

LA SOCIEDAD FEUDAL II. ARTESANOS Y BURGUESES. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA



LA SOCIEDAD FEUDAL II. ARTESANOS Y BURGUESES.

I. LA EXPANSIÓN DE LA PLENA EDAD MEDIA EUROPEA S. XI-XIII.

1. Cambios económicos.
2. Cambios sociales
3. Cambios políticos

I. LA CRISIS DEL SIGLO XIV.

- I. Causas.
- II. Desarrollo
- III. Consecuencias.

EXPANSIÓN DE LA PLENA EDAD MEDIA EUROPEA. S. XI-XIII

- Durante la Plena Edad Media (siglos X-XIII) se produjeron en Europa una serie de cambios económicos, sociales, culturales y políticos que sentaron las bases de la vida europea durante los próximos siglos.
 - Cambios económicos
 - Cambios sociales
 - Cambios políticos
 - Cambios culturales

CAMBIOS ECONÓMICOS.

- **Nuevas técnicas y roturación de nuevos campos.** Son el arado normando y el caballo, la rotación trienal, la utilización de abonos y la puesta en cultivo de nuevas tierras
- **La economía dejó de ser tan autosuficiente.** Aumentó la producción de alimentos y materias primas (**excedentes**) destinados al abastecimiento de las ciudades, cuyos **gremios** producían otros tipos de mercancías (productos textiles y de lujo: perfumes, especias, joyas, armas... los campesinos no compraban casi nada). Paralelamente **creció la población** de las ciudades y del campo, donde seguía viviendo la mayoría de los europeos de la EM.
- Los **intercambios comenzaron a ser más regulares** y surgieron rutas terrestres y marítimas en el Atlántico y el Báltico (la Hansa) y en el Mediterráneo (las ciudades del norte de Italia con el P. Oriente). **Las ferias** se celebraban en las ciudades periódicamente porque los reyes y los nobles se enriquecían cobrando impuestos. Las más importantes fueron la de Medina del Campo (Castilla), Champaña (Francia) o las de Flandes.
- **Se extendió la circulación de moneda.** Poco a poco la moneda dejó de ser un artículo reservado a los privilegiados para convertirse en objeto de uso común.
- **Las crisis de subsistencia seguían siendo frecuentes.** La tríada guerra-hambre-epidemias fue una constante durante todo el período. Se producía una mala cosecha al menos cada 7 a 10 años.

RUTAS Y CENTROS COMERCIALES SIGLOS XIII-XV



Principales rutas y centros comerciales entre los siglos XIII y XV

— Rutas marítimas de la Hansa
— Rutas marítimas Italianas
— Rutas terrestres
— Caravanas

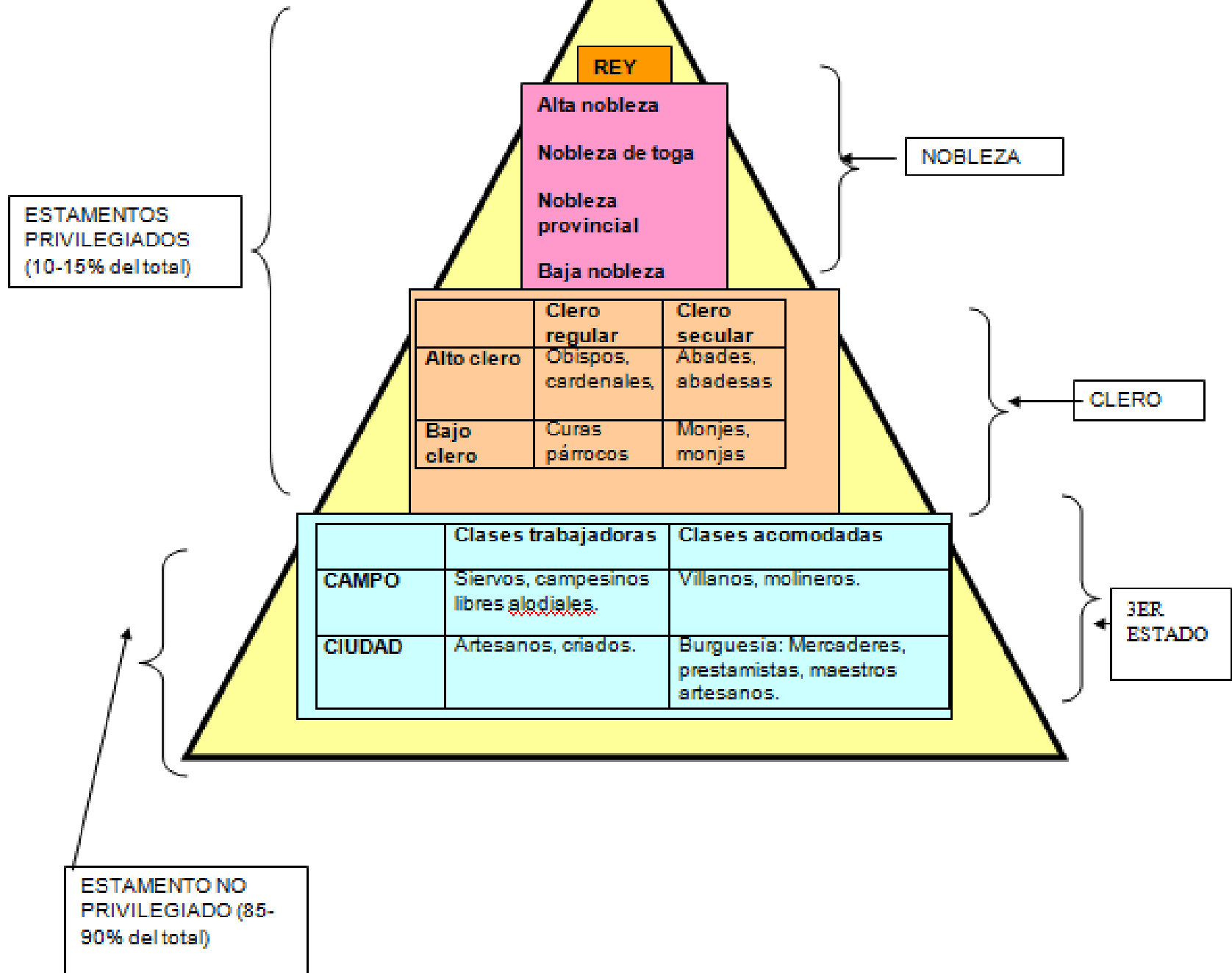
★ Principales ciudades de feria
● Principales centros económicos

