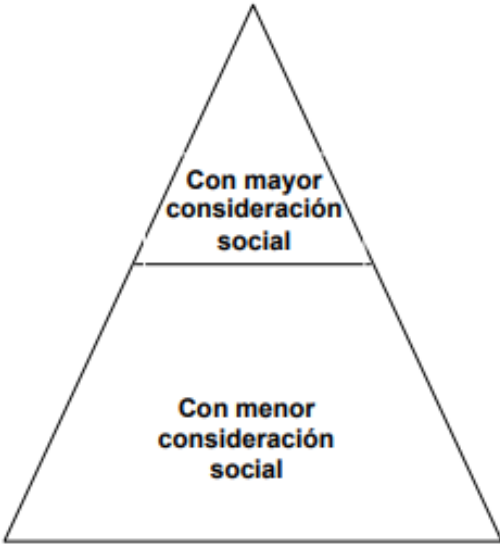
LA BANDA: Un grupo de 30 a 50 personas, dividido en familias nucleares unidas por lazos de parentesco era la formación social típica del paleolítico.

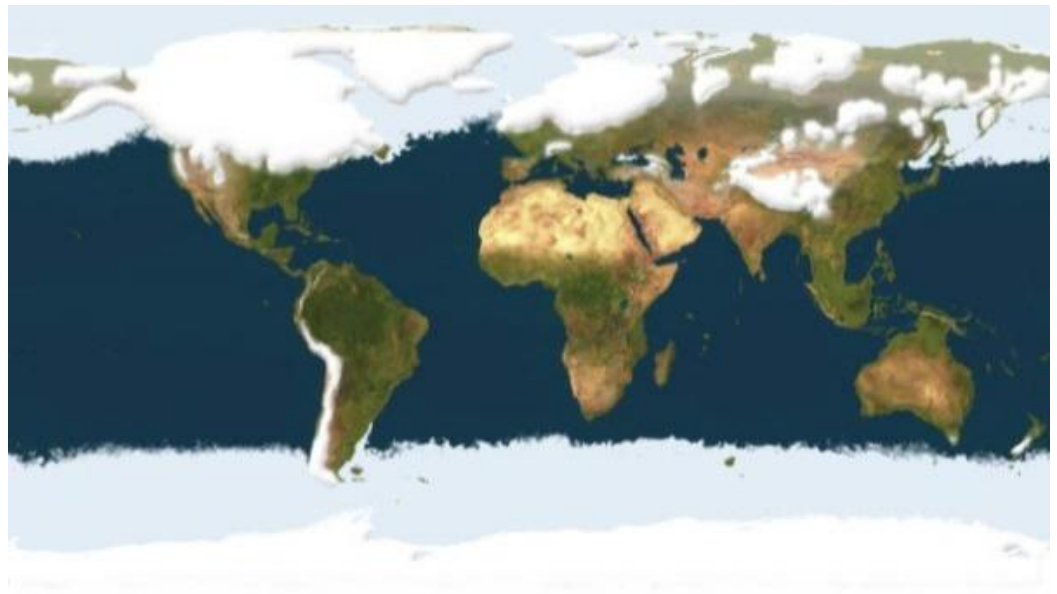
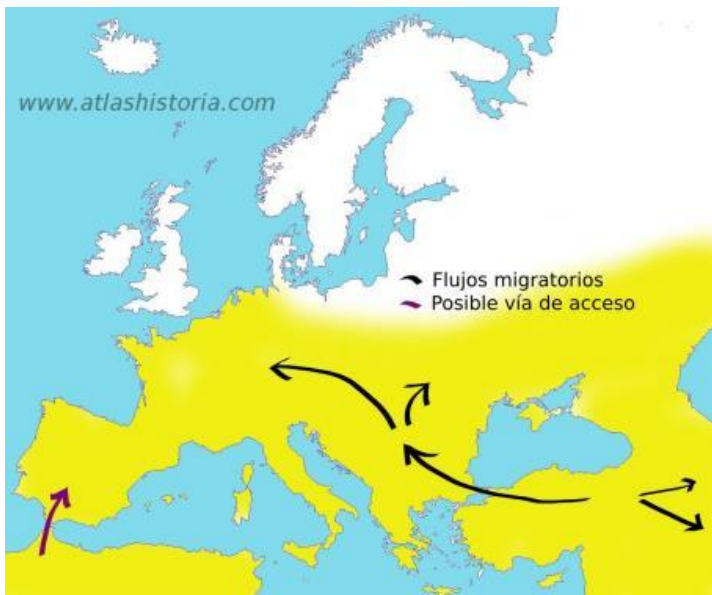


Los homo sapiens sapiens introdujeron una novedad en el paleolítico superior, la aparición de las primeras **TRIBUS**, grupos extensos de varios cientos de personas que agrupaban a varias bandas emparentadas.



LA SOCIEDAD EN EL PALEOLÍTICO

	ESTRUCTURA SOCIAL		
	DIFERENCIACIÓN SOCIAL		
	Diferenciación social: Es el primer grado de distinciones en cualquier sociedad humana. La distinción de los grupos sociales se hace en base a las cualidades y el papel social de los individuos. Priman las distinciones de edad, sexo, rol y status. (La diferenciación social es la única forma de diferencia en bandas y tribus).		
	EN MODOS DE PRODUCCION BASADOS EN EL PARENTESCO		
	DESIGUALDAD POR GRUPOS DE EDAD	DESIGUALDAD POR GÉNERO	DESIGUALDAD POR STATUS
↑ + PODER			
- PODER ↓			
¿En que sociedades?	En todas las sociedades prehistóricas, históricas y actuales.	En todas las sociedades prehistóricas, históricas y actuales	En todas las sociedades prehistóricas, históricas y actuales
Ejemplos:	Bandas del paleolítico, bandas de cazadores recolectores actuales (kung!, eskimales); tribus (yanomami, himba, nuer)...		

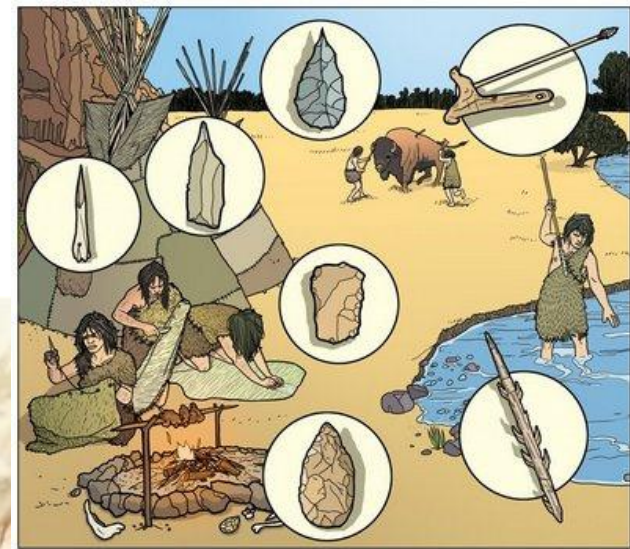
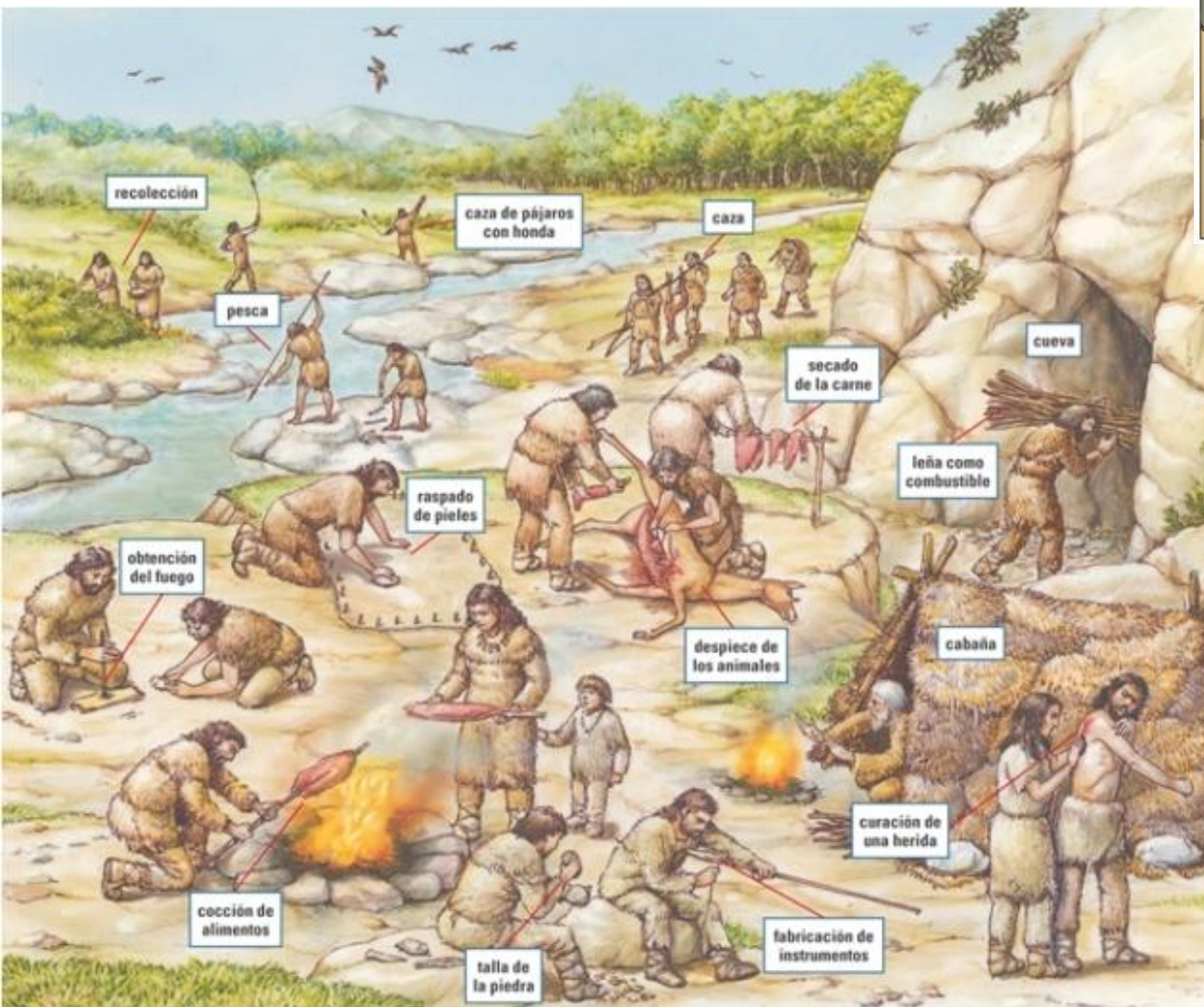


VIDA COTIDIANA. DE LA SABANA A LOS CAMPAMENTOS SEMINÓMADAS.

- **Las cavernas.** Los neandertales y sapiens que vivieron en Europa durante la glaciación aprovechaban las cavernas para vivir. En una gruta la temperatura permanece constante en unos 10 grados incluso en las épocas más frías del año. Las galerías interiores aparecen con pinturas rupestres en las que aparecen figuras de animales (BISONTES, CIERVOS) y figuras esquemáticas de hombres en escenas de caza o enfrentamientos con otros grupos. Para que una gruta fuese aprovechable se solían utilizar las que se situaban en un lugar alto, a salvo de inundaciones y cerca de un río u otra fuente de agua. Se utilizaban cavernas estacionalmente, ya que los cazadores de la glaciación seguían a los animales en sus migraciones.
- **Vida en campamentos y cabañas:** En aquellos lugares en los que no había grutas o en los que el tiempo era más agradable, los cazadores del paleolítico levantaron campamentos de diversos materiales: Barro, madera, o simples tiendas de pieles. En zonas muy frías como el Cáucaso, utilizaban huesos de los animales cazados para levantar sus tiendas, son representativas las tiendas hechas con huesos y pieles de mamut de estos lugares.



VIDA COTIDIANA.



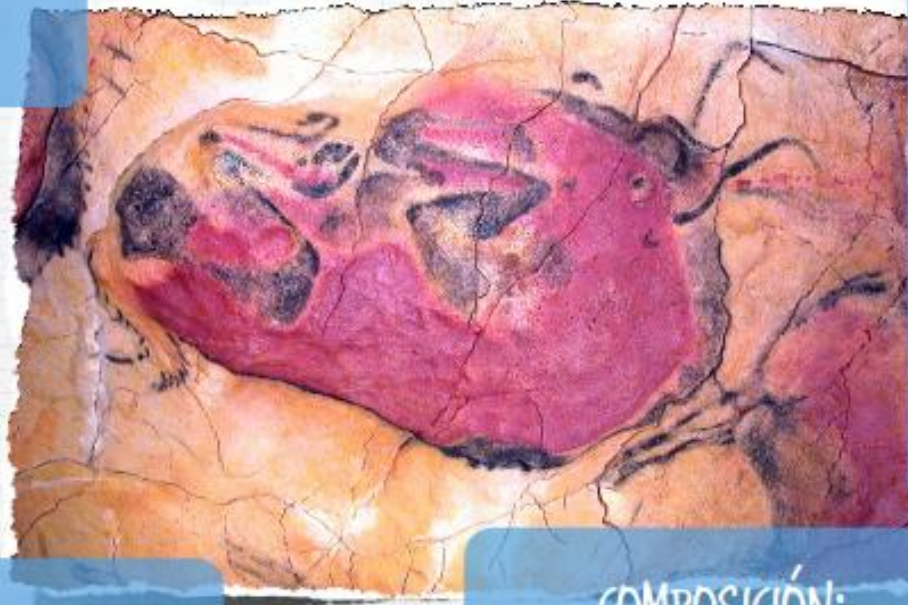
ARTE PALEOLÍTICO

Desde la explosión cultural del 40000 a. C. encontramos expresiones artísticas de diversos tipos:

- **Pinturas rupestres** : Los temas muestran animales (litoral cantábrico, mediodía francés) y figuras esquemáticas de personas cazando. (área mediterránea, época mesolítica y neolítico inicial)
- **Esculturas y tallas** en piedra, hueso, marfil que muestran una preocupación por la fertilidad.
- **Temas**: El arte rupestre nos muestra una preocupación de los hombres por las cuestiones básicas de su existencia: la caza, la reproducción...

ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO

ESTILO:
NATURALISTA



SIGNIFICADO:
MÁGICO (MAGIA DE
ATRACCIÓN, O
PROCREACIÓN),
SEXUAL (RELACIÓN
ANIMAL-SEXO: CABALLO
CON HOMBRE Y BISONTE
CON MUJER)

COLOR:
POLICROMAS

COMPOSICIÓN:
FIGURAS AISLADAS
YUXTAPUESTAS SIN
COMPONER ESCENAS

ARTE PALEOLÍTICO

Venus de Tan-Tan. (¿Hacia 400000?). Marruecos



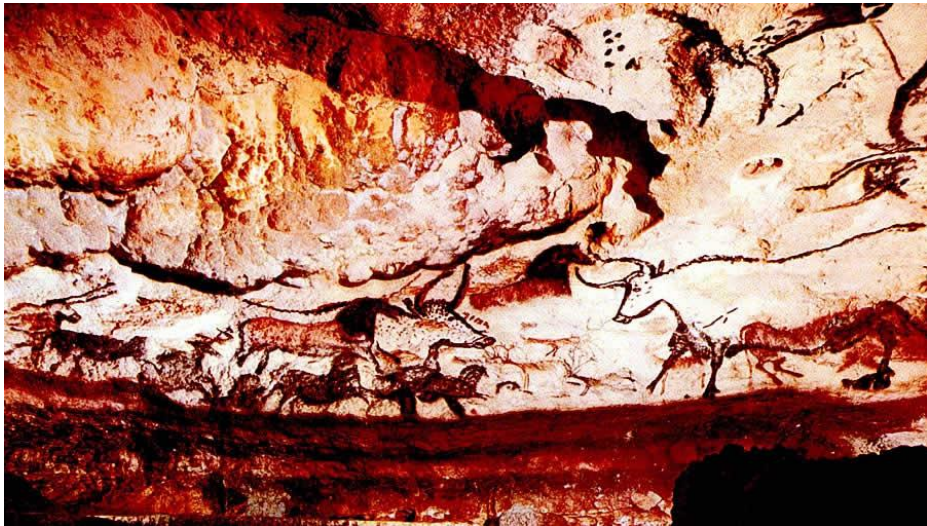
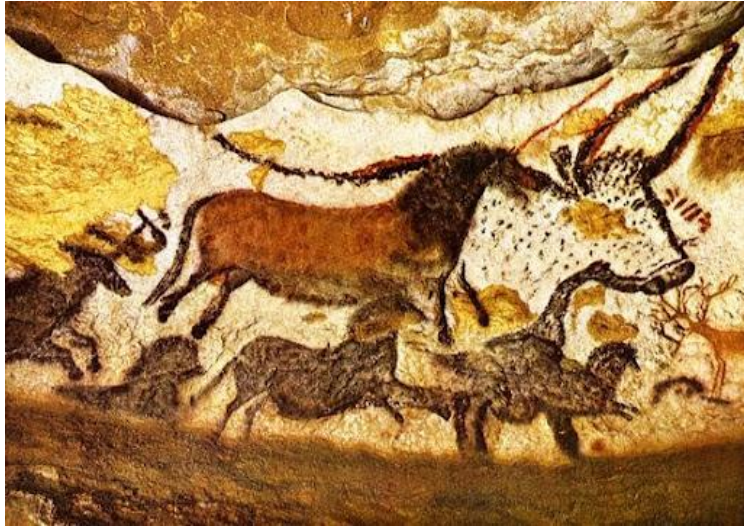
Mamut de Volgelherdhöhle. (Unos 35000 años).

ARTE PALEOLÍTICO



Cueva de Altamira,
España

PINTURA RUPESTRE



Cueva de Lascaux,
Francia

RELIEVE Y ESCULTURA



Venus de Brassempouy. Marfil. 26.000/24.000 a.C. París.

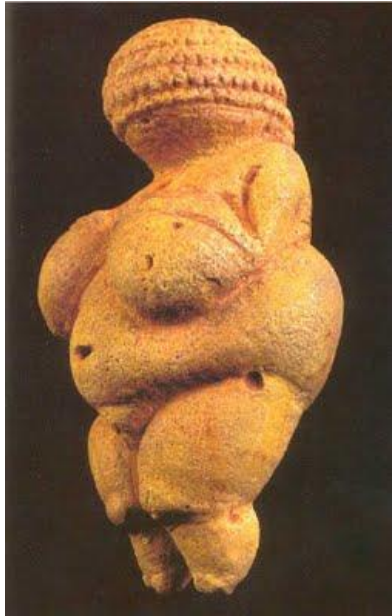
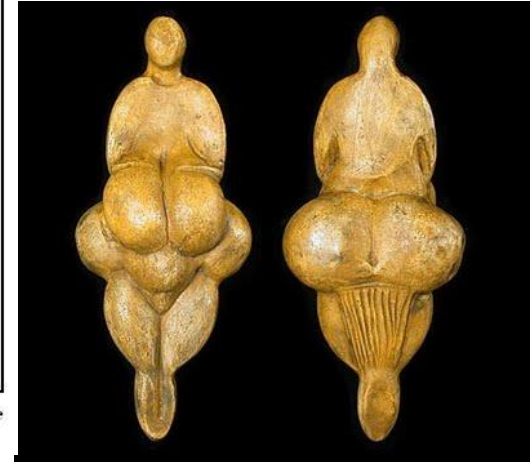
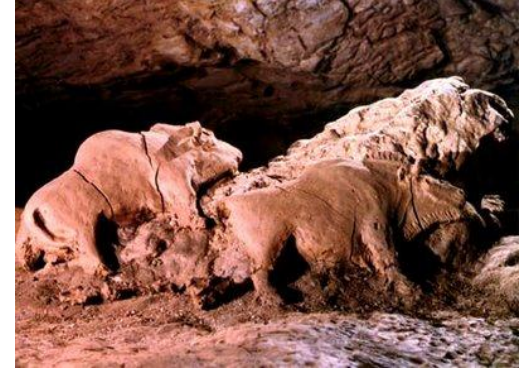


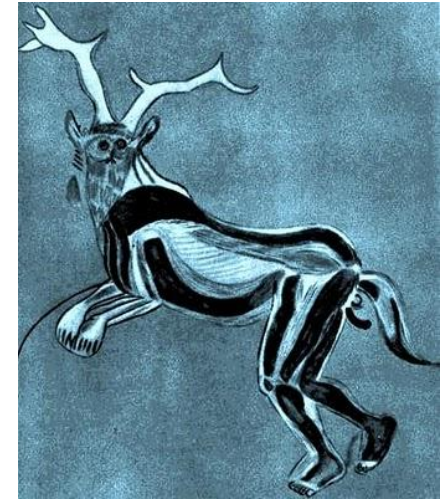
FIGURA 5. Antropomorfo itifálico sobre fragmento de rodete de Mas d'Azil.