Oro
 Ámbar
 Hierro
 Armas
 Esclavos
 Salazón de pescado
 Vino
 Aceite
 Cereales
 Cera y miel
 Lana
 Paños y telas
 Sedas y tejidos de lujo
 Pieles
 Madera
 Sal
 Especias
 Productos de lujo

CAMBIOS SOCIALES.

- En la plena edad media se configura definitivamente la sociedad estamental que ya conocemos, integrada por los siguientes **estamentos**:
 - **Nobleza**
 - **Clero**
 - **Tercer Estado:** Todos aquellos que no pertenecen a los dos primeros estamentos. Incluye a los campesinos y a las nuevas profesiones surgidas en las ciudades: artesanos y la **BURGUESÍA**:
 - **La burguesía:** Es un nuevo grupo social rico pero sin privilegios que aparece en esta época. Pertenecen a este grupo los que son dueños de los medios de producción (su trabajo, las herramientas, instalaciones..) necesarios para su existencia, a diferencia de la mayoría de campesinos y de todos los siervos: mercaderes, comerciantes, maestros artesanos, prestamistas, banqueros y con el tiempo también médicos, notarios.....
 - A lo largo del s. XI-.XII el poder de los burgueses más ricos (**oligarquía**) fue tan grande que crearon sus propias **asambleas**, convirtiendo a las ciudades en pequeños Estados con los que tuvo que empezar a contar el rey.

LA SOCIEDAD FEUDAL



La burguesía estaba jerarquizada en función de su riqueza



Alta burguesía: Grandes mercaderes, prestamistas...

Media burguesía: Profesiones liberales (médicos, abogados, profesores)

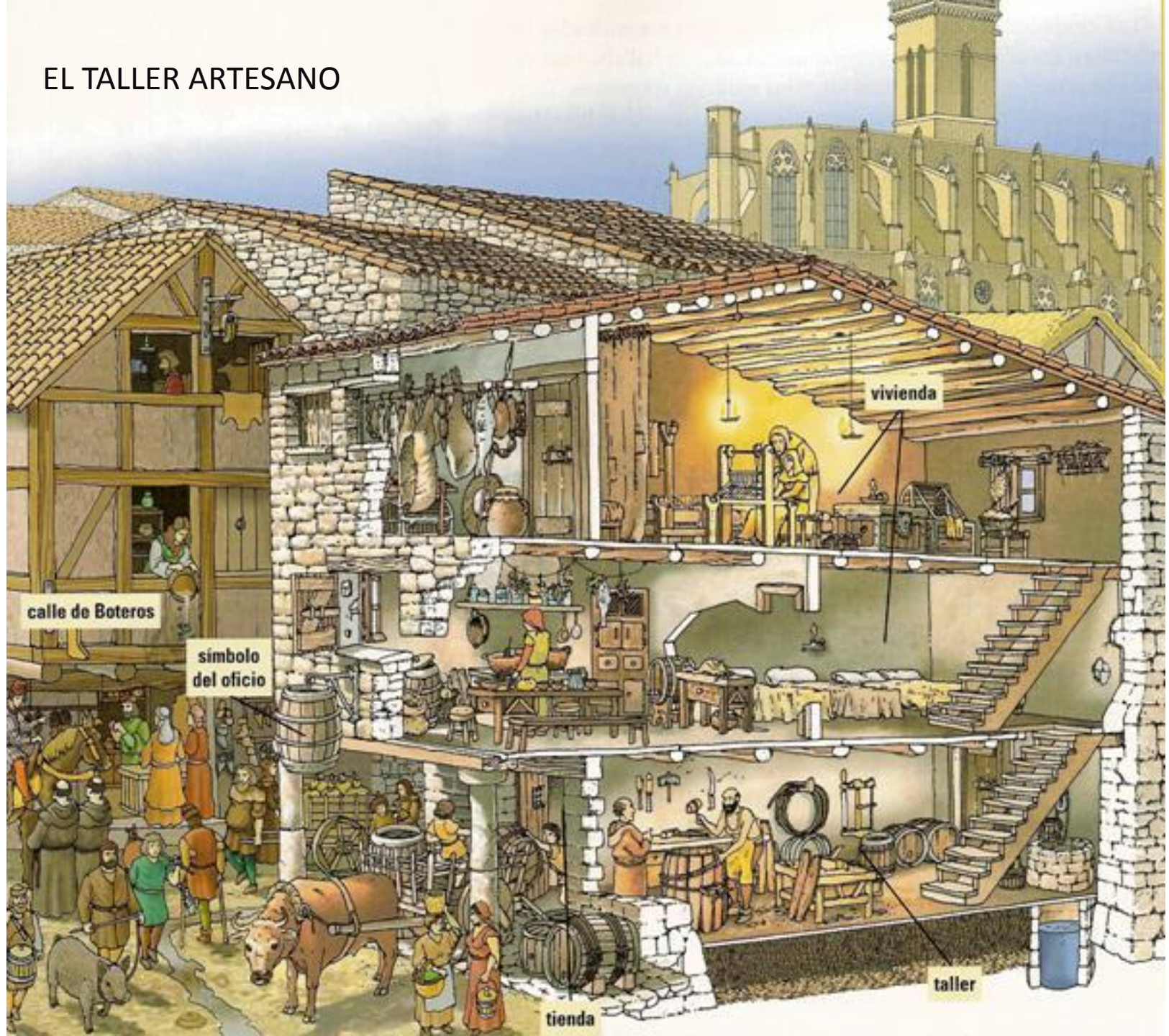
Baja burguesía: Tenderos, maestros artesanos...

CAMBIOS SOCIALES.

- **La división del trabajo.** La llegada de excedentes del campo permitió a los habitantes de las **ciudades** dedicarse a trabajos más variados y distintos a la mera producción de alimentos, eran los **artesanos**. Al mismo tiempo aumentaron en número los encargados de distribuir estas nuevas mercancías, es decir, los **comerciantes** y los usureros o prestamistas.
- **Los artesanos se agrupaban en gremios:** agrupaciones por oficios en los que se integraban los artesanos de la ciudad: pañeros, zapateros, plateros, fundidores, herreros, pintores, escultores, albañiles....
 - El gremio regulaba los precios, la cantidad de piezas que se producían, horarios, número de artesanos, las características y la calidad de las piezas producidas, participación en fiestas (Cofradías)...Eran agrupaciones muy tradicionalistas en las que se defendían los intereses del gremio.
 - **El taller:** Era el lugar en el que trabajaban los artesanos. Su dueño era el **maestro** (al que se puede considerar perteneciente a la burguesía), el maestro había superado una prueba ante el gremio y se le permitía montar su propio taller, pero siguiendo estrictamente las reglas del gremio, por debajo de él estaban los **oficiales**, trabajadores que habían superado su aprendizaje y trabajaban para el maestro por un sueldo, y por último los **aprendices**, que no cobraban, sino que eran mantenidos por el maestro y vivían en su casa a cambio de aprender el oficio.



EL TALLER ARTESANO



LA VIDA EN LAS CIUDADES

En el campo la vida no varió mucho respecto de épocas anteriores. La novedad la representan las ciudades. Las ciudades medievales eran **recintos amurallados** que fueron creciendo en tamaño e importancia a lo largo de la Edad Media. Sus características son las siguientes:

- Las **casas están apiñadas**, los únicos espacios abiertos eran las plazas, que se utilizaban para comerciar.
- **No hay servicios sanitarios**: Alcantarillado, agua corriente, recogida de basuras.
- La iluminación y la calefacción se hacían con fuego lo que provocaba frecuentes incendios.
- **La población se distribuye en barrios** de acuerdo a sus profesiones (por eso las calles tienen el nombre de los gremios que vivían en ellas).
- Los privilegiados y los ricos: Nobles, obispos y los burgueses más ricos, vivían en casas y palacios más grandes y con jardines.
- La ciudad, centro cultural y comercial, se convertía también en un **foco de infecciones y epidemias**. El apiñamiento de la población y la falta de unas mínimas condiciones higiénicas, permitía la rápida difusión de enfermedades.



viviendas extramuros

puerta de acceso a la ciudad

ayuntamiento

muralla

iglesia

hospital

viviendas extramuros

muralla

talleres artesanos

palacio señorial

hospedería

talleres artesanos

catedral en construcción

palacio real

casas abigarradas

molino de agua

palacio señorial

barrios artesanos

convento

viviendas campesinas

muralla

muralla en construcción

iglesia

puerta de acceso a la ciudad

muralla en construcción

monasterio

puerto fluvial

CAMBIOS POLÍTICOS DE LOS SIGLOS X-XIII.

- Durante los siglos X-XIII van a tomar forma los principales Estados e instituciones que dominarán la vida política europea durante épocas posteriores. Encontramos varios grupos de Estados:
 - **Estados nacionales:** Monarquías y Repúblicas
 - **Estados supranacionales:** El Papado y el Imperio Germánico.

Europa en 1348



CAMBIOS POLÍTICOS DE LOS SIGLOS X-XIII. LAS MONARQUÍAS NACIONALES

- **En el centro de Europa:** El reino de Francia, el de Borgoña, el reino de Inglaterra, el de Gales, el de Irlanda y el de Escocia.
- **Al sur de Europa:** Los reinos de la península Ibérica (Aragón, Castilla, Astur-leones, Cataluña)..
- **Al norte de Europa:** El reino de Dinamarca, el de Noruega y el de Suecia.
- **Al Este de Europa:** el reino de Polonia, el de Bulgaria o el Principado de Kiev.
- El mosaico se completaba con los territorios del **Imperio Bizantino y del Imperio Islámico.**
- Los reyes van a ir independizándose a lo largo de la Plena Edad Media como estados independientes de la influencia del Papa y del Emperador.
- **El principal problema de los reyes durante la alta Edad Media** (siglos V – X) había sido la falta de poder real. Como los nobles controlaban como señores feudales gran parte del territorio del reino, el rey solo contaba con los ingresos de sus territorios y con los lazos de obediencia feudal que ligaban a los nobles como vasallos suyos. La realidad era que en caso de enfrentamiento con uno o varios nobles, el rey podía estar en inferioridad de condiciones.