Venus de Lespugue. Marfil. Hacia 26000/24000 a.C. París.

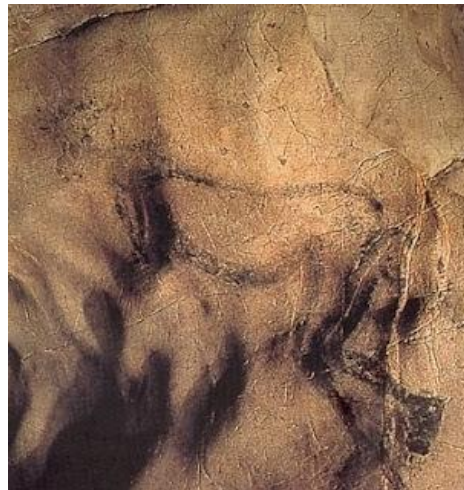
Venus de Willendorf. Piedra caliza. 24.000/22.000 a.C. Viena.



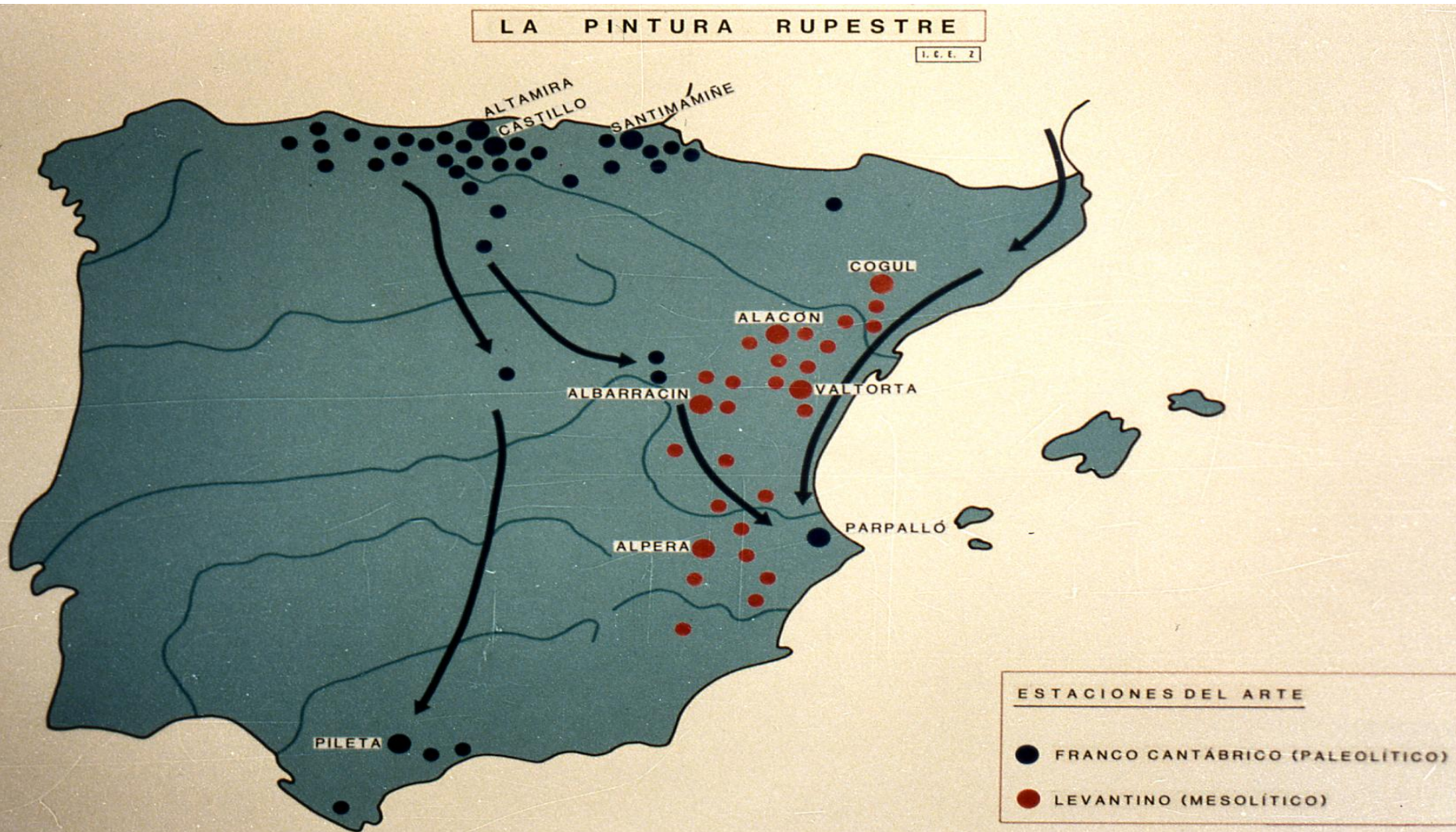
PINTURA RUPESTRE



Arte rupestre y
chamanismo



PINTURA RUPESTRE



EL MESOLÍTICO

- * ENTRE EL 8.000 Y EL 5.500

- * FASE DE TRANSICIÓN

Poblaciones que combinan la caza y la recolección con la agricultura y la domesticación incipientes

- * CAMBIOS EN LA CULTURA MATERIAL: MICROLITOS

- * ALIMENTACIÓN DE AMPLIO ESPECTRO:
CONCHEROS

EL NEOLÍTICO

(7000-3000 a. C)

- * PASO DE LA DEPREDACIÓN A LA PRODUCCIÓN
- * CERÁMICA PARA ALMACENAMIENTO Y COCCIÓN
- * PULIMENTO DE LA PIEDRA
- * SEDENTARIZACIÓN

EL NEOLÍTICO (7000-3000 a. C)

- Etapa histórica en la que las poblaciones humanas produjeron alimentos por medio de la agricultura y la ganadería.
- Las fechas más tempranas del neolítico peninsular están en torno al **VIII-VII milenio a. C.** en la **costa levantina y en Andalucía.**
- Encontramos Neolítico en el **V milenio en la Meseta Central y el interior.**
- Para la mayoría de especialistas el Neolítico llegó a la península **desde el PRÓXIMO ORIENTE** a través de 2 vías principalmente:
 - La **navegación** de cabotaje por las **costas del sur europeo y el norte de África**
 - y el recorrido terrestre que **desde Grecia y las llanuras danubianas** atravesaron el continente.

NEOLÍTICO

ORIGEN Y DIFUSIÓN DEL NEOLÍTICO

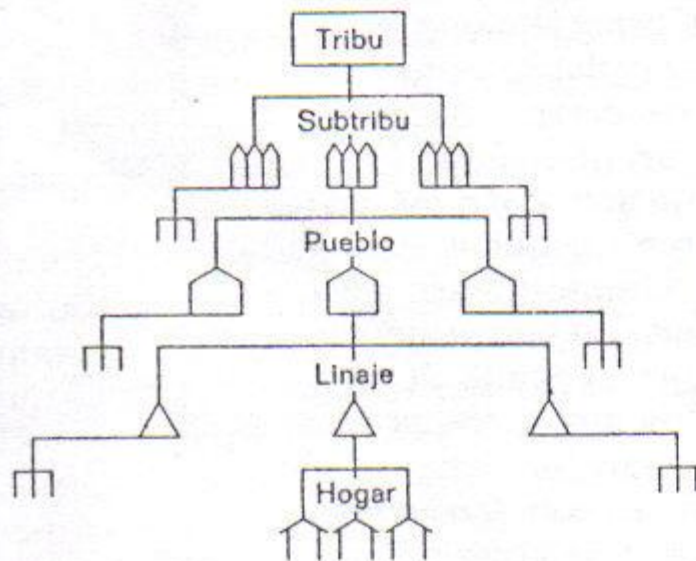


EL NEOLÍTICO (7000-3000 a. C)

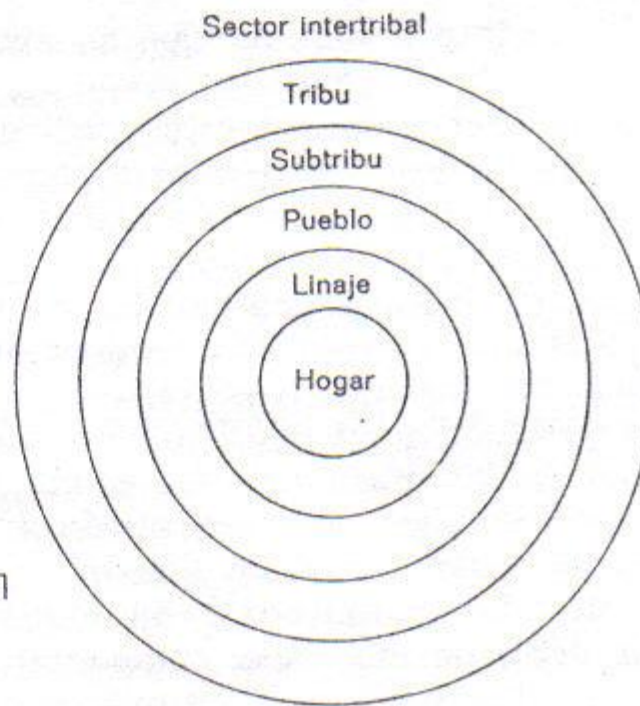
- No hubo una evolución propia que desencadenara un Neolítico **autóctono**.
- Se produjo un proceso de **aculturación**, o contactos entre poblaciones orientales y peninsulares.
- Los estudios genéticos muestran que **los antiguos pobladores paleolíticos fueron sustituidos por poblaciones procedentes del mediterráneo oriental**.
-
- **EL MEGALITISMO** y el **VASO CAMPANIFORME**: Hacia el 4000 aparecieron dos elementos nuevos en la península. Se piensa que las construcciones megalíticas las introdujeron pueblos que provenían del Este y tenían la necesidad de delimitar sus territorios.
- Encontramos **monumentos megalíticos** en la cordillera Cantábrica, la costa portuguesa y la costa atlántica de Andalucía.
- El **vaso campaniforme** es un tipo de cerámica que aparece frecuentemente en asentamientos megalíticos y que debía ser utilizado por los jefes como un elemento de prestigio.

1.1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL NEOLÍTICO

Los *homo sapiens sapiens* introdujeron una novedad en el paleolítico superior, la aparición de las primeras **TRIBUS**, grupos extensos de varios cientos de personas que agrupaban a varias bandas emparentadas.



a



b

3. Esquema tribal generalizado

LA SOCIEDAD EN EL NEOLÍTICO

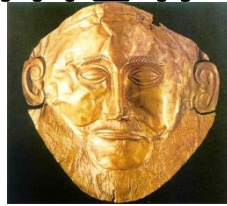
- Con la **agricultura y la ganadería**, se produce un **excedente de alimento**, la población produce más alimento del que es capaz de consumir. Esto tiene consecuencias fundamentales.
 - **Sedentarización**. La población se establece en torno a los campos de cultivo, abandonando el nomadismo.
 - **La población crece a un ritmo más rápido** que entre cazadores recolectores.
 - **Las mujeres agricultoras tienen más hijos** que las cazadoras (5-8 hijos por mujer)
 - **Aparecen asentamientos fijos**: aldeas de varios cientos de habitantes.

El excedente de alimentos se utilizaba de diferentes maneras:

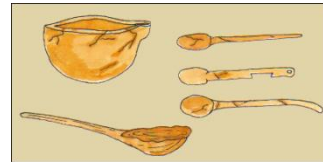
- Para comerciar con otras aldeas.
- De reserva para la siguiente siembra.
- Con la aparición del excedente vamos a observar como las aldeas agrícolas evolucionaron desde un estadio de **agricultores igualitarios (tribus)** sin diferencias de riqueza entre ellos, a un estadio de **sociedades estratificadas (jefaturas)** en las que se distingue una mayoría de campesinos y una minoría de jefes que se aprovechan del trabajo de los campesinos y redistribuyen a su gusto el excedente, quedándose gran parte para su uso exclusivo.

SOCIEDADES ESTRATIFICADAS EN EL NEOLÍTICO FINAL Y LA EDAD DE LOS METALES

Aristocracia Guerrera
(Tribus emparentadas)



Campesinos libres



Esclavos capturados en
la guerra)



ECONOMÍA: ACTIVIDADES AGRÍCOLAS

- La agricultura exigía **nuevas herramientas** para su recogida (guadañas y azadas), siembra, arado (hubo que inventar el arado, primero tirado por personas, más tarde por animales)... Se utilizaban herramientas de **piedra pulimentada**.
-
- La **alfarería** se desarrollará para almacenar el excedente de alimentos, la aparición de la **cerámica** está ligada al desarrollo del neolítico. La cerámica se decoraba con diversas técnicas. Sobrevive al paso de los años, y es uno de los indicadores principales de la existencia de cultivo en un yacimiento arqueológico.
- La **producción de alimentos** obtenía varios **productos básicos**: **Pan o tortas** (de trigo, cebada, centeno...), **cerveza** (obtenida a partir del lúpulo de cebada), **pasas y vino** (obtenidas de la vid) y **aceite de oliva** en el área mediterránea. Las tareas de **recolección** de alimentos silvestres (frutos secos, etc.), seguían siendo importantes. La **caza** también era un complemento de la dieta.

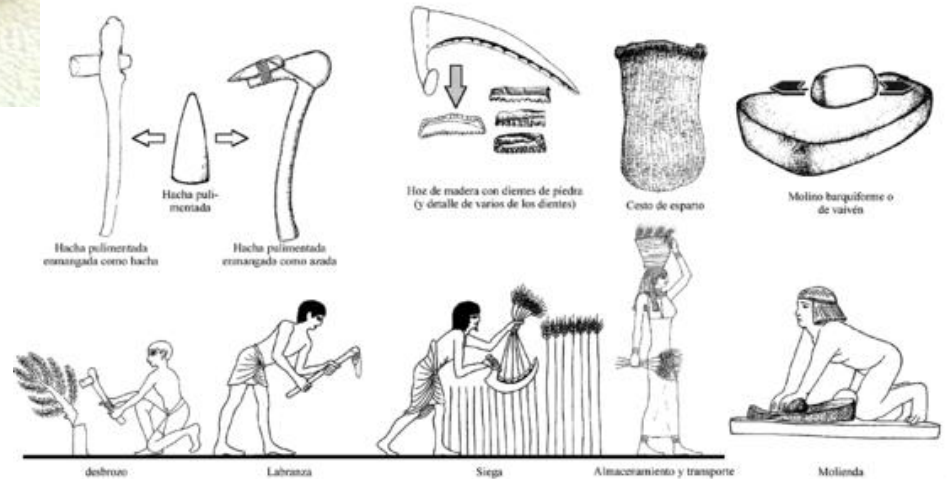
ACTIVIDADES AGRÍCOLAS

- NUEVAS HERRAMIENTAS DE PIEDRA PULIMENTADA.

LA ALFARERÍA: LA CERÁMICA



LA REVOLUCIÓN DEL NEOLÍTICO: LA AGRICULTURA

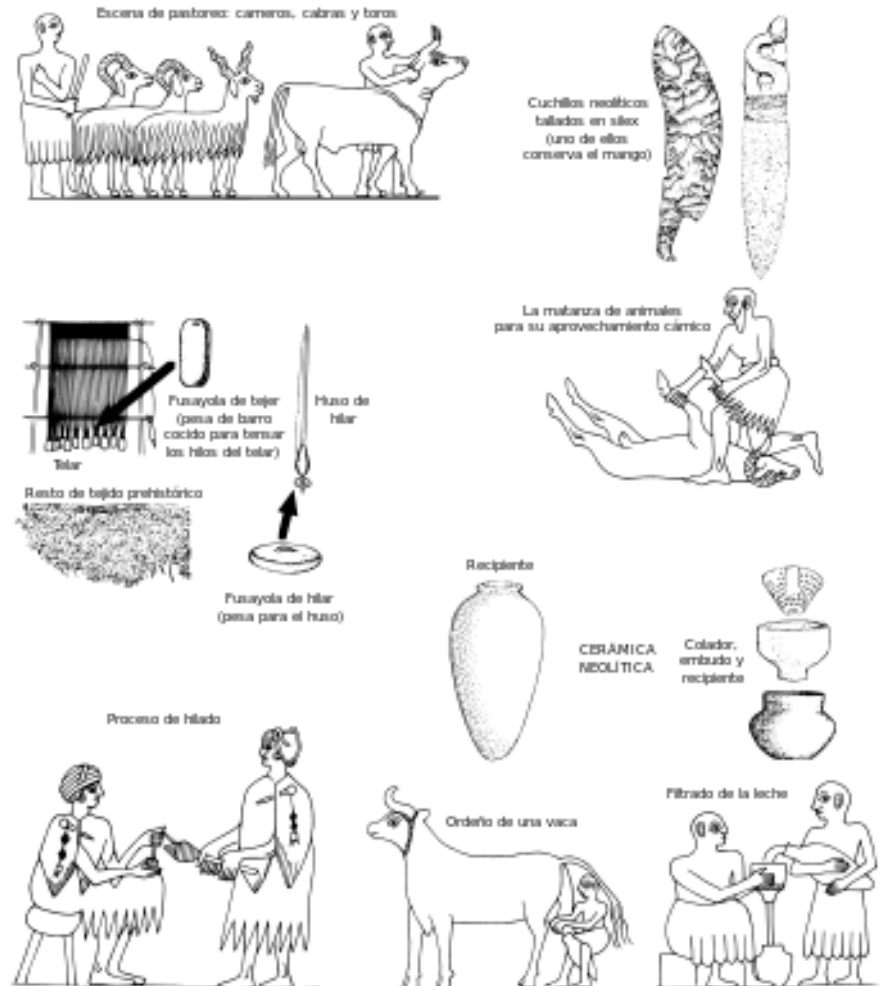


PROCEDENCIA: Hacha empuñada de una cueva sepulcral valenciana; azada empuñada de sepulcro neolítico francés; hoz empuñada del neolítico egipcio; cesto de esparto neolítico de la cueva de los Muscillagos (Murcia); escenas cotidianas egipcias extraídas de pinturas murales de mastabas de nobles funcionarios; figurilla femenina moliendo, subeiti de una mastaba de nobles funcionarios

GANADERÍA:

- En el **Paleolítico** solo los **perros** fueron domesticados, aunque se utilizaban para apoyo en la caza y guardián, no como alimento o productor de materias primas.
- Los primeros animales en ser domesticados en el neolítico, fueron **ovejas y cabras**, de las que se obtenía leche, queso y lana, con lo que se desarrolló también el tejido, sobre todo desde la invención del telar.