Los Estados europeos en el siglo XV



CAMBIOS POLÍTICOS DE LOS SIGLOS X-XIII. LAS MONARQUÍAS NACIONALES

- Los monarcas van a consolidar una serie de instituciones que les permiten reorganizar el reino y obtener más ingresos e imponerse a los nobles. Los principales pasos que dieron fueron los siguientes:
- **Tribunales reales:** Pese a que los nobles seguían administrando justicia en sus territorios, con esta institución el rey se convertía en la máxima autoridad judicial del reino y en el último lugar de apelación.
- **Creación de nuevas ciudades:** Las ciudades eran centros comerciales que permitían al rey obtener ingresos gracias a los impuestos.
- **Recopilación del derecho romano:** Tanto los reyes como el Papa y el Emperador recopilaron el derecho romano que les permitía un mayor control de la ley frente a la ley no escrita feudal.
- **Sometimiento de los nobles:** Los nobles que se oponían a los nuevos poderes de los monarcas fueron un factor de inestabilidad en esta época, los nobles se tuvieron que enfrentar a los reyes militarmente o someterse a su autoridad. Finalmente fueron sometidos aunque mantuvieron muchos poderes feudales.
- **Desarrollo de ejércitos profesionales,** formados por mercenarios. Los soldados a sueldo estaban siempre a disposición del rey (al menos mientras tuviera dinero para pagarles, a diferencia de los ejércitos feudales, sujetos al cumplimiento de compromisos de vasallaje), de ahí el interés de los reyes por los impuestos en dinero, no en especie). Con la introducción de la pólvora en el siglo XIV, la artillería se convirtió en monopolio de los reyes (*ultima ratio regis*).
- **Aparición de nuevas instituciones representativas:** Asambleas presididas por el rey en las que participaban los tres estamentos del Estado: clérigos, nobles y tercer estado (que eran representantes de las ciudades). Estos parlamentos o **Cortes** limitaban en mayor o menor medida el poder real, dependiendo del momento y el lugar, (votaban la creación de nuevos impuestos) y asesoraban al rey.

MONARQUÍA AUTORITARIA

Territorio unificado

Nobleza sometida

Ejército
permanente

Leyes uniformes

Justicia
independiente

Administración
organizada

Diplomacia

Primeras
monarquía
autoritarias

Francia

Inglaterra

Portugal

España

CAMBIOS POLÍTICOS DE LOS SIGLOS X-XIII. INSTITUCIONES SUPRANACIONALES

- El **Sacro Imperio Romano Germánico** (Imperio o SIRG). A la muerte de Carlomagno, el Imperio se dividió. En el siglo X fue fundado de nuevo por una familia noble alemana. Distintas dinastías alemanas se sucedieron en el poder desde la alta edad media.
- **El Papado**. Durante los siglos que van del XI al XV los papas pretendieron gobernar por encima de reyes y emperadores. A esa pretensión de dominio del papa se la denomina Teocracia Pontificia.
- El Papado y el Imperio se enfrentaron por las pretensiones de ambos de representar a la máxima autoridad cristiana en el mundo (**cesaropapismo** contra **teocracia pontificia**). El enfrentamiento dejó debilitadas a las dos instituciones.



La Iglesia.

Federico Barbarroja y sus hijos. S. XI.

LAS CRUZADAS. S XI-XIII.

Las cruzadas

- Primera cruzada (1096-1099)
Participaron caballeros y gente humilde.
Fueron conducidos por predicadores,
como Pedro el Ermitaño.
- Segunda cruzada (1147-1149)
Predicada por San Bernardo.
Participan el rey de Francia Luis VII y
el emperador Conrado III.
- Tercera cruzada (1189-1192)
Federico Barbarroja se hace cruzado,
pero aparece ahogado en Anatolia.
El rey inglés, Ricardo Corazón de León,
participa junto con el francés,
Felipe Augusto.
- Cuarta cruzada (1202-1204)
Promovida por el papa Inocencio III.
- Quinta cruzada (1217-1221)
Organizada por Inocencio III.
- Sexta cruzada (1228-1229)
Organizada por Federico II.
- Séptima cruzada (1248-1254)
Dirigida por Luis IX.
- Octava cruzada (1270-1274)
Dirigida por Luis IX que muere
ante la ciudad de Túnez.