LA REVOLUCIÓN DEL NEOLÍTICO: LA GANADERÍA



ACTIVIDADES Y TÉCNOLOGÍAS RELACIONADAS CON LA GANADERÍA

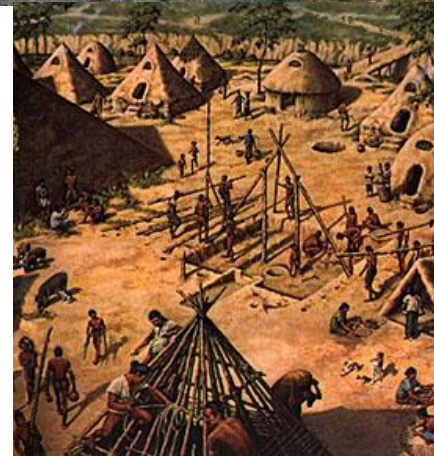
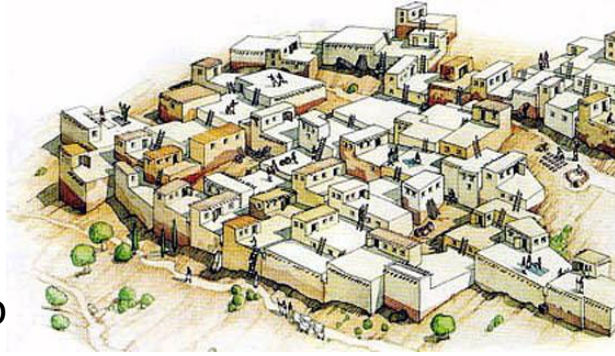


TEJIDO, RUEDA



URBANISMO:

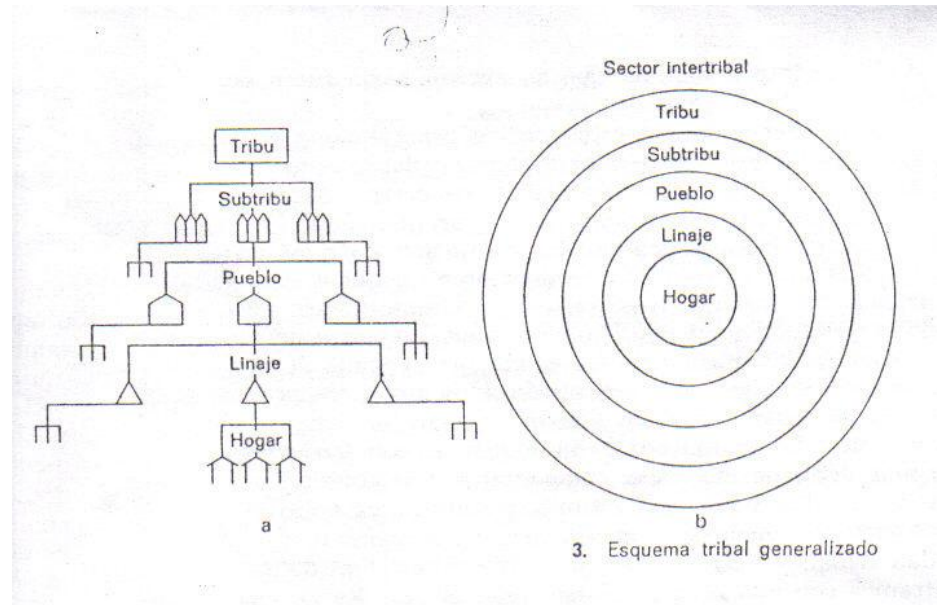
- Con el crecimiento de la población y la sedentarización, surgieron los primeros poblados estables, contruidos con madera, piedra y barro, lugares donde vivían varios cientos e incluso miles de personas.
- Con la aparición del excedente, surgió también la posibilidad de que los poblados agrícolas fueran atacados. Surge así la necesidad de protegerse de posibles ataques, con lo que encontramos numerosas aldeas amuralladas.



Fase 1: Neolítico inicial: Tribus de campesinos. Sociedades neolíticas.



- Aldeas de 100-300 individuos.
- Diferentes familias realizan el trabajo en común.
- Cultivo de cereales.
- Intercambio de excedentes: Reciprocidad. La producción se comparte. Intercambio de regalos. También se practica la redistribución por medio de banquetes comunitarios.
- No hay unos campesinos más ricos que otros, todos tienen los mismos derechos sobre la tierra.
- Los jefes son Jefes de Prestigio: No tienen mucha autoridad sobre los otros campesinos y tampoco son más ricos que ellos.
- Guerra tribal: Surge la guerra por el territorio.



ARTE RUPESTRE NEOLÍTICO

¿DÓNDE?

LEVANTE ESPAÑOL
(LÉRIDA, TERUEL,
CASTELLÓN, VALENCIA,
ALBACETE...)



¿CÓMO (TÉCNICA)?

MISMAS TÉCNICAS QUE
EN EL PALEOLÍTICO,
AUNQUE LAS PINTURAS
HOY ESTAN PEOR
CONSERVADAS.

¿CUÁNDO?

6000-1500 (6000-4000
COMO PERIODO
FUNDAMENTAL)

¿QUÉ?

ANIMALÍSTICA, AUNQUE MAYOR PRESENCIA
HUMANA EN ESCENAS SOCIALES (CAZA,
GUERRA, DANZA, LABORES...)

ARTE RUPESTRE NEOLÍTICO

ESTILO:
ESQUEMATISMO



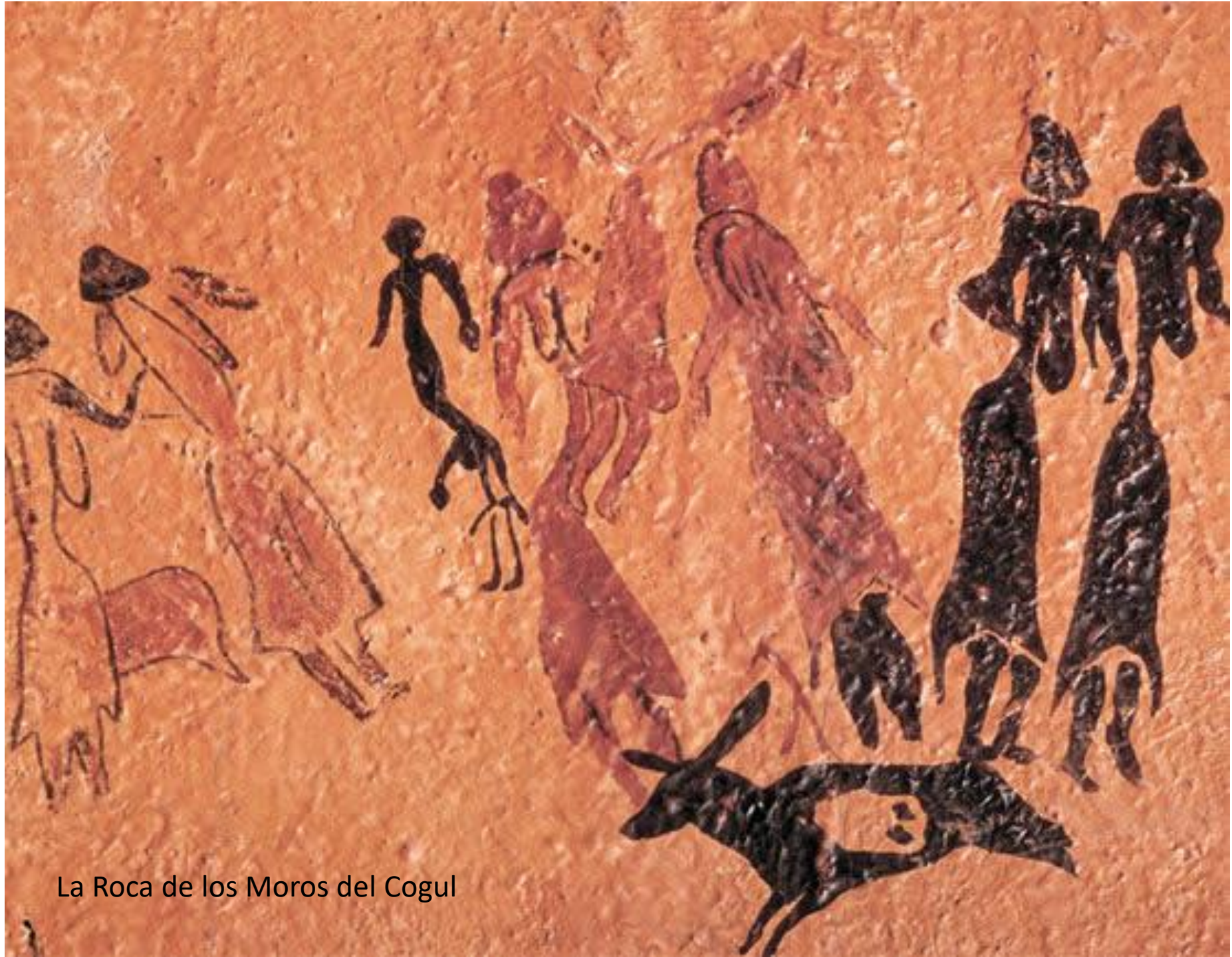
SIGNIFICADO:
HISTORICISMO

COLOR:
MONOCROMAS

COMPOSICIÓN:
EN ESCENAS Y
DINAMISMO



Escena de la Cueva del Civil en Tirig



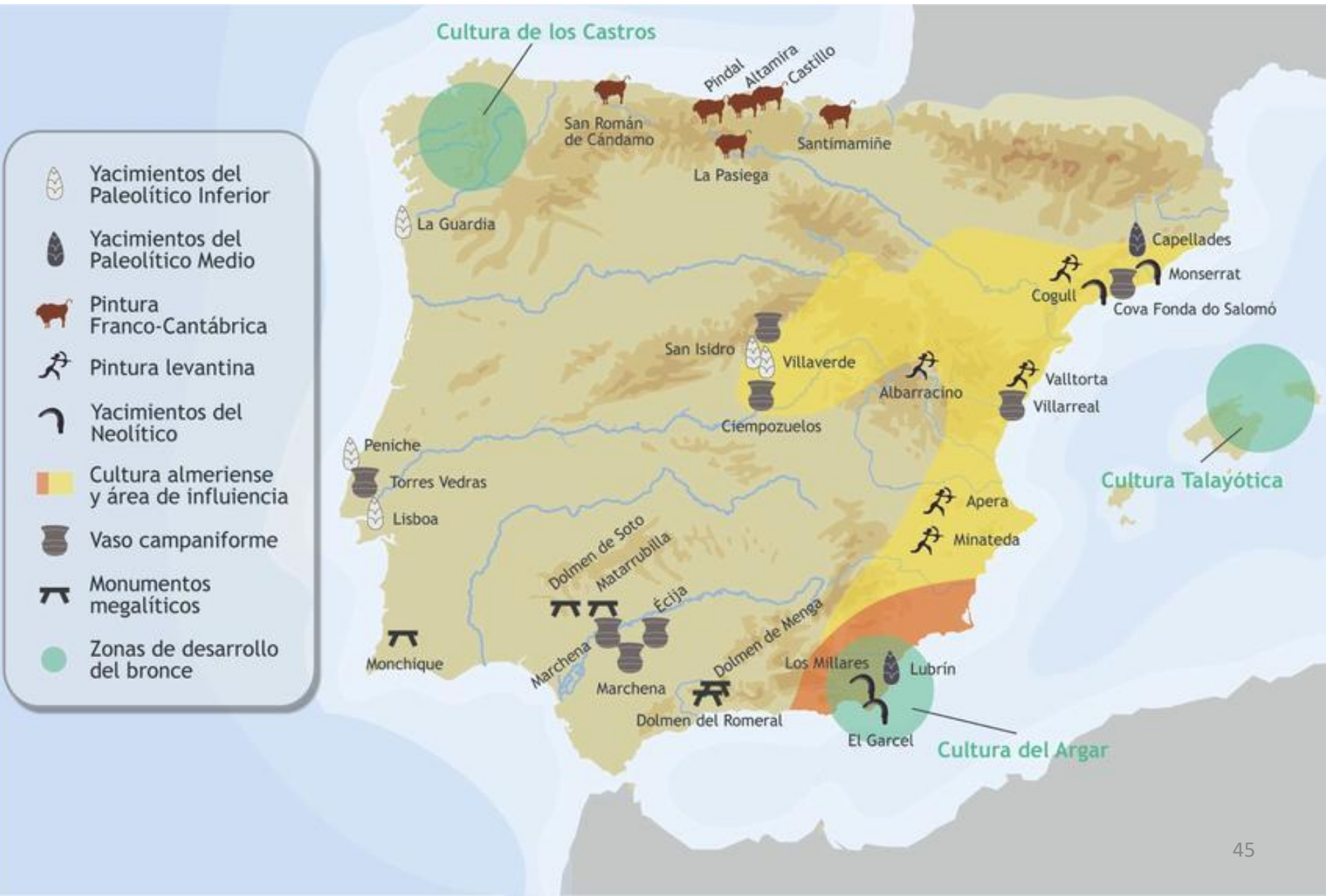
La Roca de los Moros del Cogul

ARTES RUPESTRES FRANCO-CANTÁBRICO Y LEVANTINO



ARTE RUPESTRE FRANCO-CANTÁBRICO		ARTE RUPESTRE LEVANTINO
Sur de Francia y cornisa cantábrica española	ESPACIO	Levante español (Lérida, Teruel, Castellón, Valencia, Albacete...)
Paleolítico Superior (35000-10000)	CRONOLOGÍA	Paleolítico Superior y Epipaleolítico (10 000-5 000)
Altamira, El Castillo y La Pasiega (Cantabria); Tilo Bustillo y Cádamo (Asturias)	EJEMPLOS MÁS IMPORTANTES	Cogull (Lérida), Valltorta (Castellón), Abrigo de la Araña (Valencia), Abrigo de la Sarsa (Alicante)...
Animalística (bisontes, caballos), algunas figuras humanas, manos	TEMÁTICA	Animalística, aunque mayor presencia humana en escenas sociales (caza, guerra, danza, labores...)
Dedos o pincel. Aglutinante: grasa animal. Pigmentos para coloración. Otros recursos: aprovechamiento de salientes, degradación tonal.	TÉCNICA	Mismas técnicas, aunque las pinturas están hoy peor conservadas
Naturalismo	ESTILO	Esquematismo
Polícromas	COLOR	Monocromas
Figuras aisladas yuxtapuestas, sin componer escenas	COMPOSICIÓN	Composición en escenas y dinamismo
En el interior de las cuevas	UBICACIÓN	En abrigos rocosos
Mágico, sexual, las cuevas como santuarios...	SIGNIFICADO	Historicismo

PRINCIPALES YACIMIENTOS NEOLÍTICOS



EDAD DE LOS METALES

COBRE

2.500-1.800

MEGALITISMO

VASO
CAMPANIFORME

BRONCE

1.800-800

PERFECCIONAMIENTO
Y ESPECIALIZACIÓN
DEL TRABAJO DEL
METAL

HIERRO

A PARTIR DEL
1.000

CULTURA DE LOS
CAMPOS DE URNAS

OLEADAS
INDOEUROPEAS A
TRAVÉS DE LOS
PIRINEOS

CULTURA DE LOS
MILLARES

CULTURA DEL ARGAR

PENETRACIÓN
INDOEUROPEA Y
COLONIZACIONES

LA INTRODUCCIÓN DE LOS METALES

- * A PARTIR DEL TERCER MILENIO
- * AVANCE TÉCNICO
- * IMPACTO EN LA ESTRUCTURA SOCIAL
- * DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES AGROGANADERAS
- * PRIMEROS NÚCLEOS PREURBANOS

TRANSFORMACIONES SOCIOPOLÍTICAS

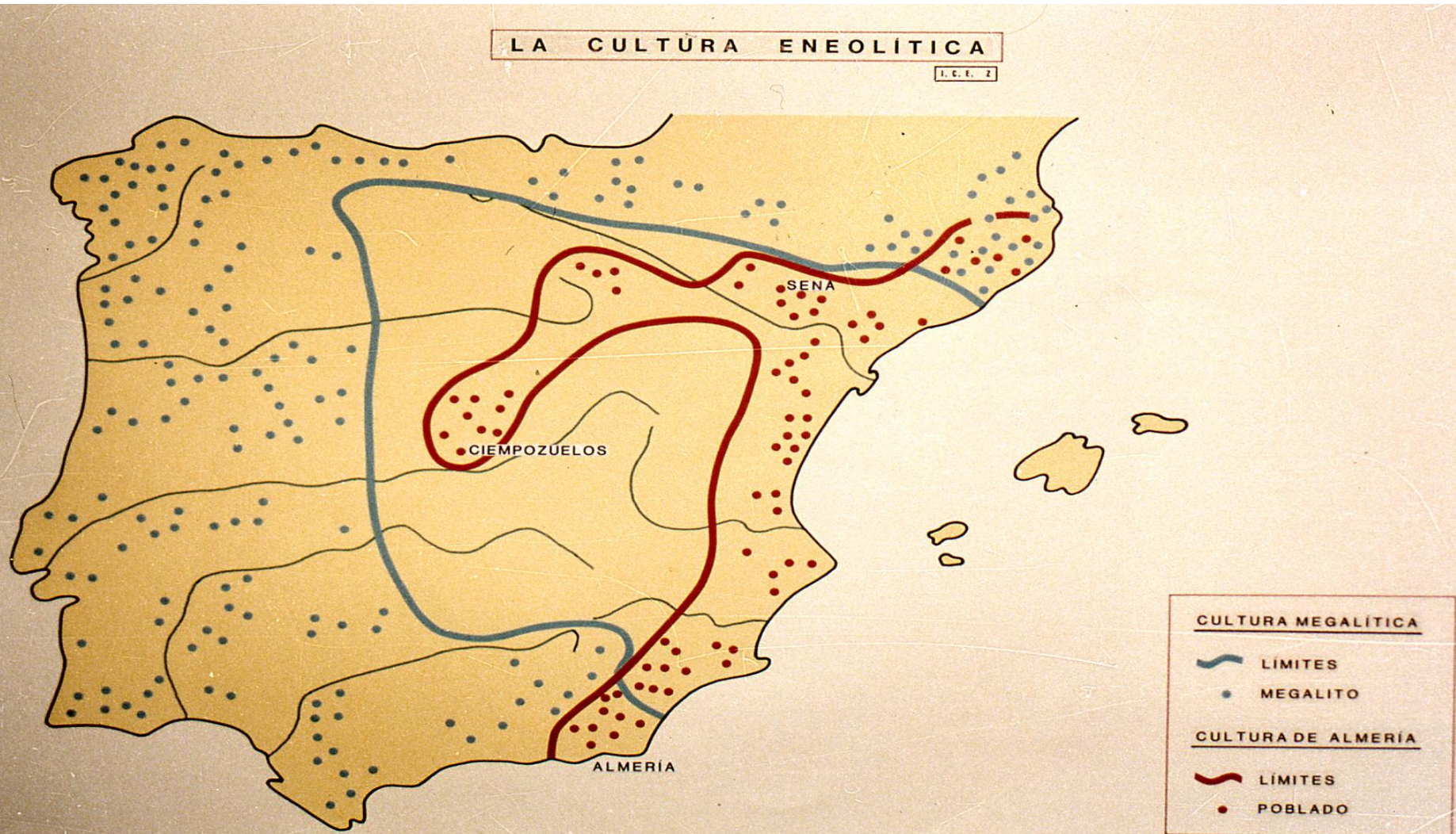
- * ESTRATIFICACIÓN SOCIAL
- * DIFERENCIAS NOTABLES ENTRE PUEBLOS (SEGÚN POSESIÓN O NO DE METALES)
- * LA GUERRA COMO ACTIVIDAD
- * URBANISMO DEFENSIVO

– **Fase 2: Jefaturas.** Sociedades del Neolítico final y de la edad de los metales.

- Varias aldeas, desde varios cientos a varios miles de integrantes.
- El jefe es el encargado de redistribuir la cosecha y se queda con más cantidad que el resto de los campesinos.
- El jefe empieza a acumular riquezas obtenidas gracias al comercio y comienza a diferenciarse del resto de la aldea.
- **Estratificación social.** Surgen algunas familias más importantes en la aldea, la familia del jefe y sus parientes y personas que le apoyan: Es el origen de la **aristocracia**. Comienzan a aparecer las diferencias de riqueza y de acceso a los recursos básicos (tierra, ganado...)
- La jefatura tiende a hacerse hereditaria.
- La importancia de las jefaturas queda plasmada en el registro arqueológico con el surgimiento del **MEGALITISMO**: Construcciones funerarias en las que se enterraban los jefes realizadas con grandes bloques de piedra. El megalitismo se difundió por todos aquellos lugares en los que surgieron las jefaturas, con estos monumentos los jefes mostraban su poder y su dominio sobre un determinado territorio.
- **Los cultos religiosos** evolucionan. Fue muy difundido el culto a la Diosa Madre Neolítica, representada como una mujer que domina a los animales y proporciona alimento a las personas. Los jefes y las familias importantes se convirtieron en intermediarios de los dioses. La aparición del sacerdocio estaba cerca.
- **La guerra:** Se institucionaliza. Las jefaturas son sociedades guerreras con tendencia a expandirse y conquistar territorios por medio de la guerra.



DIFUSIÓN DEL MEGALITISMO





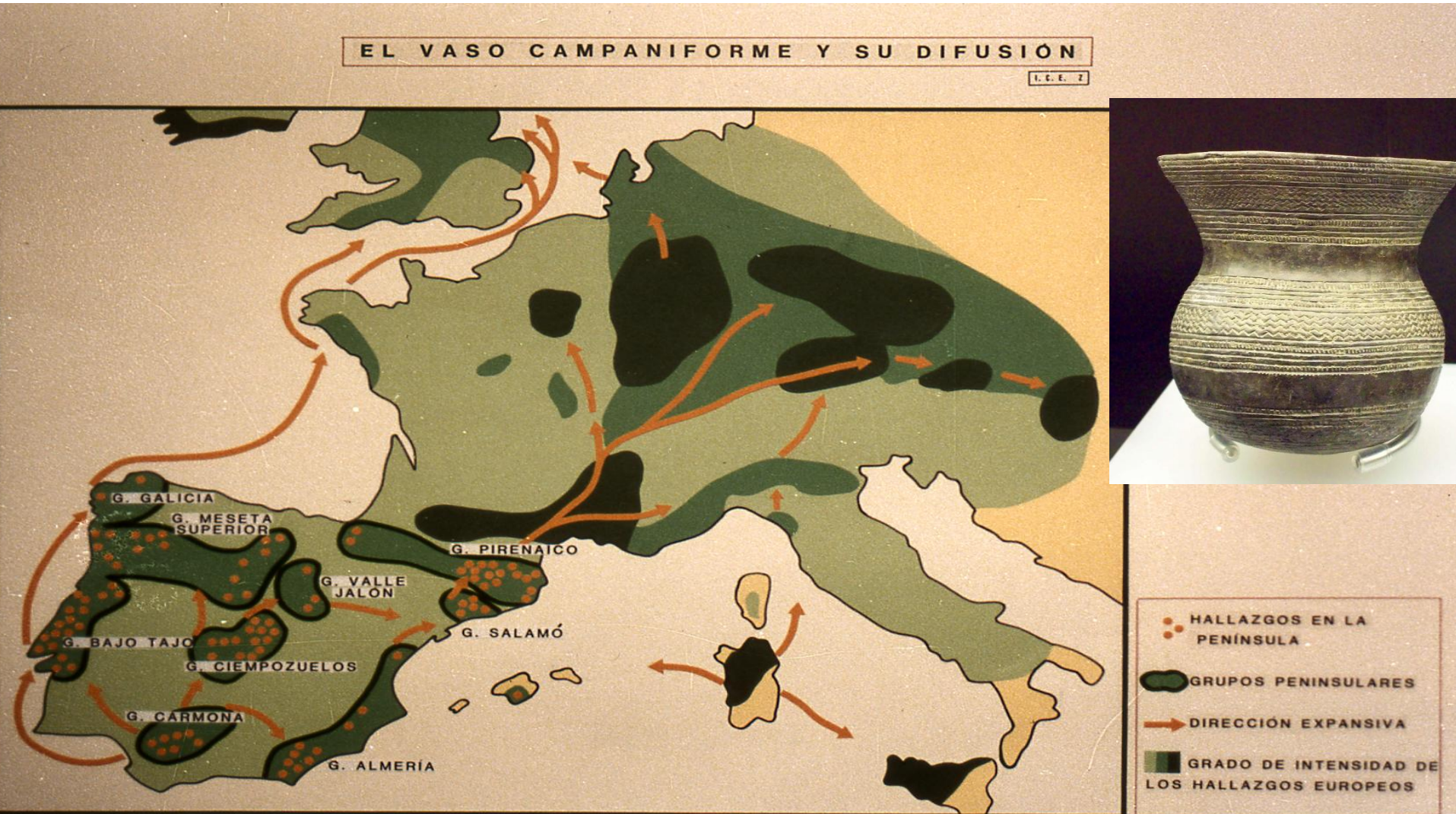
Menhir da Meada, cromlech de los almendros Portugal



Naveta y talayot (Baleares)



DIFUSIÓN DEL VASO CAMPANIFORME (2900-1800 a. C.)



LA EDAD DE LOS METALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: EL CALCOLÍTICO O EDAD DEL COBRE (2500-1800 a. C.)

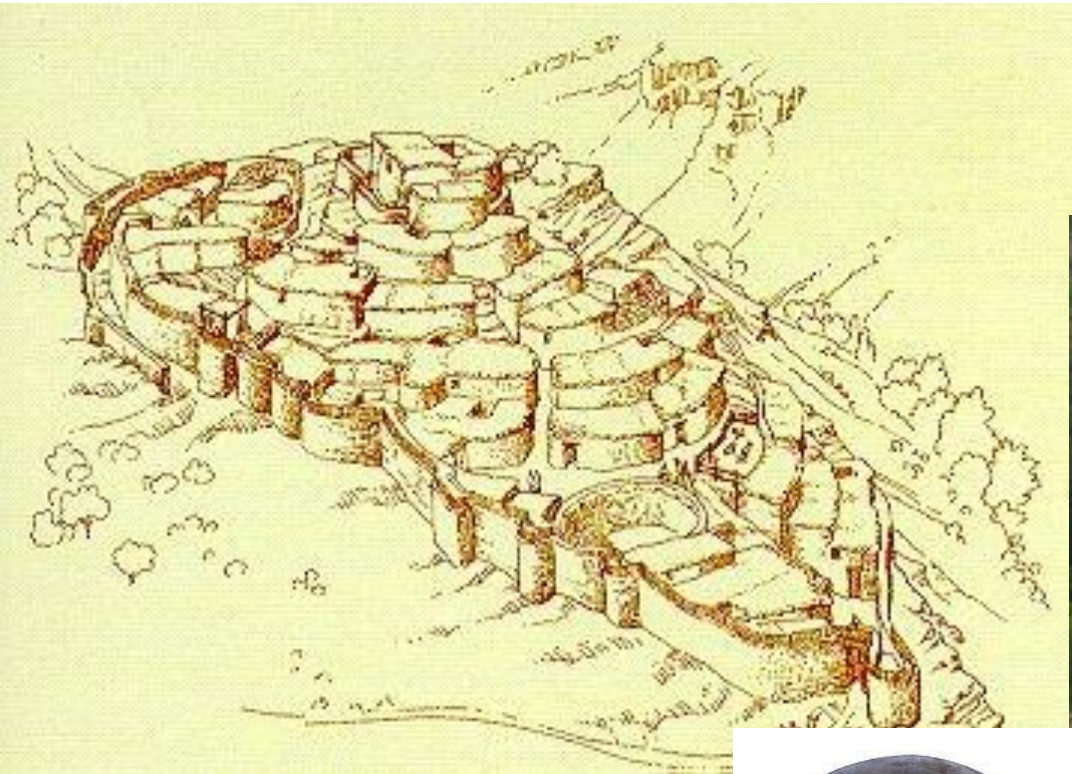
- La introducción de la metalurgia del cobre fue acompañada de la difusión del megalitismo y del vaso campaniforme a cuyo pueblo se le atribuye la difusión de la técnica del bronce.
- Lo cierto es que la península **era rica en metales** y en extensiones para la ganadería siendo Andalucía la región más fructífera y donde aparecieron las primeras jefaturas.
- La **aparición del cobre (2500 a. C)** supuso un avance tecnológico importante por sus consecuencias económicas y sociales, porque era un nuevo material empleado para realizar objetos de prestigio (joyas, puñales, adornos) necesarios en **sociedades en proceso de estratificación social creciente** (diferenciación por riqueza, status, prestigio) .
- Su aparición trajo consecuencias radicales porque no solo había que disponer del metal, sino comerciar para conseguirlo y, a un mismo tiempo, había que conocer la técnica, lo cual indica la presencia de **artesanos especializados**. (alfareros, herreros...)
- En la actualidad el **Calcolítico** (2500-1800 a.C) es considerado autóctono en la Península (Cueva Chica de Santiago para el 3150 a.C).
- El yacimiento más importante es Los Millares, en Almería.

LA EDAD DEL BRONCE(1800-800 a. C.)

- -Las **rutas comerciales** para su distribución que eran más estables que las anteriores., había que **conseguir cobre y estaño**.
- **La cultura de El ARGAR:** localizada en Almería, Granada, Jaén y Murcia. La importancia de sus **poblados fortificados en lo alto de cerros**(y en algunos casos con calles) residía en el intercambio de metales con el Próximo Oriente y en la práctica de enterramientos individuales bajo las casas rectangulares, abandonando las prácticas colectivas megalíticas.
- La estructura social: **jefaturas tribales** con un alto nivel de desarrollo, cercano al desarrollo del urbanismo.



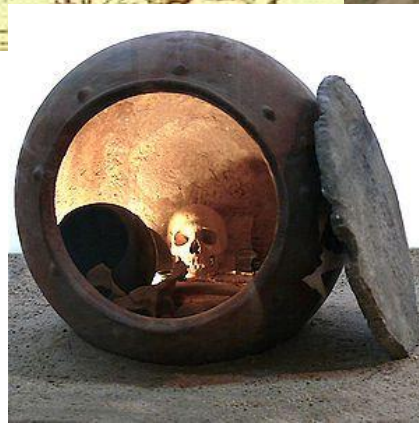
El Argar (1800-800 a. C.)



Reconstrucción de cómo debió ser
el yacimiento de Peñalosa



Yacimiento de Castellón Alto



Enterramiento
en pithos



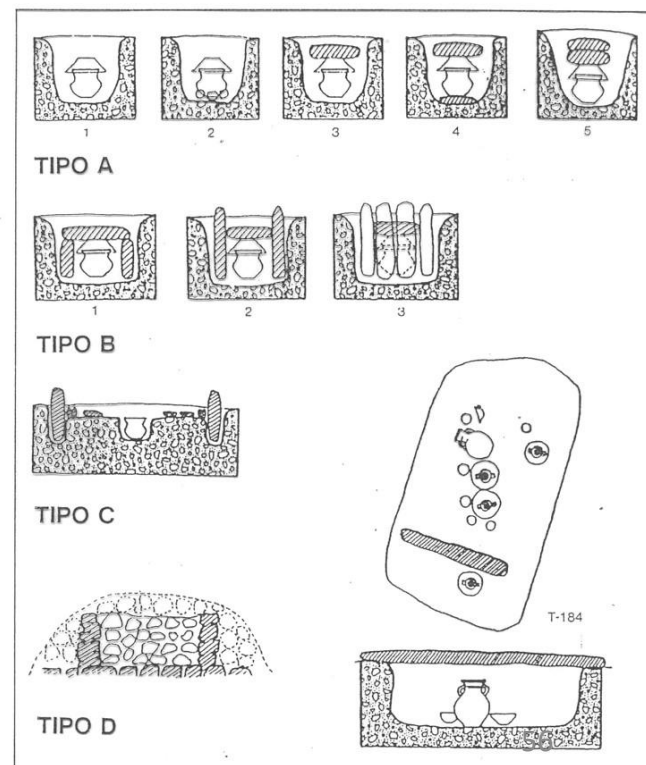
LA EDAD DEL BRONCE(1800-800 a. C.)

La **Meseta** y el litoral atlántico continuaron difundiendo la cultura del vaso campaniforme.

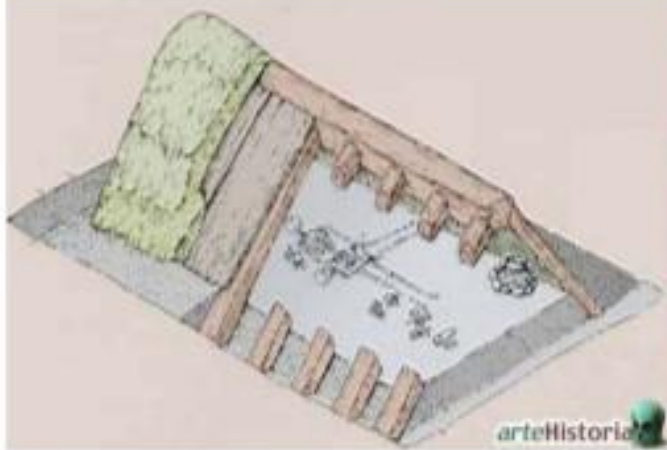
Aparecen dos **pueblos ganaderos** que llegan a través de los Pirineos desde Centroeuropa y que serán los **precursores de los celtas y celtíberos** de la edad del hierro.

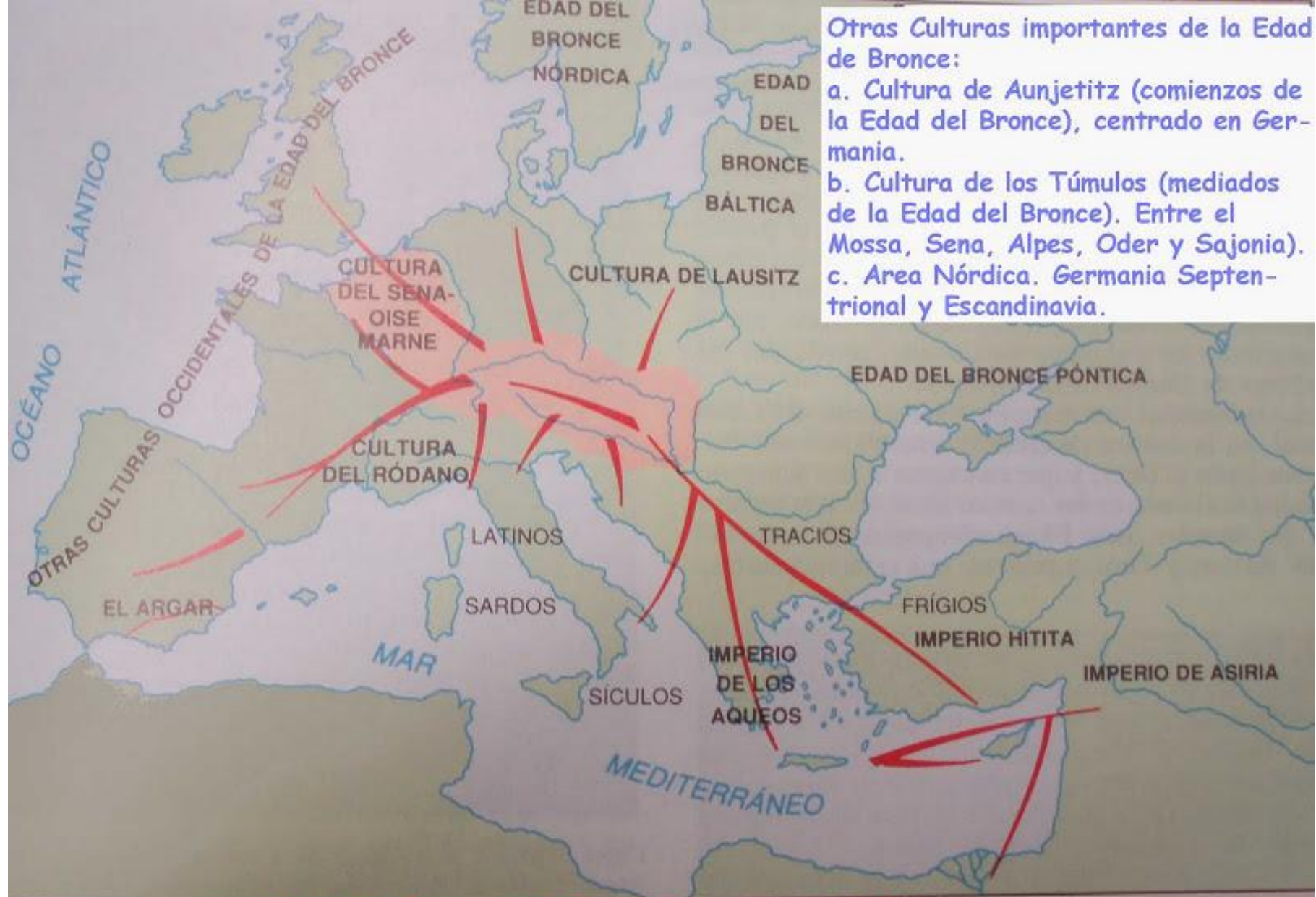
-PUEBLOS DE LOS CAMPOS DE URNAS. Pueblos de origen celta. Llamados así por su costumbre de **incinerar** a los difuntos y enterrarlos en urnas. Se establecieron en el noreste de la península desde el 1100 hasta el 800 a. C.

-PUEBLOS DE LOS TÚMULOS. Por enterrar a los muertos en una especie de caja de piedra llamada cista y construir una montaña artificial sobre el enterramiento.



CULTURA DE LOS TÚMULOS





Otras Culturas importantes de la Edad de Bronce:

a. Cultura de Aunjetitz (comienzos de la Edad del Bronce), centrado en Germania.

b. Cultura de los Túmulos (mediados de la Edad del Bronce). Entre el Mosca, Sena, Alpes, Oder y Sajonia).

c. Area Nórdica. Germania Septentrional y Escandinavia.

Edad del Bronce en Europa (a partir del 1.700 a.c.)

Cultura de los Campos de Urnas



Centro de la Cultura de los Campos de Urnas

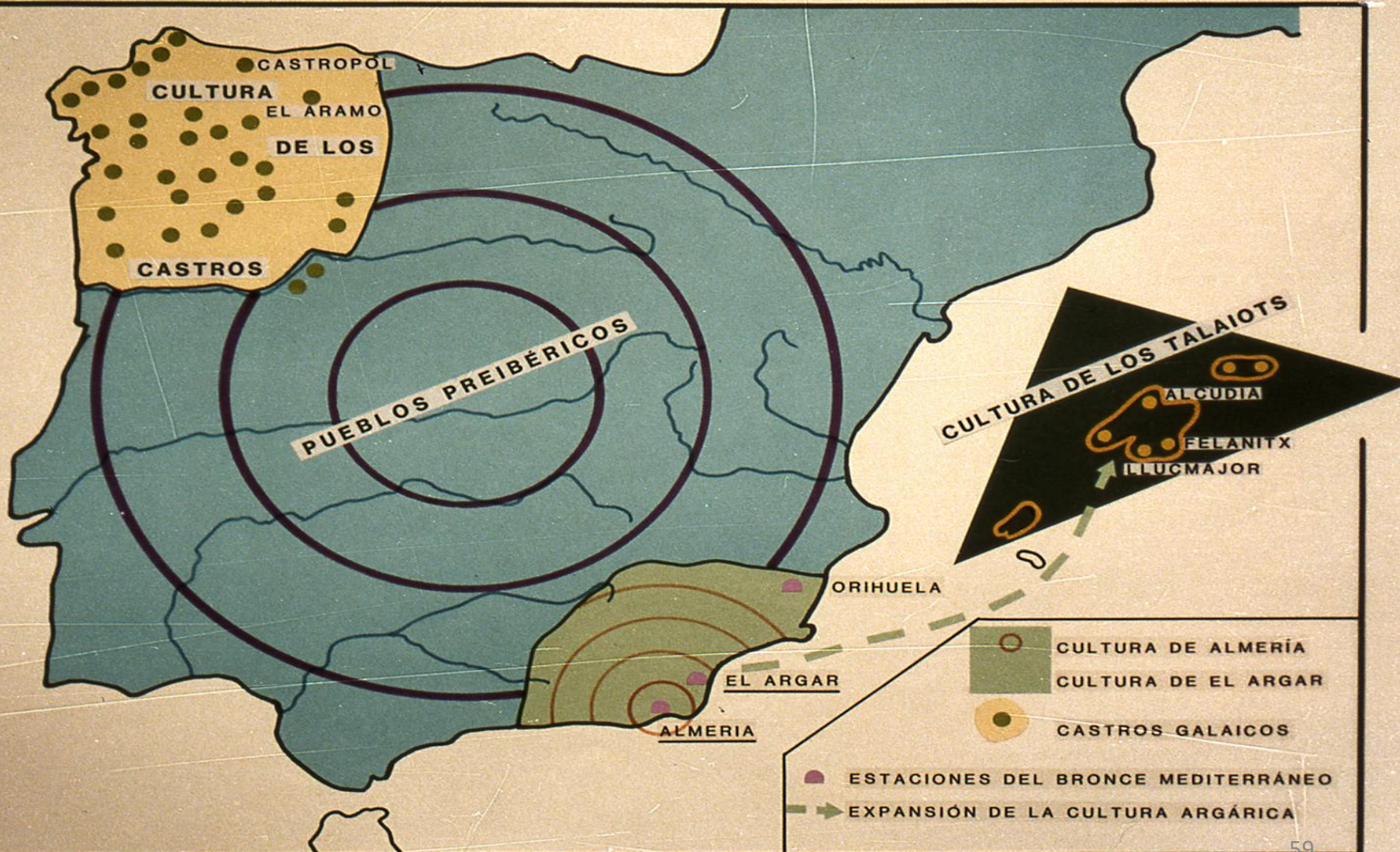


Lineas de penetración de la Cultura de los Campos de Urnas

LA PENÍNSULA EN LA EDAD DEL BRONCE

LA PENÍNSULA EN LA EDAD DEL BRONCE (2.000 a.J.C. / 900 a.J.C.)