Situación religiosa al final de las cruzadas

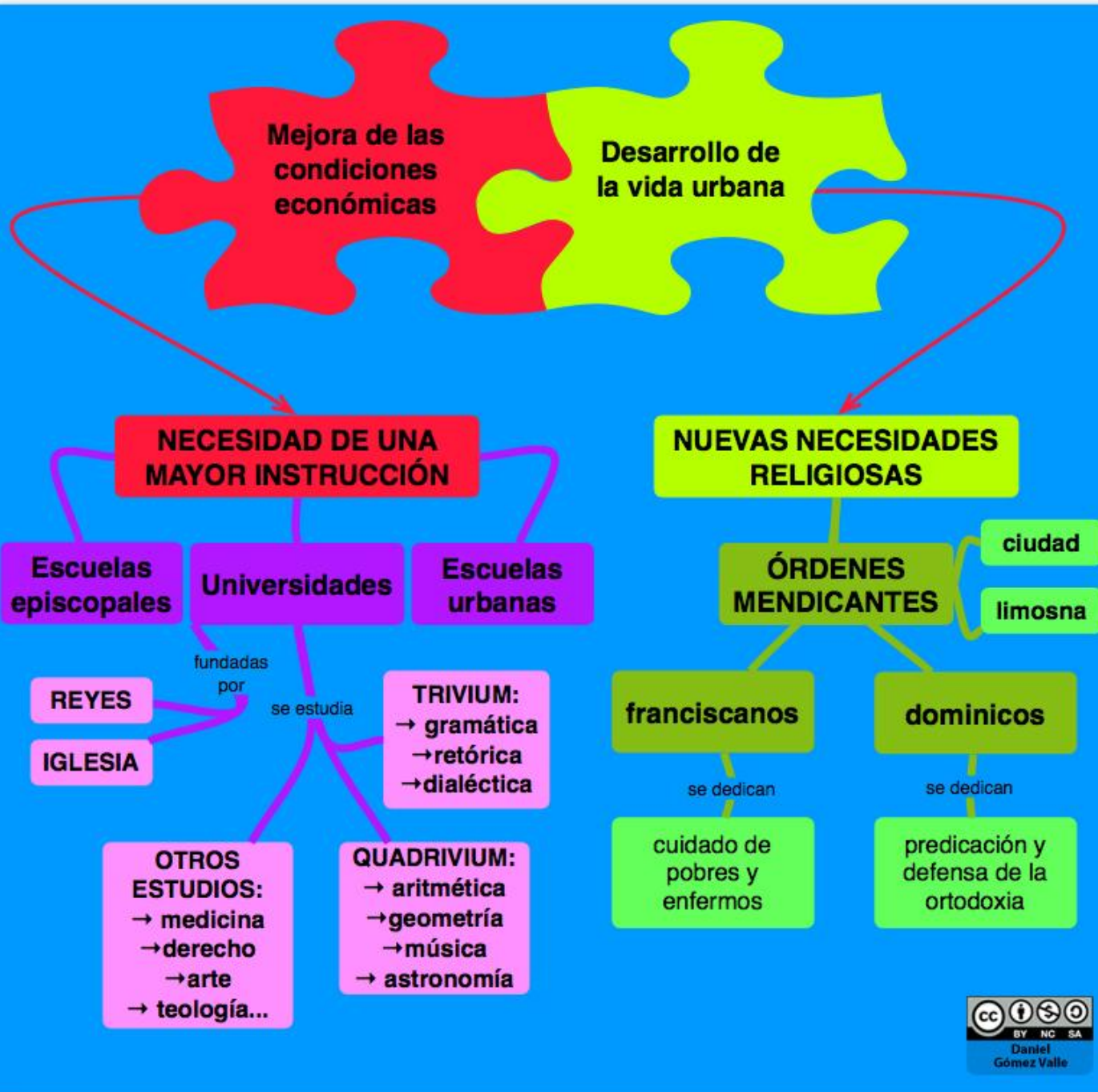
- Musulmanes
- Iglesia católica romana
- Iglesia griega ortodoxa



CAMBIOS CULTURALES.

- Hasta el siglo XI los focos de cultura siguieron siendo los **monasterios**. Allí como se venía haciendo desde las invasiones, se recopiló la cultura escrita de la época.
- **Las universidades:** La ciudad daba la posibilidad de crear **centros culturales autónomos del poder de la Iglesia**. Los reyes fomentaron estos centros culturales porque les proporcionaban funcionarios capaces, con una formación y que no eran clérigos. Muy útiles, sobre todo en los momentos en que las relaciones con la Iglesia no eran buenas. En las universidades se estudiaba el **trivium** (Gramática, Retórica, Dialéctica) y el **quadrivium** (Aritmética, Astronomía, Geometría y Música), además de la medicina, teología, filosofía, derecho....





- Una **universitas** era una asociación, al estilo de un gremio o comunidad de artesanos de un mismo oficio, que reunía a profesores o estudiantes con el objetivo de defender los intereses profesionales de sus miembros.
- **Las universidades surgieron en torno al año 1200.** Las primeras universidades las encontramos en Bolonia, París, Oxford o Salamanca. Pero las universidades seguían teniendo una influencia muy poderosa de la Iglesia, y estaban controladas por ella por medio de la **Inquisición**.
- Los estudiantes universitarios procedían de los estamentos privilegiados (nobleza y clero), pero también del tercer estado, aunque en este caso solo solían acceder a la Universidad los miembros más ricos del estamento no privilegiado, los hijos de los mercaderes, prestamistas y juristas.
- Los estudiantes de la universidad adquirirían al terminar sus estudios una **licencia para ejercer su profesión**, y se convertían así en **Licenciados**.



CAMBIOS CULTURALES. LA CULTURA POPULAR

- **La cultura popular:** Encontramos una fuerte línea de separación entre la cultura de los grupos mas ricos (nobleza, clero, burguesía...) y la cultura de la mayoría de la gente. Tanto en el campo como en la ciudad, **casi todo el mundo era analfabeto**.
- Los campesinos eran muy religiosos, su vida aparece marcada por el ritmo de las estaciones, los ritos religiosos y las supersticiones y fiestas populares.
- En las ciudades la formación de los artesanos y los criados no era mucho mejor frente a las oligarquías de los mercaderes que, como dijimos, acudían a la universidad y llegaban a ser llamados como funcionarios por el rey.
- Aunque artesanos y comerciantes estaban muy influidos por la Iglesia (participación en Cofradías, procesiones, actos religiosos) el dinamismo de la ciudad infundió una cohesión social fuerte, sobre todo entre los artesanos, y trajo consigo **órdenes religiosos nuevas** que reivindicaban la pobreza, como los franciscanos y algunas de las herejías más importantes como los cátaros, valdenses...



LA CRISIS DEL SIGLO XIV.