I.C.E. 2





LOS PUEBLOS PRERROMANOS Y LAS COLONIZACIONES DE LOS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO.

- "Con el nombre de **Iberia** los primeros griegos designaron **todo el país a partir del Rodano** y del istmo que comprenden los golfos galáticos; mientras que los griegos de hoy colocan su límite en el **Pirineo** y dicen que las designaciones de **Iberia e Hispania son sinónimas** y a sus partes las han llamado **ulterior y citerior**."

Estrabón, "Geografía (III, 4, 19)"

LAS COLONIZACIONES MEDITERRÁNEAS:

LOS FENICIOS

ENTRE LOS
SIGLOS X Y VIII
A.C.

OBTIENEN
MATERIAS PRIMAS A
CAMBIO DE PRODUCTOS
MANUFACTURADOS



GADIR

FENICIOS

LA EDAD DEL HIERRO. (800-246 a. C)

LA COLONIZACIÓN FENICIA

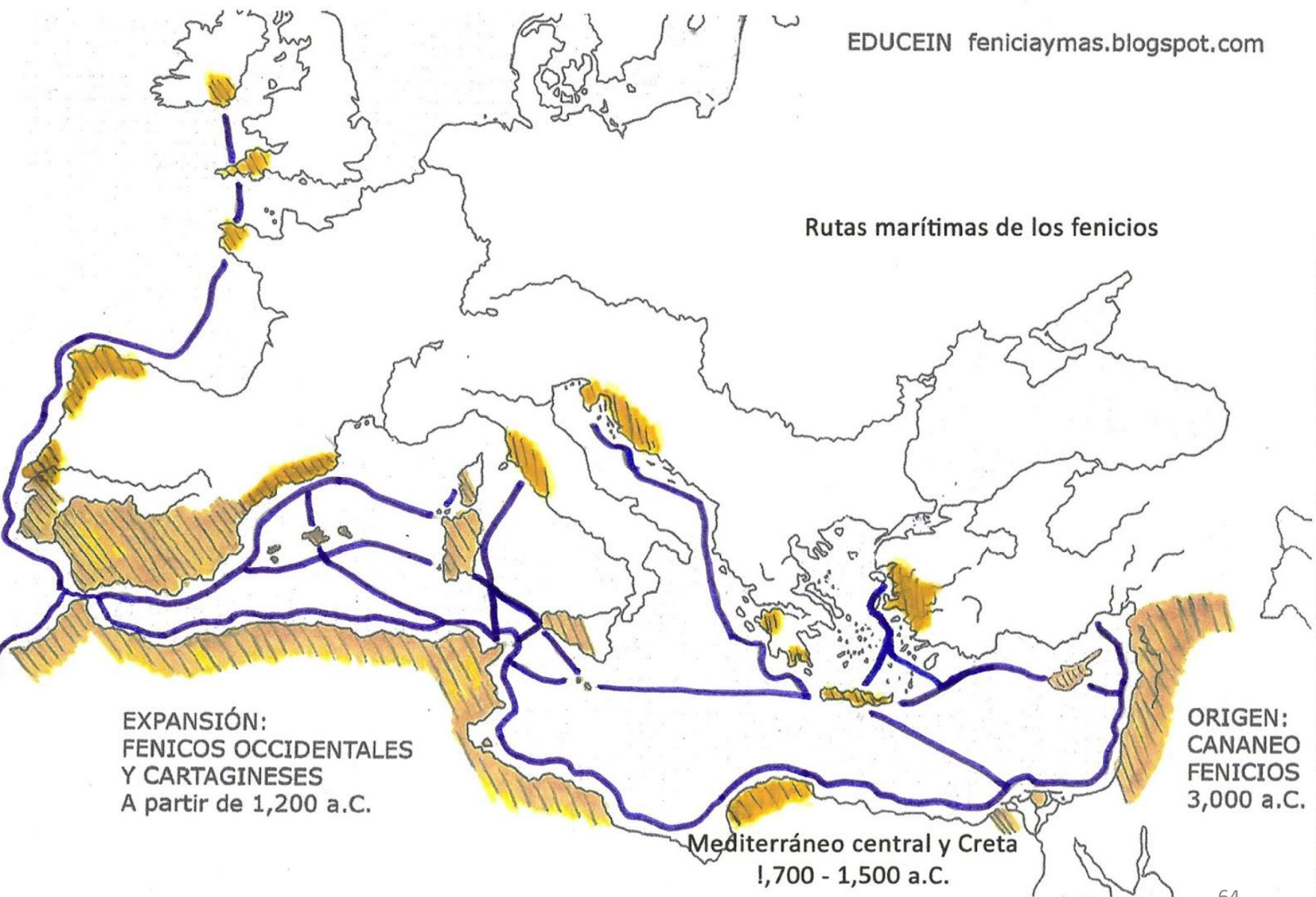
- Fundaron colonias dedicadas al comercio con los indígenas llamadas factorías: **Malaka (Málaga)**, la más importante fue la **de Gadir (Cádiz)**. Lanzaban expediciones por todo el Guadalquivir más allá de Sevilla y hasta la actual Extremadura en búsqueda de nuevos metales.
- **¿Qué aportaron?**
- **Urbanismo:** las ciudades se construyen a partir de un plano predeterminado y son de mayor tamaño.
- **El hierro:** En el sur de la península fueron los fenicios los que introdujeron la metalurgia del metal.
- **Cerámica a torno:** Que utilizaban para cambiar por metales a los indígenas.
- **Nuevos cultos.** A Moloch y Hercules Melkart.
- Con la caída de la ciudad de Tiro (en próximo oriente) en el año 576 a.C, las colonias fenicias se derrumbaron y pasaron a manos de Tartessos o de los cartagineses.



Dama de Elche

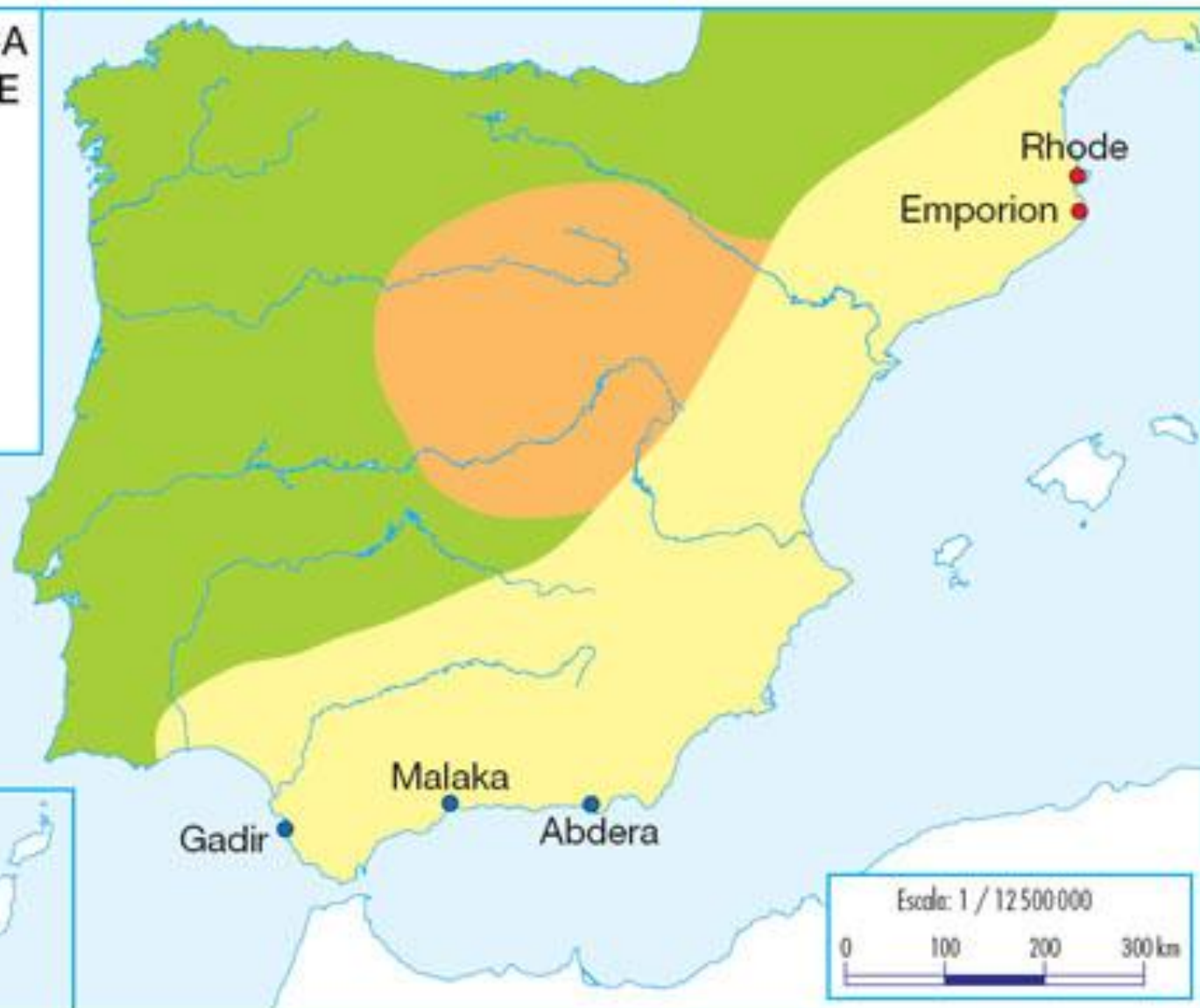


Rutas marítimas de los fenicios



LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA LLEGADA DE LOS ROMANOS

-  Celtas
-  Iberos
-  Celtíberos
-  Colonias fenicias
-  Colonias griegas



LAS COLONIZACIONES MEDITERRÁNEAS:

LOS GRIEGOS

ENTRE LOS
SIGLOS VIII Y VII
A.C.

OBTIENEN
MATERIAS PRIMAS A
CAMBIO DE PRODUCTOS
MANUFACTURADOS

EMPORION

GRIEGOS



LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO. (800-246 a. C)

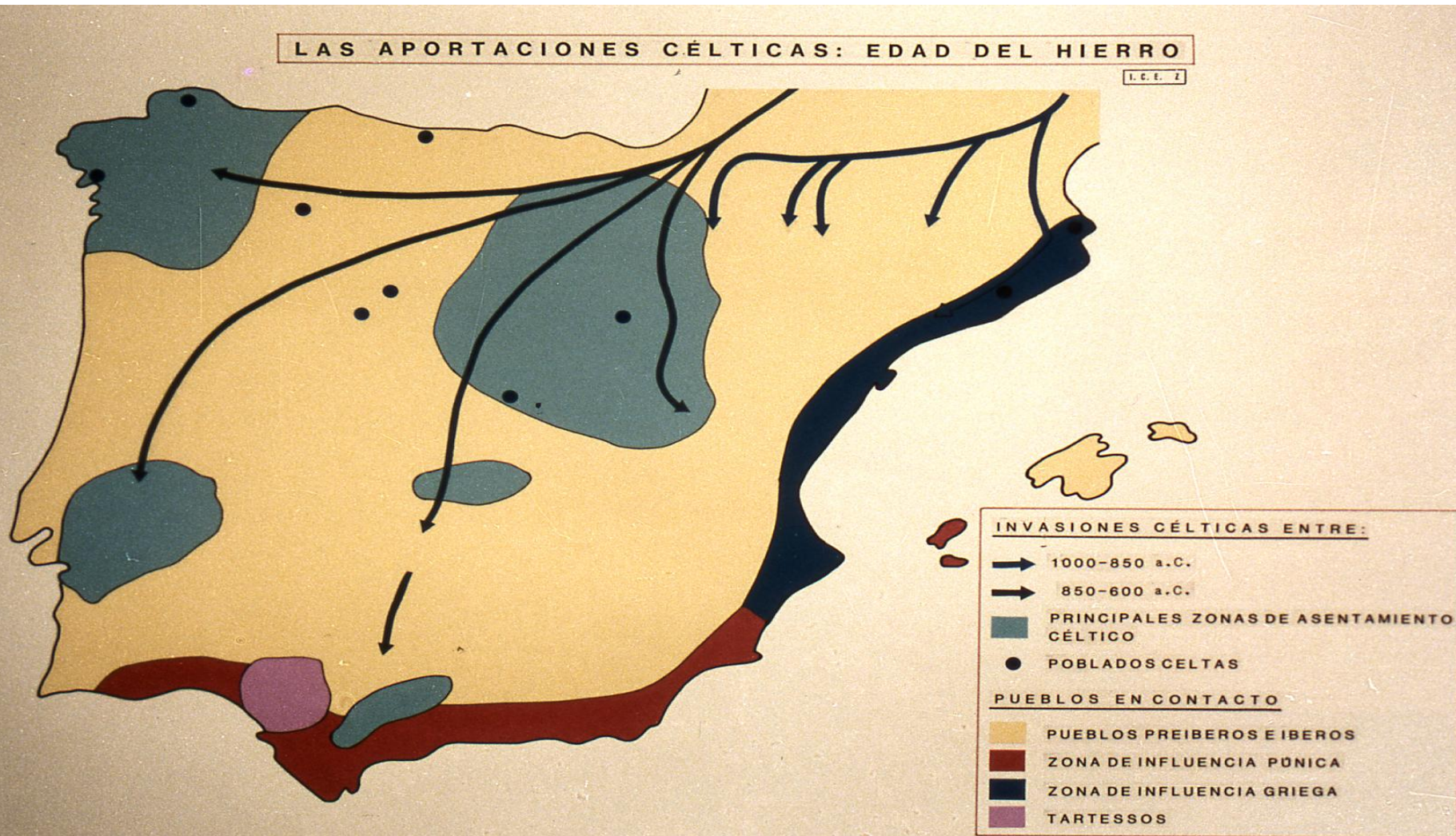
LA COLONIZACIÓN GRIEGA.

- En la península **fundaron factorías** del tipo de las fenicias y tenían barrios dentro de las ciudades para comerciar con los metales de los peninsulares.
- Intercambiaban con Tartessos desde ciudades como Marsella y **Ampurias** (Emporion), **Sagunto** o Rosas (Rodhe).
- ¿Qué aportaron?
- La **moneda, la escritura, y la religión griega.**
- Son expulsados del comercio peninsular por los cartagineses.





LA EDAD DEL HIERRO. MIGRACIONES CELTAS Y PUEBLOS PRERROMANOS

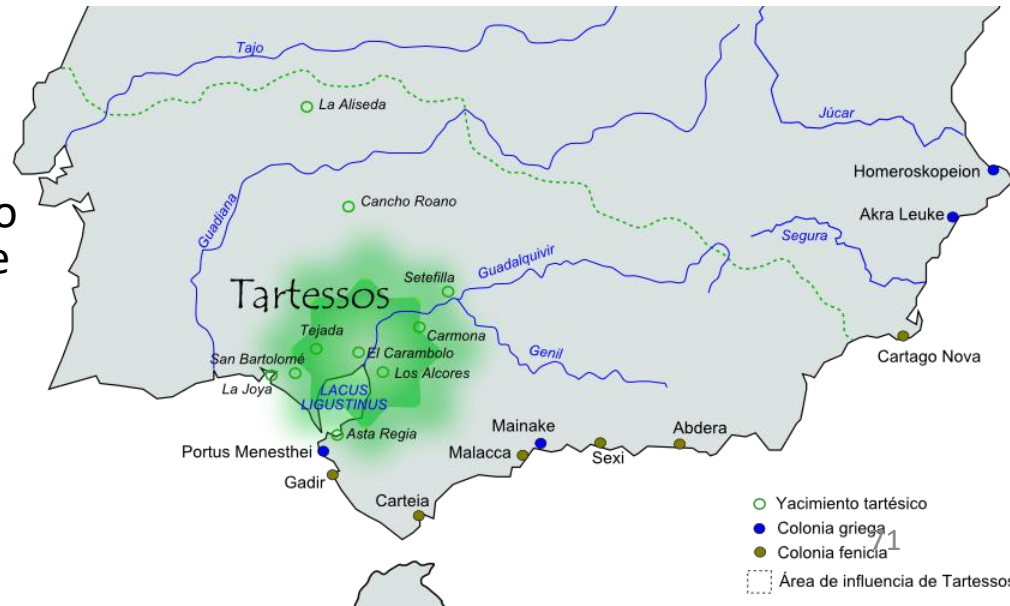


Iberia antes de la conquista cartaginesa en torno al 300 a. de C.



TARTESOS (VIII A. C-VI A.C)

- Los orígenes están en las poblaciones autóctonas de la Edad del Bronce, en las influencias de las culturas atlánticas y de los fenicios y fue la **primera cultura urbana de la península Ibérica**.
 - Organización política: Monarquía teocrática.**
Conocemos el nombre de un rey, **Argantonio**, por **Herodoto**.
 - Sociedad estratificada:** Hay desigualdades de riqueza entre los habitantes, como muestra las estelas de guerreros.
 - Economía:** agricultura muy rica cercana a los grandes ríos, ganadería y una artesanía y metalurgia (explotación de minas de plata) muy próspera.
- Tartessos** colapsó como civilización debido a la competencia con los Cartagineses que cortaron sus rutas comerciales con próximo oriente.

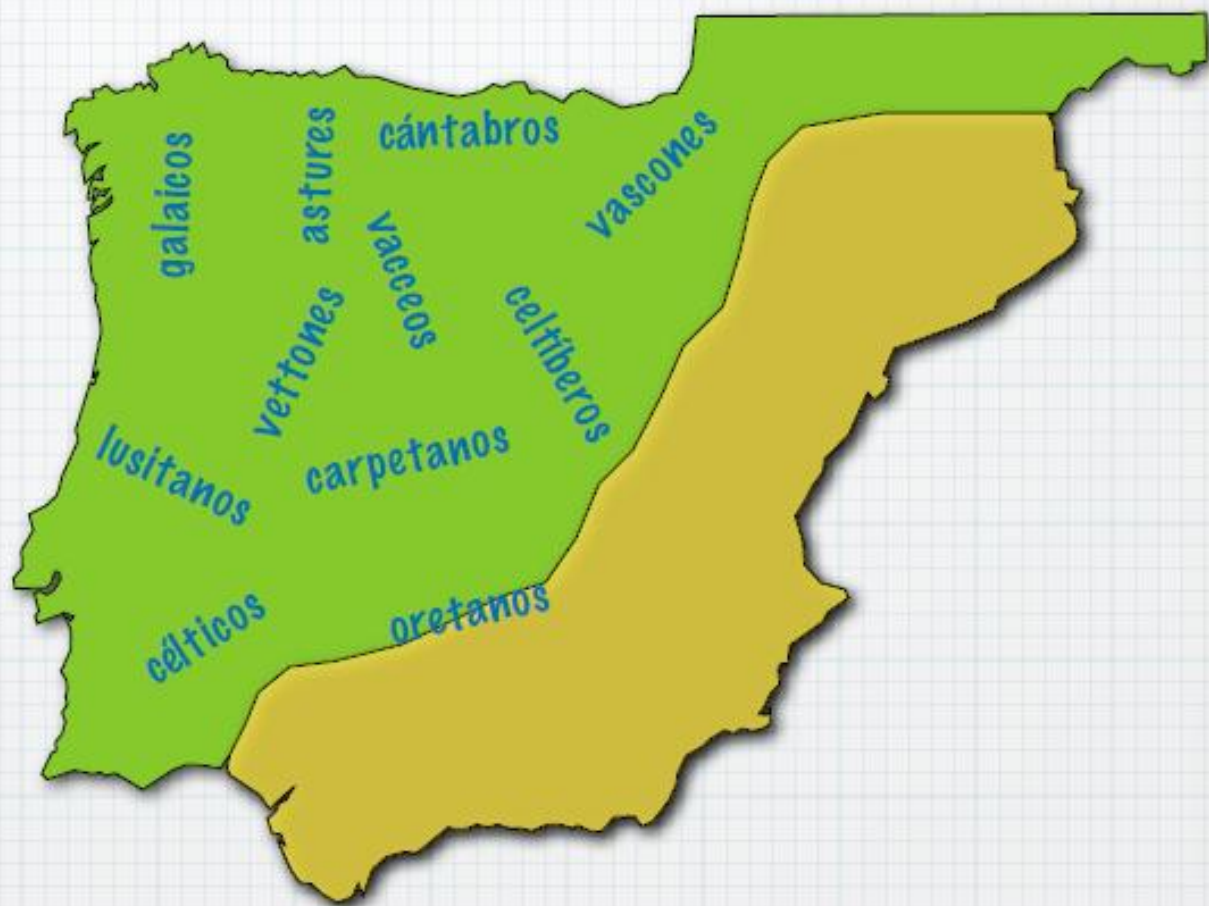


- Estos **foceros** fueron los primeros griegos que hicieron largas travesías por mar, y fueron ellos los que descubrieron el Adriático, Tirrenia, **Iberia y Tartessos**.
- Y navegaban, no en naves de carga, sino en **naves de guerra de cincuenta remos**.
- Una vez llegados a **Tartessos** se ganaron la amistad del rey de los tartesios, cuyo nombre era **Argantonio**, que **ejerció el poder durante ochenta años, y vivió en total ciento cincuenta**.