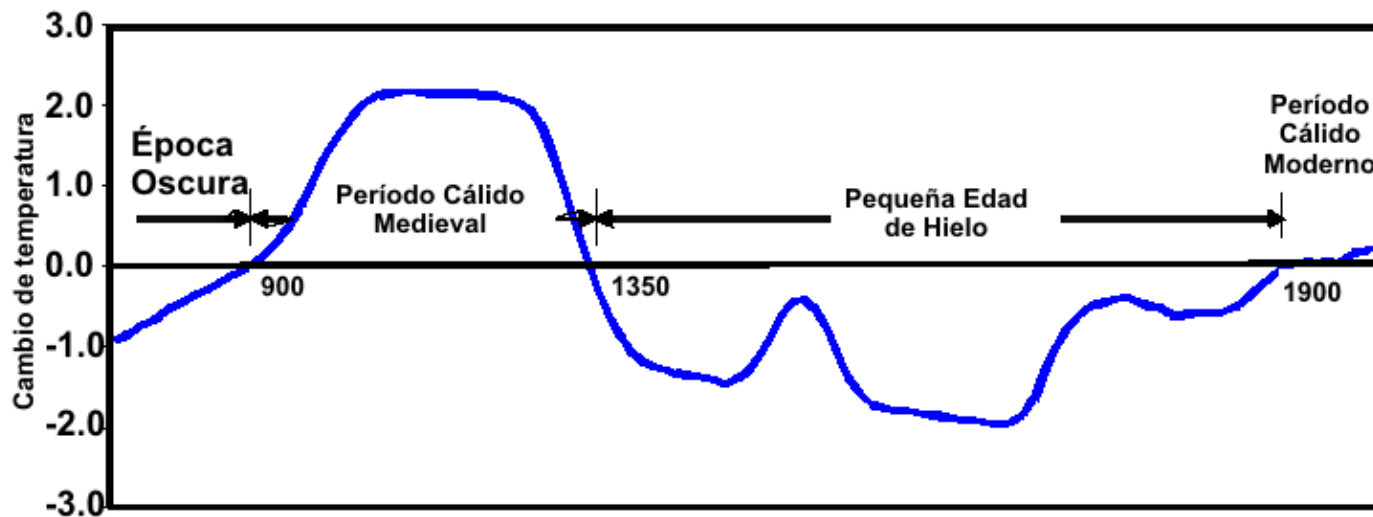
- Causas de la crisis
 - Naturales
 - Económicas
 - Sociales-culturales
 - Políticas
- Desarrollo de la crisis
- Consecuencias de la crisis





CAUSAS NATURALES

- **Las condiciones climáticas cambiaron.** Los siglos que coincidieron con la expansión de la plena edad media en el X, XI, XII y XIII, se han denominado *optimo climático medieval*. Fue un período de altas temperaturas que permitieron la expansión de tierras cultivadas.
- **El siglo XIV coincidió con un enfriamiento climático general** en el hemisferio norte que se conoce como la *pequeña edad de hielo*, que duró hasta el siglo XIX. El enfriamiento afectó a la producción agrícola, lo que produjo años de malas cosechas y hambre.



CAUSAS NATURALES

- **La peste negra.** Originaria de China, afectó a los mongoles, que la llevaron a Crimea. De allí llegó a Constantinopla, en el año 1347 difundándose por la P.Ibérica, Francia, Inglaterra y desde 1350-52 va desplazándose hacia el Este hasta alcanzar Rusia. Hubo más oleadas, pero la de 1348 acabó con 1/3 de la población Europea, según distintos cálculos.
- **Se desconocían las causas de la enfermedad,** y se idearon las causas más peregrinas, desde el castigo divino a la difusión por humores o la búsqueda de chivos expiatorios, particularmente los judíos. La enfermedad era transmitida por un parásito de la rata negra, procedente de oriente. Las **condiciones de hacinamiento y suciedad de las ciudades facilitaron la difusión.** El principal mecanismo contra la catástrofe fue la **cuarentena.**
- **Las consecuencias de la peste: Mortalidad del 30-40%,** una disminución de los nacimientos y matrimonios y el despoblamiento. La incidencia de la peste fue independiente del nivel de desarrollo de cada reino y de la densidad de población, pues afectó tanto a los núcleos rurales como urbanos. La peste produjo una conmoción espiritual que se tradujo en movimientos de flagelantes y herejías que consideraban próximo el fin de los tiempos. En el arte proliferan las *danzas de la muerte*, un tema que se extiende por toda Europa.



La Peste Negra de 1348, según las "Vitae Paparum Avenionensium"

- *"En el año del señor de 1348 se difundió por casi toda la superficie del globo una horrible mortandad. No se había conocido nada semejante. Los vivos apenas eran suficientes para enterrar a los muertos. Se apoderó de todo el mundo un terror tan grande que en cuanto alguien tenía una úlcera o un pequeño bulto, generalmente en la ingle o en el sobaco, la víctima era abandonada incluso por sus familiares. Si en una casa alguien contraía la enfermedad, era probable que todos los que habitaban allí fuesen contaminados, y que todos muriesen. Corrió el rumor de que algunos criminales, y en particular los judíos, echaban en los ríos y en las fuentes venenos. En realidad la peste provenía de las constelaciones o de la venganza divina".*



Danzas de la muerte y flagelantes



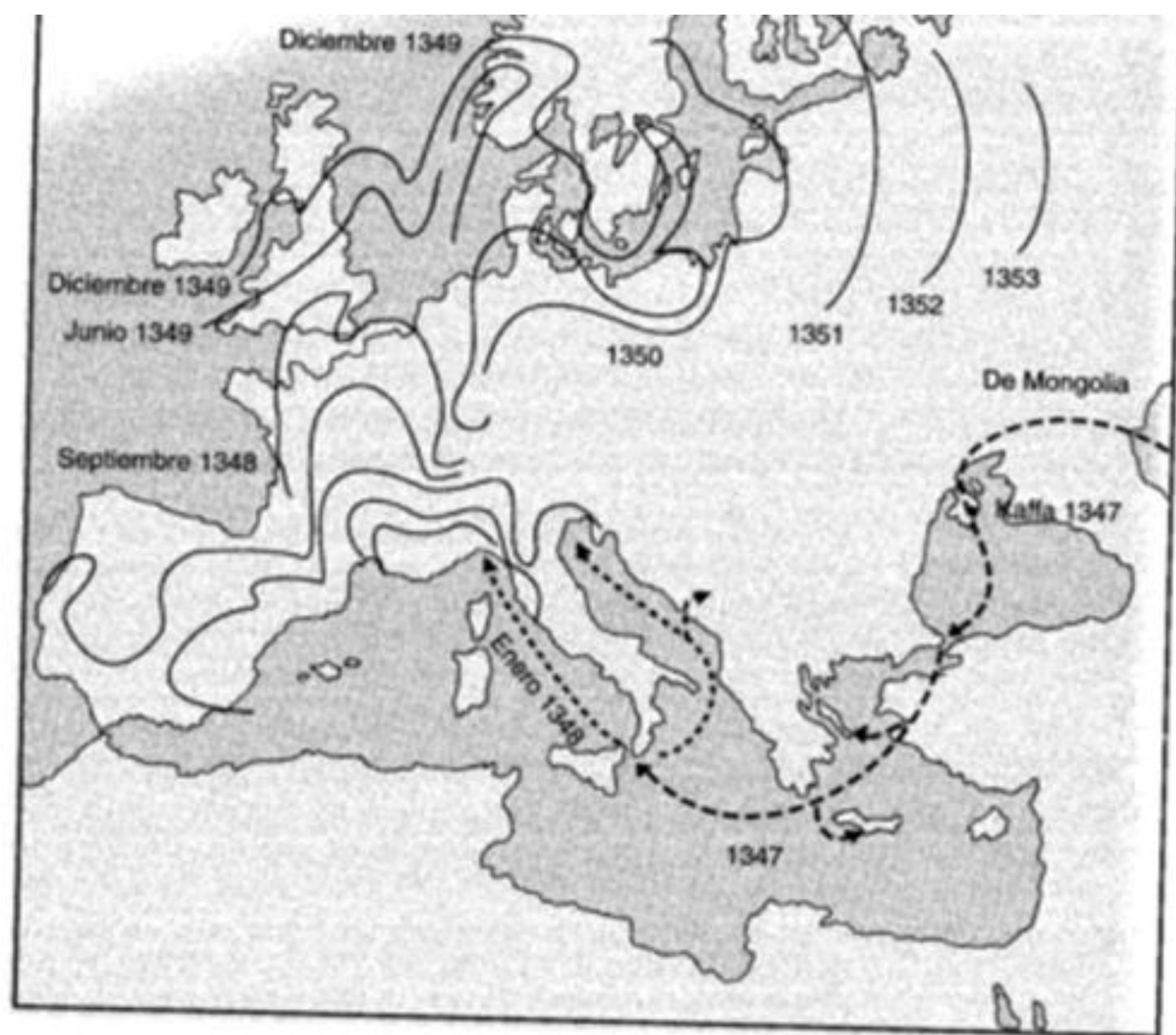


FIG. 2.3. *Difusión de la peste entre 1347 y 1353.*

FUENTE: C. McEvedy y R. Jones, *Atlas of World Population History*, Harmondsworth, Penguin, 1980.

DIFUSIÓN DE LA PESTE NEGRA 1347-1351



CAUSAS ECONÓMICAS

- **El agotamiento de las mejores tierras.** La expansión de tierras cultivables producida durante los siglos XI, XII y XIII llegó a sus límites en el siglo XIV. Las nuevas tierras roturadas en áreas marginales, eran menos productivas, y dejaron de ser suficientes para alimentar a una población creciente, más aún en un contexto de bajada de temperaturas y guerra.
- La introducción de nuevas técnicas que aumentaran la producción **llegó a su límite con la introducción de la rotación trienal y el arado normando** en los siglos anteriores. Sin un cambio técnico, era imposible aumentar la producción sin aumentar las tierras cultivadas.

CAUSAS POLÍTICAS

El siglo XIV coincidió con una época de guerras de diferente índole:

Crisis del Papado. **El cisma de occidente (1386-1419)** . Es el período durante el que varios papas (hasta tres), se disputaron la autoridad de la Iglesia. Las dos sedes papales estaban en Roma y Avignon, y eran reconocidas por distintos países (Francia reconocía a Clemente VII en Avignon, el Imperio, Inglaterra, y Castilla a Urbano VI en Roma). Ambas sedes coexistieron durante varias décadas hasta que se produjo la reunificación de la Iglesia en un único Papa con la elección de Martín V en Roma.

Guerra de los cien años: 1337-1453. Enfrentó a **Francia e Inglaterra**, pero acabó arrastrando a distintas monarquías europeas a lo largo del tiempo. El enfrentamiento de ambas monarquías provocó además del agravamiento de la crisis, una serie de transformaciones económicas, sociales y políticas que afectaron a Francia e Inglaterra en mayor medida

- . En la 1ª gran fase los ingleses consiguieron las victorias de Lécuse (1340), Crecy (1346), la caballería francesa fue aplastada por los arqueros e infantes ingleses.
- En la 2ª fase el reinado de Carlos V y el apoyo de Castilla a los franceses permitió la derrota de Inglaterra.

Guerras civiles y guerras feudales: Los enfrentamientos de los reyes con la nobleza en Inglaterra, Francia y Castilla fueron un factor que agravó la crisis. Se produjeron distintas **guerras civiles** Los intereses de los reyes chocaban con los de la nobleza feudal, opuesta al fortalecimiento de poder de los reyes, ya que este implicaba la pérdida de derechos feudales, impuestos y jurisdicciones de la nobleza. Así, en **Inglaterra** se enfrentaron los Lancaster y los York en la guerra de las dos rosas, al finalizar la guerra de los 100 años. Mientras que en **Francia** se produjo la guerra entre los duques de Orleáns y Borgoña a principios del siglo XV,

CAUSAS SOCIALES. LAS REBELIONES CAMPESINAS DEL SIGLO XIV.