Herodoto. *Historia*. S. V a. C.

LOS PUEBLOS PRERROMANOS: LOS CELTAS

MEZCLA DE
PUEBLOS AUTÓCTONOS
E INFLUENCIA
INDOEUROPEA



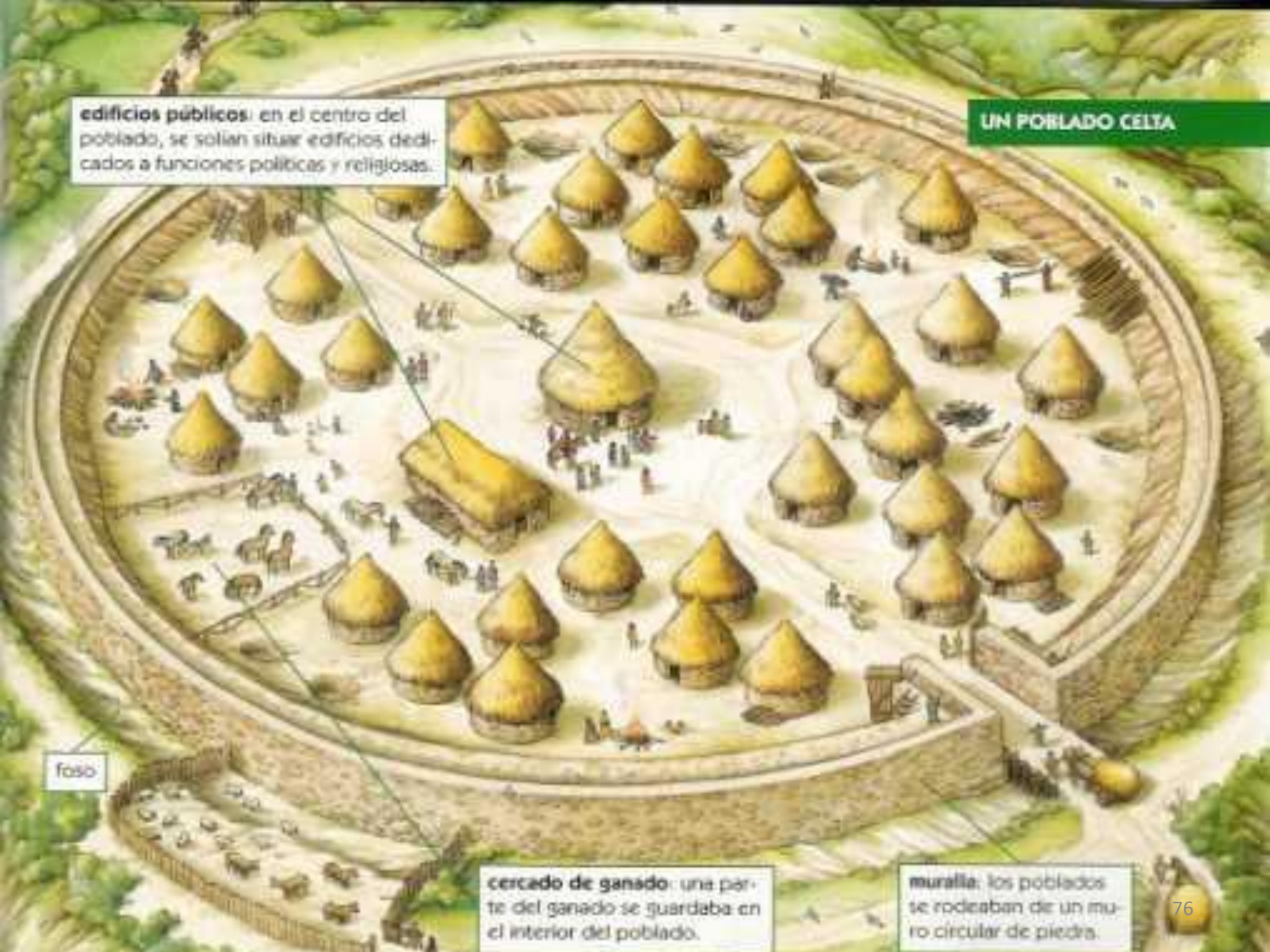
INDOEUROPEOS: CELTAS.

- Se extienden por la **meseta, la cornisa cantábrica y Portugal**.
- La penetración empezó en el s.XII con los **campos de Urnas y la cultura de los túmulos** que se mezclaron con las culturas autóctonas
- Son pueblos de **origen indoeuropeo** de costumbres similares a las de los celtas británicos o a los de la Galia.
- Eran **JEFATURAS** de varios miles de individuos dirigidos por jefes. Se agrupan en **tribus**. No conocen el Estado. Varias tribus forman un clan.
- **La economía** era de base agrícola y ganadera. Sigue complementándose con la caza y la pesca.
- Era una sociedad profundamente **patriarcal**, donde las mujeres se encargaban de la artesanía.
- **Sociedades estratificadas** que distinguían entre una **nobleza**, una clase de **guerreros libres** y algunos **esclavos** obtenidos mediante la guerra principalmente.
- Vivían en **castros**: poblados fortificados rodeados de murallas de piedra y torres de defensa.
- **Religión**: Cultos célticos a la Señora de los Animales. No hay constancia de la existencia de druidas en la península.

LOS PUEBLOS PRERROMANOS:

LOS CELTAS

GEOGRAFÍA	CENTRO, OESTE Y NORTE
INFLUENCIAS	INDOEUROPEOS
ECONOMÍA	GANADERÍA NÓMADA, AGRICULTURA, CERÁMICA, TEJIDOS DE LANA, HIERRO
MONEDA	NO
ESCRITURA	NO
ARTE	ESCASO Y RUDIMENTARIO
POBLADOS	CASTROS
ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA	CLANES FAMILIARES → TRIBU



edificios públicos: en el centro del poblado, se solían situar edificios dedicados a funciones políticas y religiosas.

UN POBLADO CELTA

foso

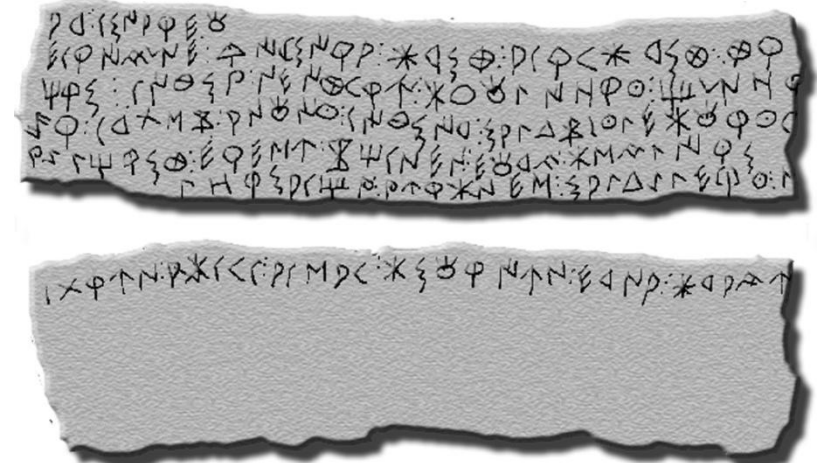
cercado de ganado: una parte del ganado se guardaba en el interior del poblado.

muralla: los poblados se rodeaban de un muro circular de piedra.

- Los celtíberos suministran para la lucha no sólo excelentes **jinetes**, sino también **infantes**, que destacan por su valor y capacidad de sufrimiento.
- Están **vestidos** con ásperas capas negras, cuya lana recuerda el fieltro; en cuanto a armas, algunos de ellos llevan **escudos ligeros**, similares a los de los celtas, y otros **grandes escudos redondos** (...). (...) cubren sus cabezas con **cascos bronceos**, adornados con rojas cimeras; llevan también **espadas de doble filo**, forjadas con excelente acero y puñales de una cuarta de largo para el combate cuerpo a cuerpo. (...) obtienen, mediante una nueva forja, espadas magníficas y otras armas; (...)
- Son muy hábiles en luchar de **dos modos diferentes**: primero atacan **a caballo** y en el caso de ser rechazados, desmontan y atacan de nuevo **como soldados de infantería**...
- Según sus normas habituales son **extremadamente crueles con los criminales y enemigos**, aunque con los forasteros son compasivos y honrados, rivalizando entre ellos para prodigarles su **hospitalidad**...
- En cuanto a su **alimentación**, se sirven de toda clase de **carnes**, que abundan entre ellos y, como bebida, poseen una combinación de **vino y miel**.

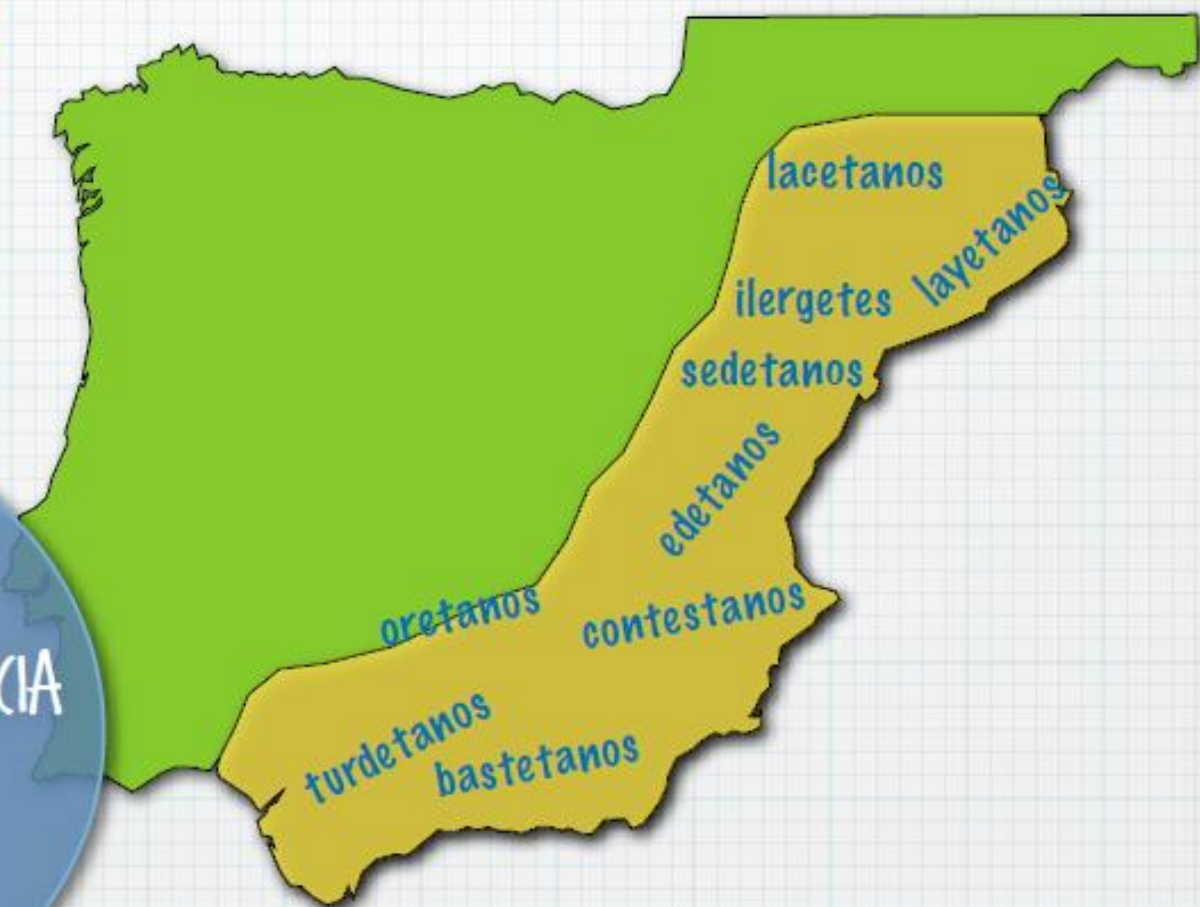
ÍBEROS.

- Su cultura es resultado de la interacción de los indígenas con los colonos fenicios, y griegos.
- Hubo un gran desarrollo de **las ciudades**. Encontramos **Reyes y Repúblicas** (gobierno de los aristócratas).
- **Economía** más desarrollada que en el interior con tráfico de metales, ganadería y agricultura. También conocen la moneda, gracias a sus relaciones con los griegos.
- **Sociedad estratificada**: Nobleza de guerreros a caballo y portadores de **falcata** y de **coraza**; guerreros a pie que también llevaban la falcata y eran enterrados con ella como los anteriores; artesanos (solían combatir a pie) y esclavos.
- Se extienden por la costa mediterránea desde Cataluña a Cádiz.
- Desarrollaron una **escritura propia**, pero su proceso de evolución hacia la fundación de estados fue interrumpido por la conquista romana.



LOS PUEBLOS PRERROMANOS: LOS IBEROS

MEZCLA DE PUEBLOS
AUTÓCTONOS E INFLUENCIA
DE COLONIZADORES
MEDITERRÁNEOS



LOS PUEBLOS PRERROMANOS:

LOS IBEROS

GEOGRAFÍA	ESTE Y SUR
INFLUENCIAS	COLONIZADORES MEDITERRÁNEOS
ECONOMÍA	AGRICULTURA DE SECANO, GANADERÍA, TEJIDOS, CERÁMICA, METALURGIA Y COMERCIO
MONEDA	SÍ
ESCRITURA	SÍ
ARTE	BRILLANTE → DAMAS DE ELCHE Y BAZA
POBLADOS	POBLADOS EN ALTO CON MURALLAS
ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA	PEQUEÑAS MONARQUÍAS

UN POBLADO IBERO

fortaleza

calle central: en torno a ella se organizaba la vida del poblado. A ambos lados estaban la mayoría de las viviendas.

torre de defensa

plaza: era el lugar de reunión de los habitantes del poblado.

murallas: rodeaban los poblados y eran de piedra.

- Todos estos rasgos se cuentan también de los pueblos keltikoí, thrákioi y skýthai; como es cosa común entre ellos, **la valentía**, no sólo **en los hombres**, sino **también en las mujeres**.
- Éstas cultivan la tierra; apenas han dado a luz, ceden el lecho a sus maridos y los cuidan. Con frecuencia paren en plena labor, y lavan al recién nacido inclinándose sobre la corriente de un arroyo, envolviéndole luego.
- Dice Poseidónios que en la **nación ligura** oyó referir a un (...), **huésped** suyo, que habiendo tomado para cavar un campo a **hombres y mujeres a jornal**, una de éstas, que había sentido los anuncios del parto, **por no perder el salario**, se apartó cerca del lugar donde trabajaba, **dio a luz y se volvió al punto a su tarea**. [(el huesped) se dio cuenta de que trabajaba con dificultad; pero no sospechaba la causa, hasta que lo supo luego de la jornada, y entonces la pagó y la despidió. Ella llevó al niño a la fuente, lo lavó, lo envolvió en lo que tenía y lo llevó a su casa salvo

Estrabón, libro III. S. i. D. c.



Castro de Santa tecla, guerrero íbero, espada celta



ANTECEDENTES DE LA CONQUISTA ROMANA: COLONIZACIÓN Y CONQUISTA CARTAGINESA.

- Los cartagineses, **antigua colonia de Fenicia en el norte de África**, ocuparon militarmente la península para abastecerse de metales después de la **primera guerra púnica (246 a. C.)**.
- Chocaron con Roma tras ocupar **Sagunto** y se enfrentaron por el control de la península y fueron expulsados por los romanos tras la **segunda guerra púnica. (218 a. C- 201 a.C.)**.
- Los cartagineses **explotaron las minas de plata y hierro** de la península.
- Tras la expulsión de los cartagineses, va a ser **Roma la que va a convertir la península Ibérica en una colonia, provincia del Imperio romano.**



Monedas cartaginesas: Hércules y elefante, Anibal Barca







LA I GUERRA PUNICA (264-241 a. C.)



Territorios y zonas de influencia cartaginesa
 Territorios y zonas de influencia romana
 Colonias griegas



Expedición romana a África (256-255 a. C.)



Batallas



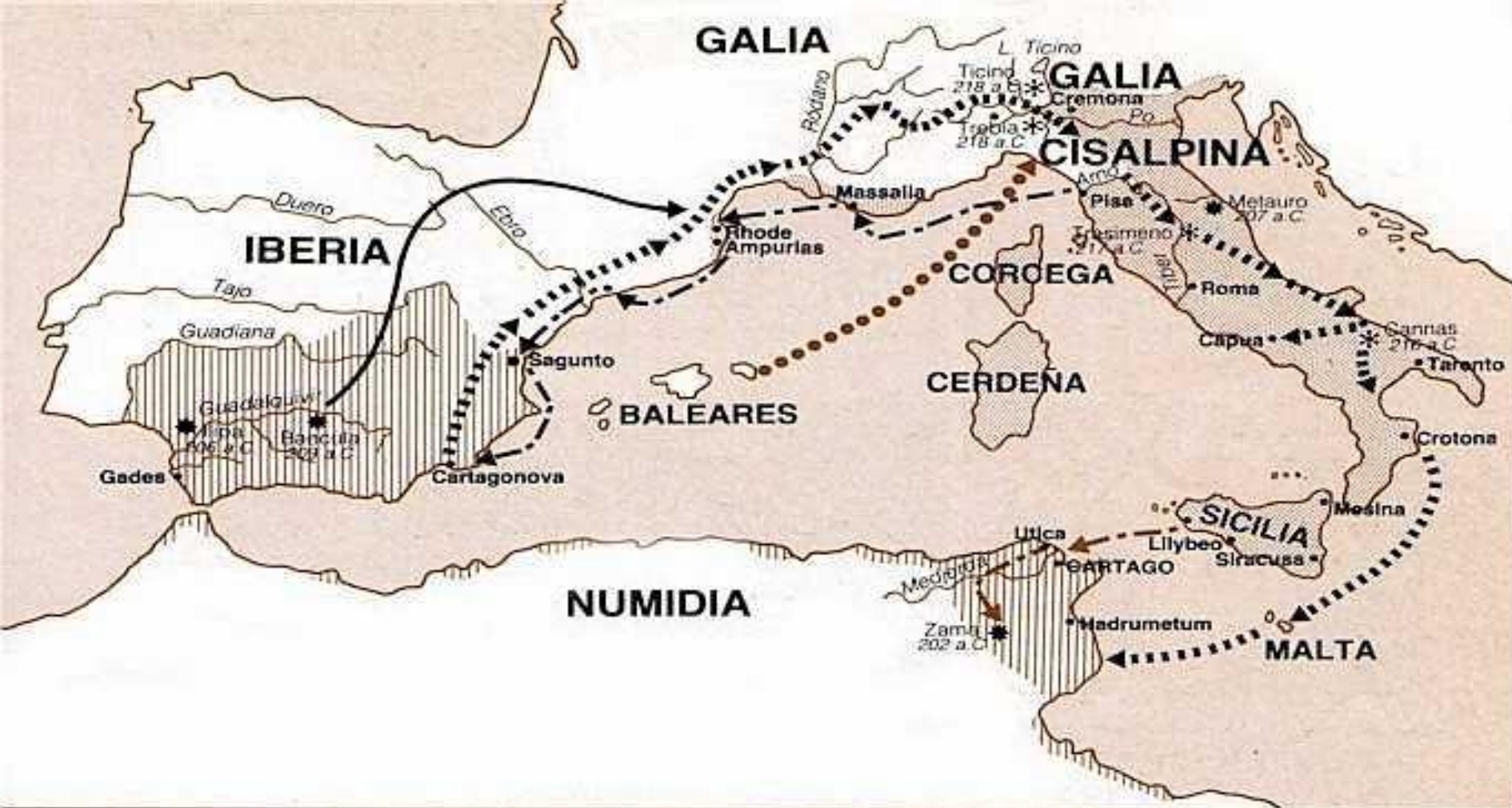
Combates navales



Bloqueo marítimo de Cartago

1, 2, 3

Pérdidas cartaginesas al final de la guerra



LA II GUERRA PUNICA (218-201 a. C.)