- Los reyes y los señores necesitaban dinero para costear las guerras, lo que se tradujo en un empeoramiento de las condiciones de los campesinos.
- - **En el campo**, los malos usos fueron reforzados por los señores feudales: pago de la adscripción para abandonar el señorío, muy alto, castigo de la mujer adúltera, la riqueza del campesino sin descendientes pasaba al señor, pago de parte de la dote al contraer matrimonio el vasallo...
- - Todo esto, añadido a las condiciones de guerra y malas cosechas, llevó a los siervos y campesinos a las revueltas antiseñoriales contra los señores feudales (tras las revueltas señoriales en toda Europa la servidumbre fue dando paso al campesinado arrendatario a excepción del este de Europa y de reinos como el de Aragón).
- - **En las ciudades**, los artesanos oficiales lucharon contra las oligarquías de maestros artesanos y en el caso de Florencia, contra los mercaderes que les suministraban la lana y les sometían a una condición de explotación mayor.
- Por toda Europa, se produjeron distintas rebeliones de carácter campesino o urbano:
 - Jacquerie en Francia (1358)
Ciompi en Florencia (1378)
Revuelta campesina inglesa (1381)
 - Progroms antijudíos en Sevilla (1391)

"Cuando **Adán** trabajaba la tierra y **Eva** hilaba ¿donde estaban entonces los **señores**? Al principio de los tiempos **todos los hombres eran iguales**. La **servidumbre** fue introducida por las acciones injustas de los **malvados**, contrariamente a la voluntad divina.

Porque, si Dios hubiera tenido la intención de hacer siervos a los unos y señores a los otros, ya habría establecido esta distinción desde el principio...

Ha llegado el momento en que **es necesario desarraigar y eliminar a los malos señores, a los jueces injustos, a los legistas** que obstaculizan el **bien común**...

Entonces habrá paz para el presente y seguridad para el futuro."

Sermón de **John Ball** durante el **levantamiento inglés de 1381**.

DESARROLLO DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

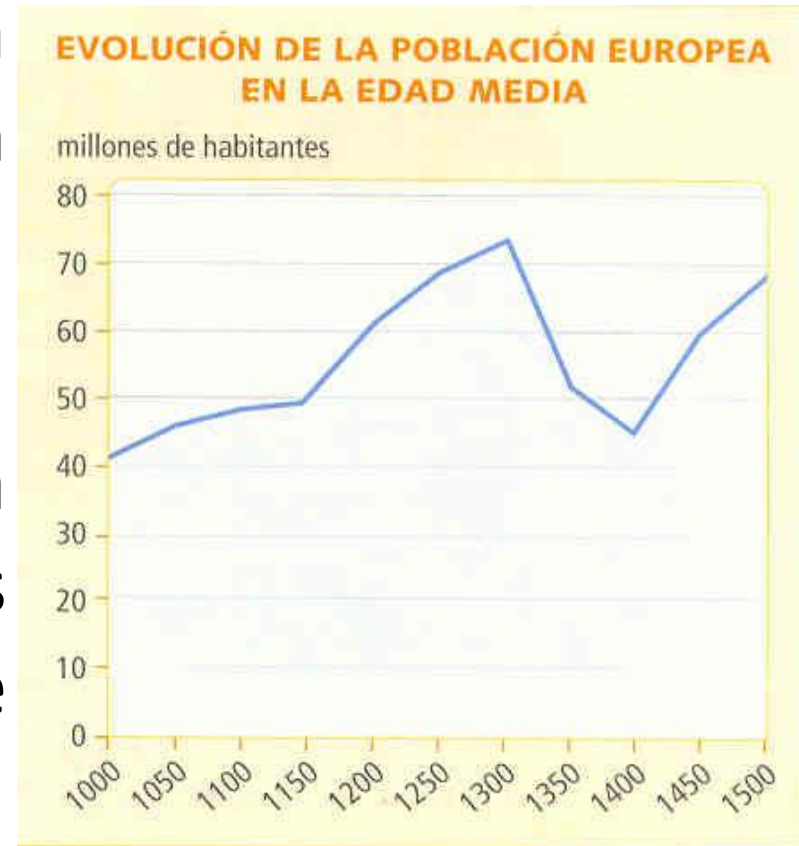


CONSECUENCIAS DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

- Demográficas.
- Económicas.
- Sociales.
- Políticas.
- Culturales.

CONSECUENCIAS DEMOGRÁFICAS. DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

- Pérdida de entre un 25 a un 33% de la población europea.
- La población pasó de una estimación de 75 millones a unos 50 millones entre 1347 y 1351.



CONSECUENCIAS ECONÓMICAS. DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

- Se **abandonaron campos**, muchos se quedaron sin cultivar. En muchos casos, las tierras se dedicaron a la ganadería ante la imposibilidad de poblarlas con campesinos.
- Se produjo una **falta de mano de obra** en los campos y en las ciudades. Faltaban campesinos y artesanos.
- Las **rutas comerciales quedaron interrumpidas** por las cuarentenas y la devastación de la peste y las guerras.

CONSECUENCIAS SOCIALES Y CULTURALES DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

- **Las relaciones feudales se transformaron.** En Europa occidental, los **antiguos siervos** se convirtieron en ***pecheros***, campesinos libres obligados a pagar un **tributo en metálico** al señor.
- La crisis propició **cambios en la mentalidad colectiva.**
- Surgieron **nuevas sectas** (flagelantes, valdenses, cátaros)...
- Nueva forma de pensar. La crisis, después de todo, no acabó con la civilización. El **Renacimiento** comenzaba a dar sus primeros pasos.

CONSECUENCIAS POLÍTICAS. DE LA CRISIS DEL SIGLO XIV

- Las **Monarquías quedaron fortalecidas** frente a la nobleza. En Francia, Inglaterra y Castilla surgieron monarquías autoritarias a finales del siglo XIV.
- **El Papado quedó debilitado** por el Cisma de Occidente y por sus enfrentamientos con el Emperador.