Cartago y sus dominios

Roma y sus dominios



Itinerario de Aníbal (218-203 a.C.)



Victorias romanas



Victorias cartaginesas



Expediciones romanas



Expedición de Asdrúbal (208-207 a. C.)



Maniobras de Magón (205 a. C.)

ETAPAS DE LA CONQUISTA ROMANA

- La lejanía de la península de Roma y la poca disposición de los indígenas a permanecer fieles a Roma obligó a ejercer un control directo de las nuevas zonas.
- La nueva provincia tardaría 200 años en ser controlada. Se dividió en dos provincias: la ulterior y la citerior.
- Las revueltas indígenas fueron constantes. Destacamos las siguientes operaciones de conquista y sometimiento:
 1. **II Guerra púnica (218-201 a. C.).** Roma invadió la península mientras que Aníbal Barca se dirigió con el ejército cartaginés hacia Italia, atravesando los Alpes. Publio Cornelio Escipión, El Africano, conquistó Cartago Nova y expulsó de Hispania a los cartagineses, con lo que convirtió Hispania en territorio conquistado por Roma.
 2. **Campañas de Catón** en la Citerior. (S. II a. C.).
 3. **Guerra del Fuego (153-133).** Dirigidas por Cornelio Escipión Emiliano contra las tribus lusitanas, vetonas, arévacas y vacceas en la meseta.
 4. **Revolta de Sertorio 83-76.** General romano que se proclamó rey de Hispania.
 5. **Campañas de César 61-55.** La península queda dominada.
 6. **Campañas de Augusto: Guerras cántabras en el 26-19 a. C.** Marcan el fin de la resistencia militar indígena en las montañas del norte.

LA CONQUISTA ROMANA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

FASES

I

218-202
a.C.

guerra contra cartagineses →
control de la costa mediterránea

2

202-154
a.C.

dominio de la zona
oriental

3

154-133
a.C.

guerra contra los pueblos de la
Meseta → lusitanos y Numancia

4

29-19
a.C.

guerras contra cántabros y astures →
finalización de la conquista

90



HISPANIA ROMANA: LA ROMANIZACIÓN



Romanización: Proceso de aculturación de las sociedades peninsulares que adquirieron progresivamente la cultura romana.

HISPANIA ROMANA: LA ROMANIZACIÓN

ROMANIZACIÓN

PROCESO
LENTO

favorecido por

administración
y ejército

latín y
moneda

ciudades
y calzadas

PROCESO
DESIGUAL

Bética
muy
romanizada

Norte
conserva vida
tradicional

HISPANIA ROMANA: DIVISIÓN ADMINISTRATIVA EN PROVINCIAS

En un principio, Hispania fue dividida en dos provincias: la Citerior y la Ulterior

Cuando Augusto culmina la conquista, la divide en tres: Lusitania, Bética y Tarraconense

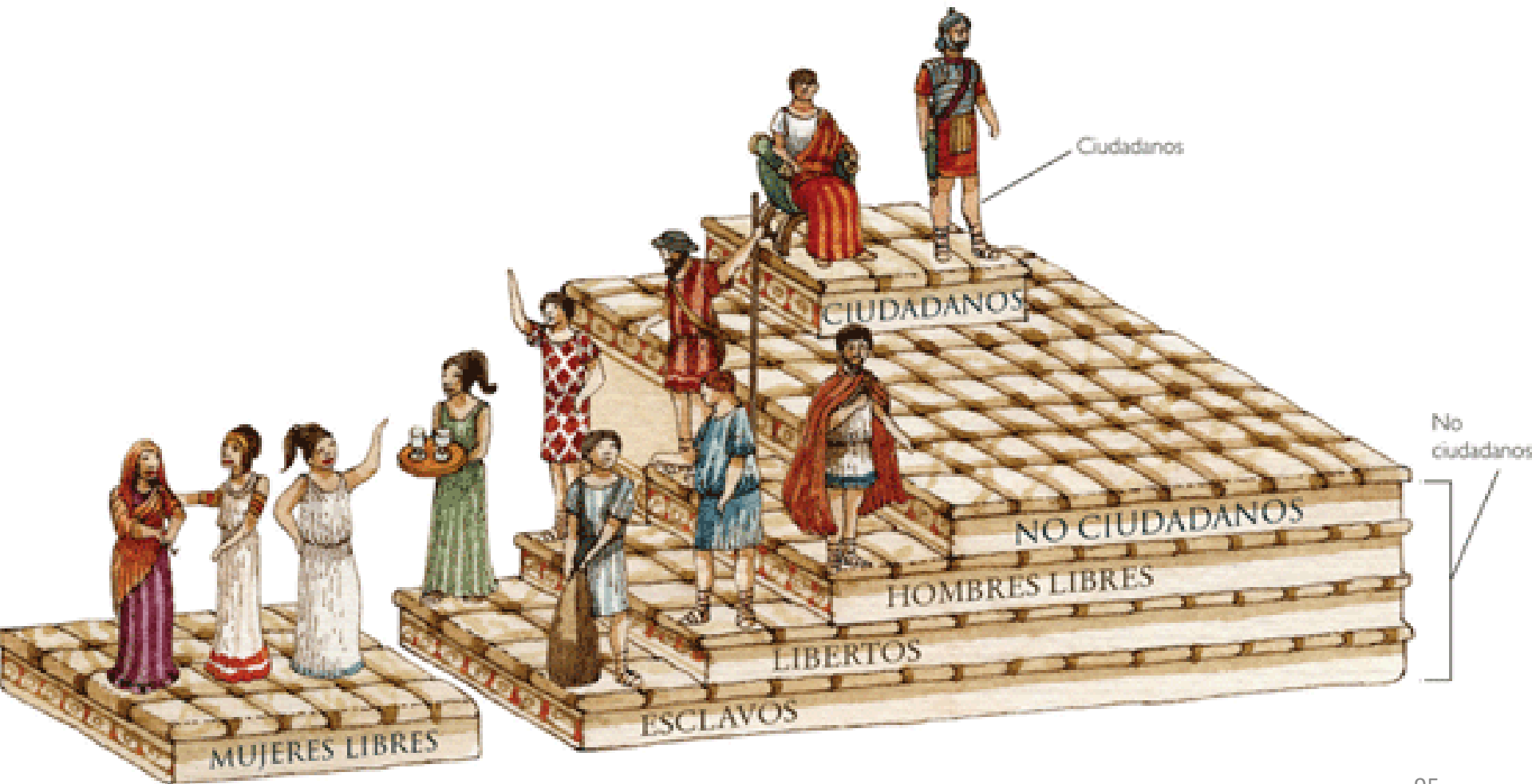


Las reformas de Diocleciano, a principios del siglo IV, dividieron la Tarraconense en tres: Tarraconense, Gallaecia y Cartaginense

1.3. CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. PRINCIPALES APORTACIONES ROMANAS EN EL ÁMBITO SOCIAL

- Las ciudades fueron el principal foco de aculturación utilizado por los romanos.
- A partir del siglo II a. C. se establecieron colonos romanos que se sumaron a los soldados instalados en la península, atraídos por la explotación minera y agropecuaria.
- Desde Cesar se produjo un proceso de urbanización planificado, llevando a la península a veteranos de las guerras civiles. Esta política fue continuada por Augusto, durante los siglos I a. C y I d. C.
- Las ciudades estaban jerarquizadas:
 - Ciudades y colonias de derecho romano.
 - Ciudades y colonias de derecho latino.
 - Ciudades peregrinae (sin privilegios jurídicos)
 - Ciudades estipendiarias: Obligadas a tributar y leva de tropas

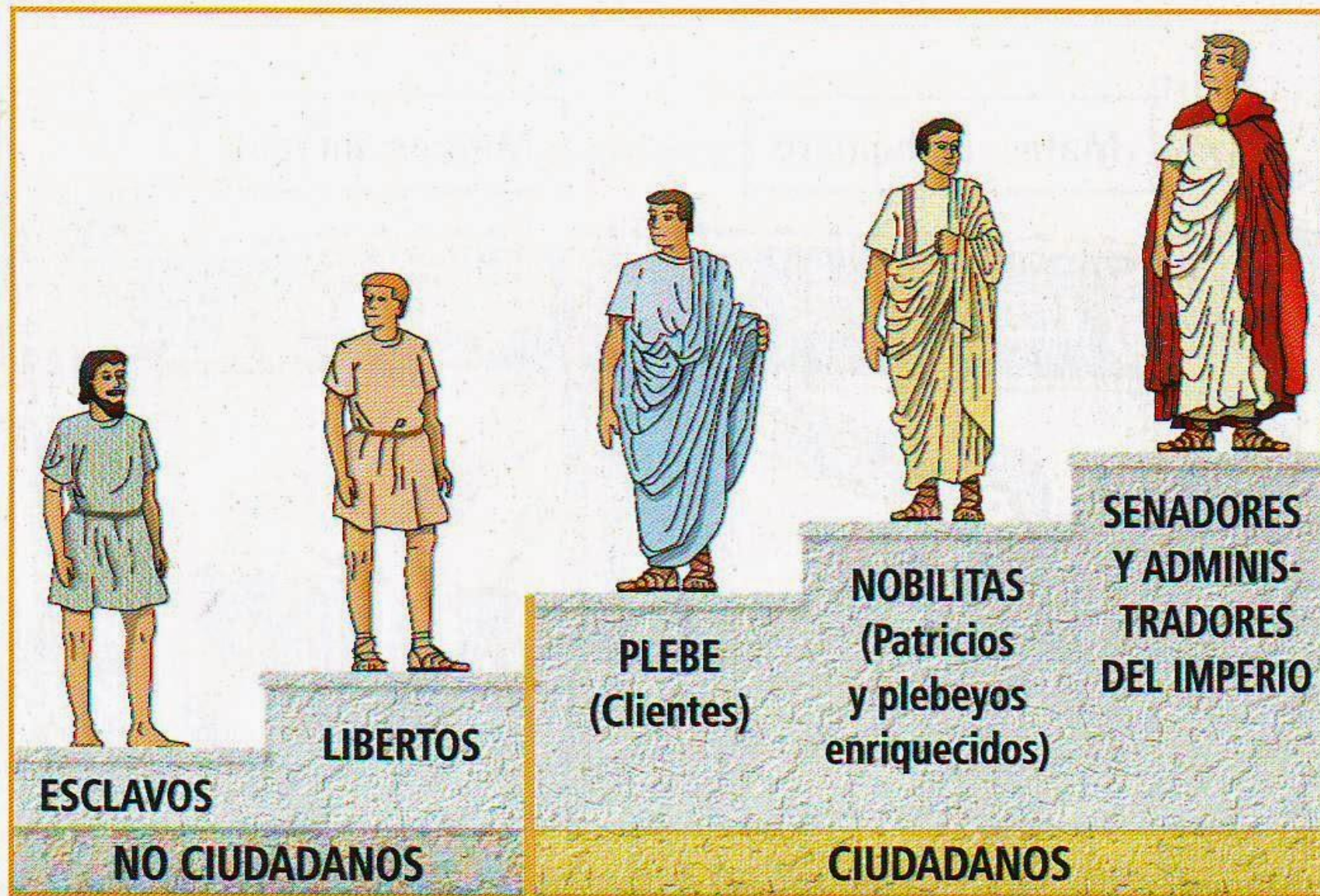
8. LA SOCIEDAD COLONIAL ROMANA

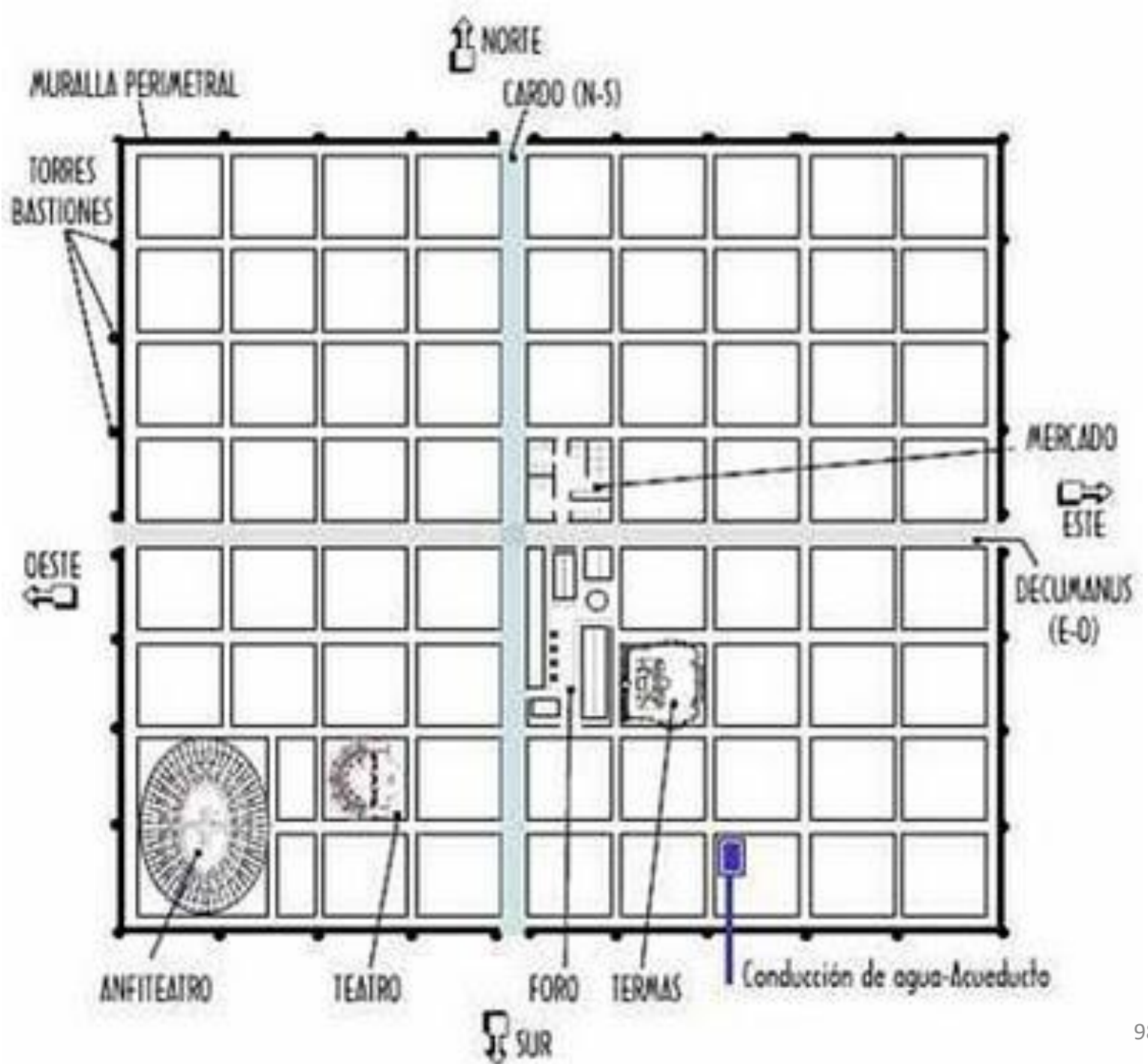


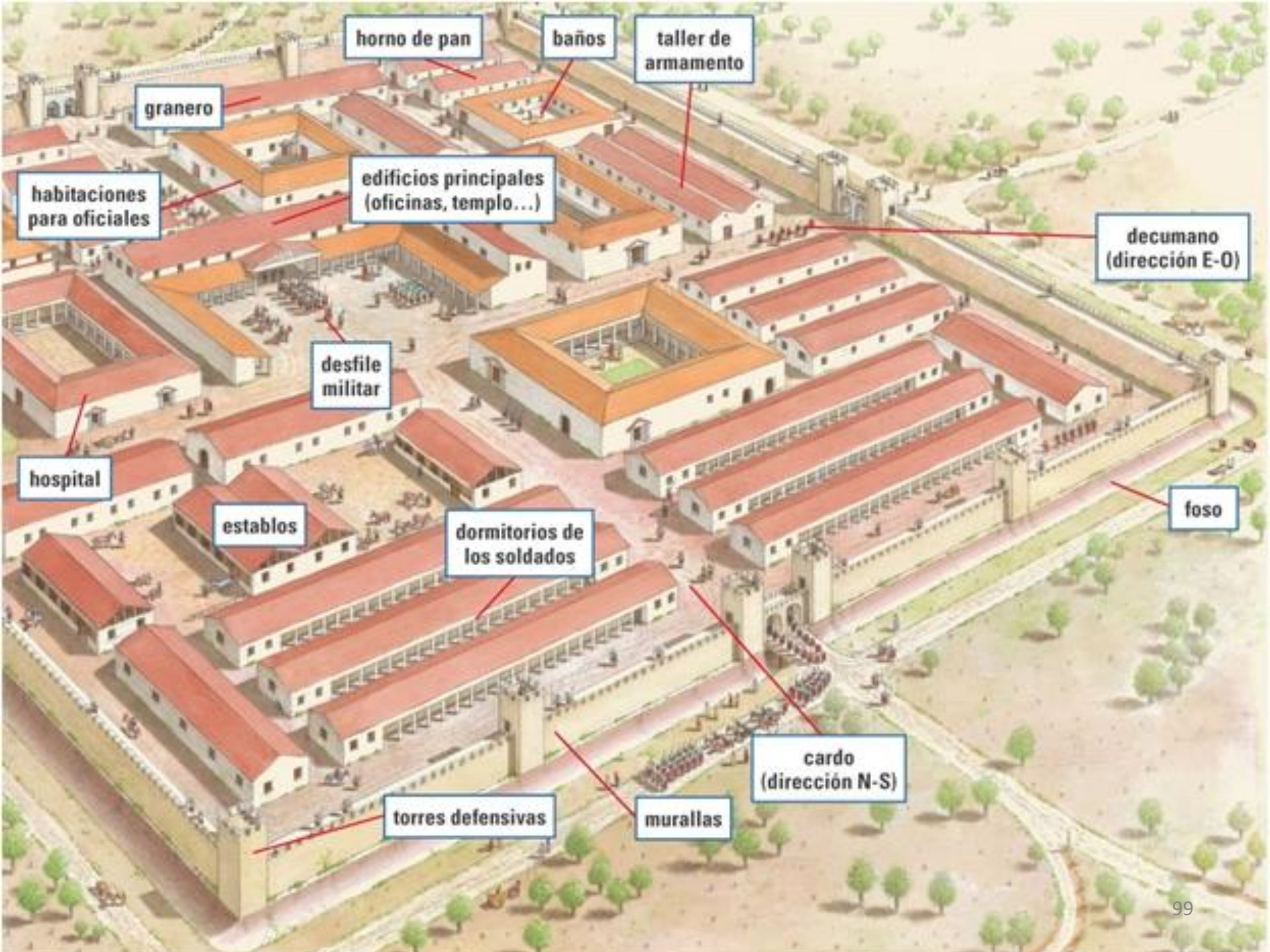
LA SOCIEDAD ROMANA



LA SOCIEDAD DURANTE EL IMPERIO







horno de pan

baños

taller de
armamento

granero

habitaciones
para oficiales

edificios principales
(oficinas, templo...)

decumano
(dirección E-O)

desfile
militar

hospital

establos

dormitorios de
los soldados

foso

cardo
(dirección N-S)

torres defensivas

murallas

LA CIUDAD ROMANA



Acueducto de Segovia



Teatro de Mérida



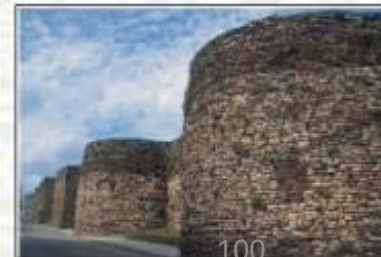
Anfiteatro de Tarragona



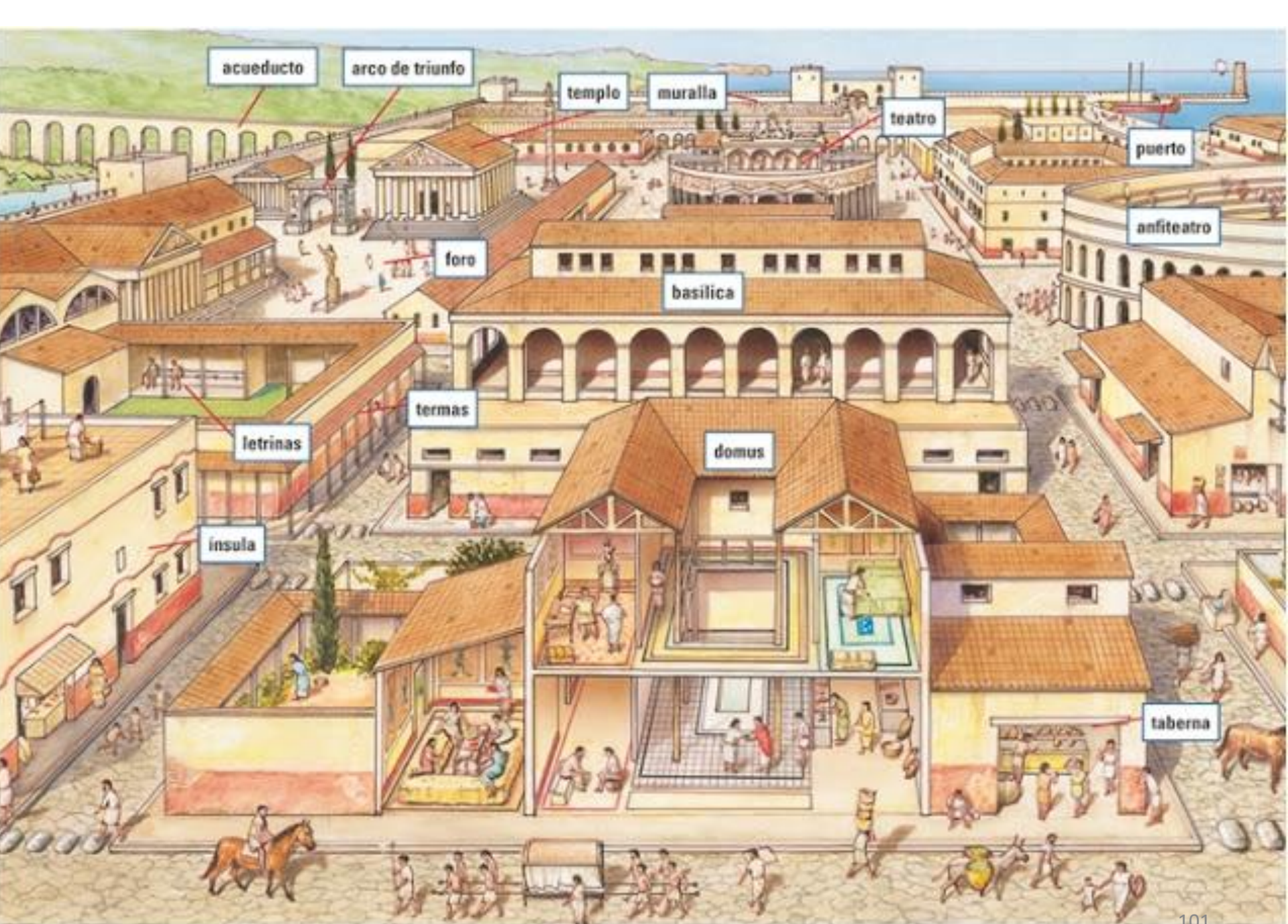
Foro de Roma



Templo a Diana en Mérida



Muralla de Lugo



DIVISIÓN PROVINCIAL ROMANA



1.3. CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. PRINCIPALES APORTACIONES ROMANAS EN EL ÁMBITO ECONÓMICO.

- **Explotación agropecuaria:** Villas (latifundios explotados con esclavos). Regadíos, vino, aceite, salazones (Cádiz), producción de garum (salsa de pescado).
- **Producción artesana:** Alfarería.
- **Explotación minera:** Plata, cobre, hierro y plomo. León, Andalucía (Almadé, mercurio) , montes de Toledo. Concesiones a “empresas” privadas que trabajaban las minas con esclavos.
- **Moneda, mercados.**
- **Vías romanas.** Vertebración del territorio y del comercio.

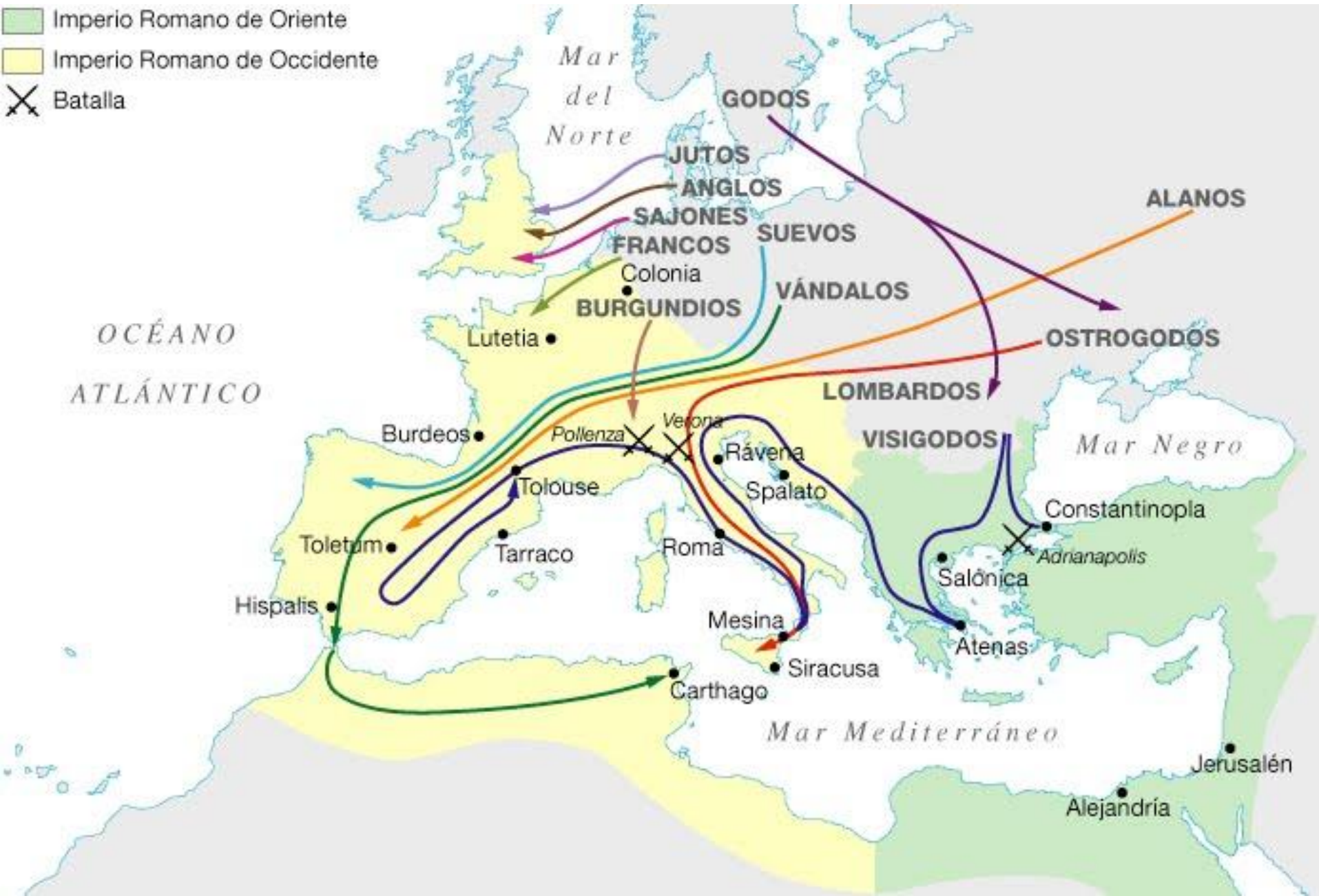
1.3. CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. PRINCIPALES APORTACIONES ROMANAS EN EL ÁMBITO CULTURAL.

- **ARTE:** Numerosos restos romanos repartidos por toda la península: Teatro de Mérida, Baelo Claudia (Cádiz), acueducto de Segovia, puente de Alcántara....
- **FILOSOFÍA:** Séneca.

1.4. EL REINO VISIGODO: ORIGEN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA. LOS CONCILIOS.



INVASIONES BÁRBARAS: (451-476 D. C)

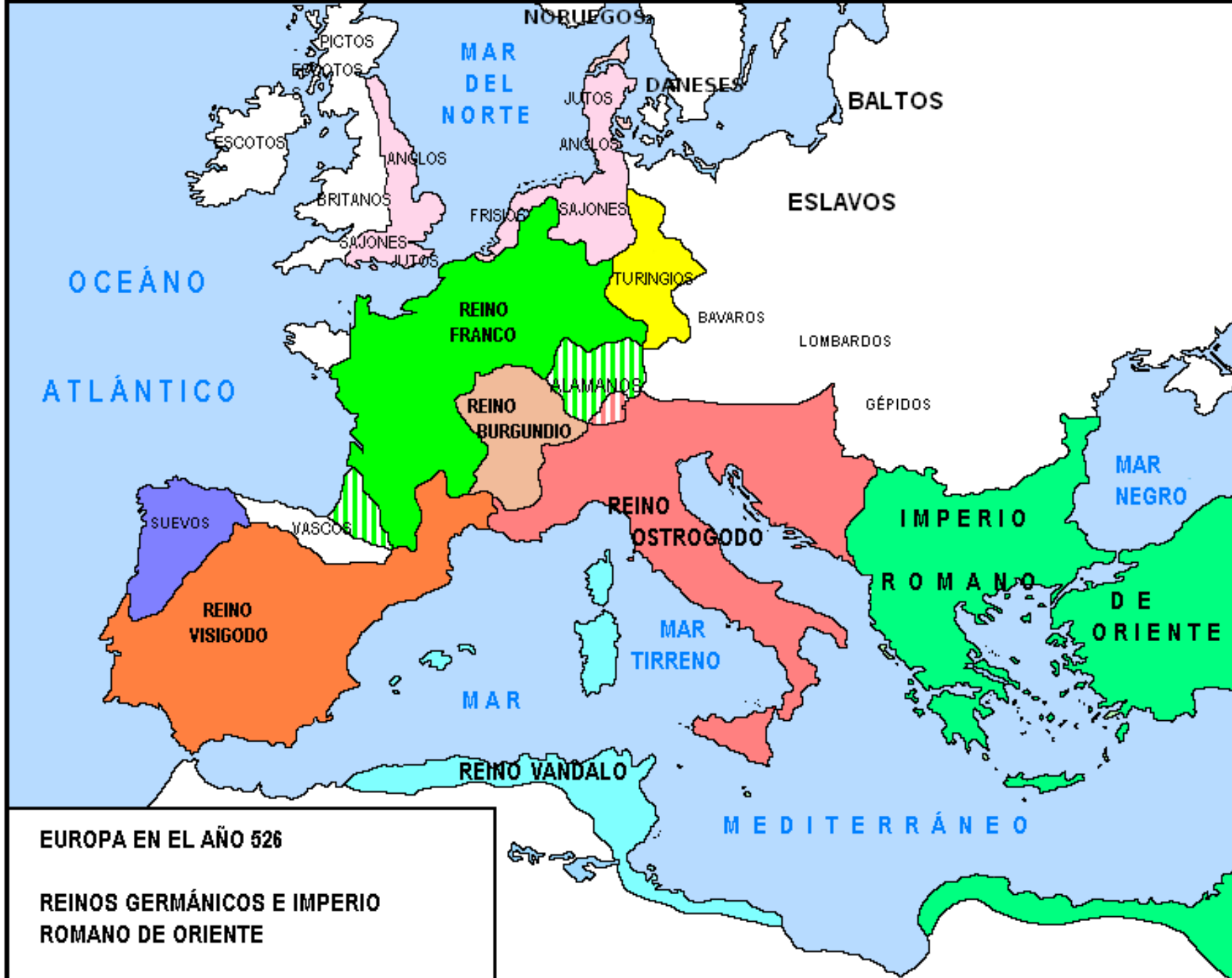


EL REINO VISIGODO

- Hispania había sido provincia romana desde el siglo II a. C. Tras el saqueo de Roma en el 411, **Suevos, Vándalos y Alanos** en número no superior a 200.000 personas, penetraron en la península.



Reino visigodo de Tolosa con
Eurico (467-484)



EUROPA EN EL AÑO 526

REINOS GERMÁNICOS E IMPERIO
ROMANO DE ORIENTE

LA ENTRADA DE LOS PUEBLOS GERMÁNICOS EN HISPANIA



EL REINO VISIGODO.

- Los visigodos, después de cruzar el Rhin en el 406, se establecieron en la Galia, y desde 418 firmaron un *foedus* con Roma que les permitía entrar legalmente en Hispania para expulsar a los pueblos anteriormente citados.
- Con este pacto se constituye el Reino Visigodo de Tolosa (418-507).
 - Una minoría (no más de 400.000) visigoda se impone sobre la originaria población hispanorromana (unos 3.000.000).
 - La aristocracia romana se fundió con la visigoda por medio de matrimonios mixtos.
 - Expulsados de la Galia por los francos tras la batalla de Voville en el 507, se produjo la emigración en masa de los visigodos a Hispania.
 -
- Durante los siglos siguientes combatieron a los vascones y cántabros, a los Bizantinos (recuérdese el intento de restauración imperial de Justiniano) y a los **bagaudas**: ejércitos de esclavos huidos, campesinos arruinados y bandoleros que recorrían Hispania ante la impotencia de Roma y los Visigodos.

EL REINO VISIGODO: ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Los visigodos mantuvieron en cierta medida la administración provincial romana. Leovigildo adoptó el modelo de organización bizantino. Conservó la división provincial y administrativa tardorromana y la reforzó con un administrador militar, el comes, que poco a poco adoptó atribuciones civiles.

El reino se dividió en grandes circunscripciones militares a cargo de un dux.

Las principales instituciones fueron las siguientes:

- **Monarquía:** Electiva, causó problemas.
- **Aula Regia:** Conjunto de nobles que aconseja al Rey.
- **Iglesia:** Los visigodos habían sido cristianizados bajo la herejía arriana (monofisismo), se convirtieron al cristianismo romano en el 587 a. C. con la conversión del rey Recaredo.

EL REINO VISIGODO: . LOS CONCILIOS.

Durante el reino visigodo se celebraron 18 concilios, entre el año 397 y el 702.

- El **III Concilio de Toledo de 589** fue el primero en tener carácter general, y en él se decidió el abandono del arrianismo, momento en el que se produjo la conversión de Recaredo y los godos al catolicismo.
- En el **IV Concilio de Toledo de 632** se sancionó el carácter electivo de la monarquía visigoda.
- Durante otros Concilios se tomaron decisiones respecto a los límites del poder real, pero muchos fueron usados para legalizar golpes de fuerza y usurpaciones, y algunos impusieron **medidas represivas contra los judíos**, como el XVII Concilio de Toledo del año 694.

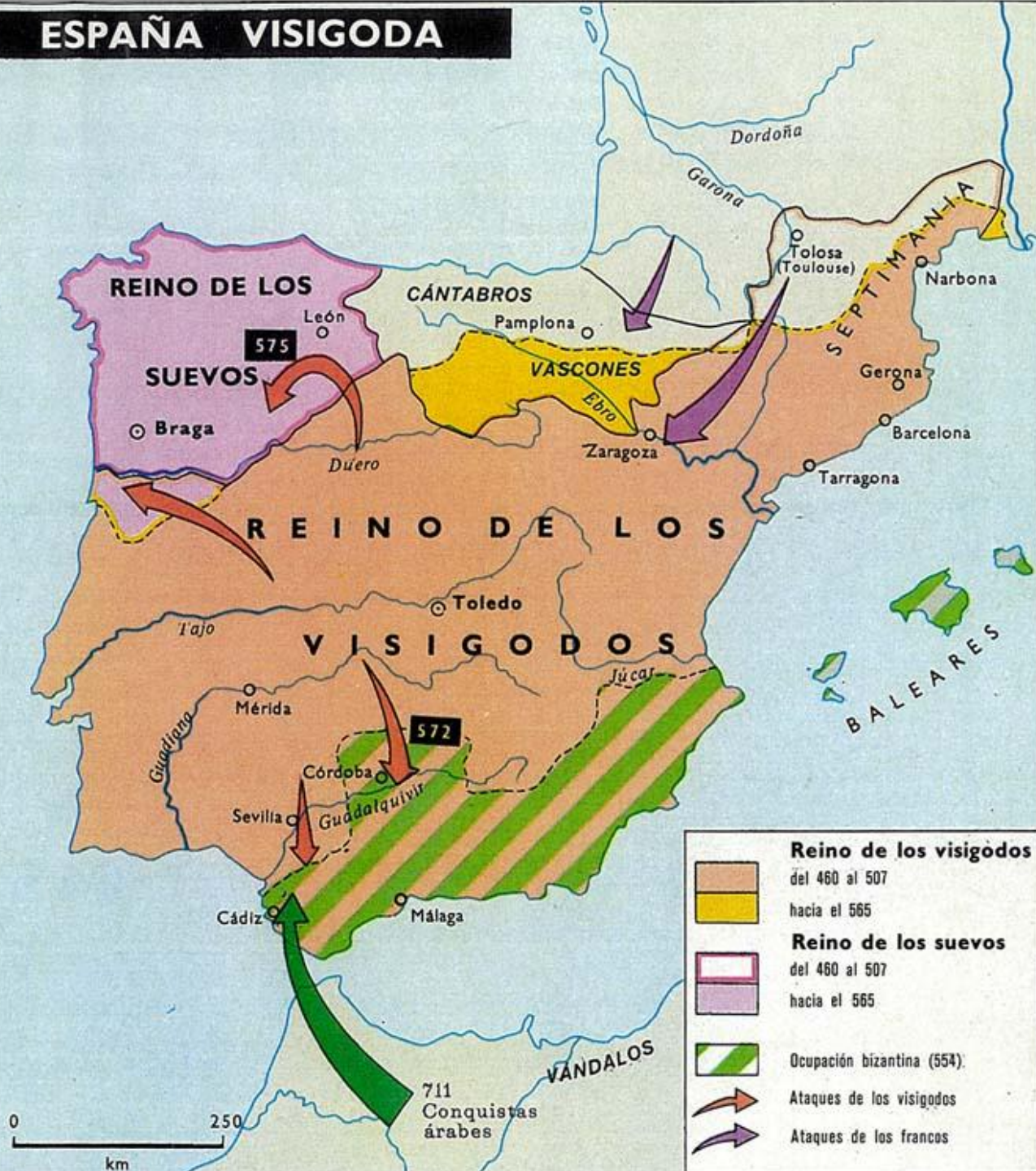
LA CULTURA VISIGODA

- Durante el dominio visigodo se diferencian dos tipos de cultura:
- **Cultura visigoda:** La lengua utilizada por los visigodos era germánica. Sin embargo, eran un pueblo bárbaro muy romanizado. Conocían el latín, y lo utilizaban en la redacción de las leyes y las obras literarias. De este modo, el latín comienza a convertirse en una lengua de élite, utilizada como vehículo de transmisión cultural y diferenciada de la lengua hablada por las clases populares.
- **Cultura hispanorromana:** No es correcto hablar de una, sino de distintas culturas hispanorromanas.
 - Las élites (aristocracia romana y peninsular) hablaban y escribían latín.
 - Las clases populares utilizaban distintas formas de latín vulgar, que con el tiempo darían lugar a las lenguas romances.
 - En el norte, las poblaciones de cántabros astures y sobre todo vascones, resistían a la dominación visigoda.
- *Etimologías* de san Isidoro de Sevilla. Las Etimologías eran una enciclopedia en la que se recogía todo el saber de la época.

PROBLEMAS DE LA HISPANIA VISIGODA



ESPAÑA VISIGODA





BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D., SCHUBART, H.: *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona, Ariel, 2006.

ARSUAGA, J. L. Y MARTÍNEZ, I.: *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid, Temas de Hoy, 2006.

BLAZQUEZ, J.M. : *Historia de España antigua*. Madrid, Cátedra, 1978-80 (2 vols).

TUÑÓN DE LARA, M. (dir): *Historia de España. Introducción. Primeras culturas e Hispania romana*. Barcelona, Labor, 1981.