

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



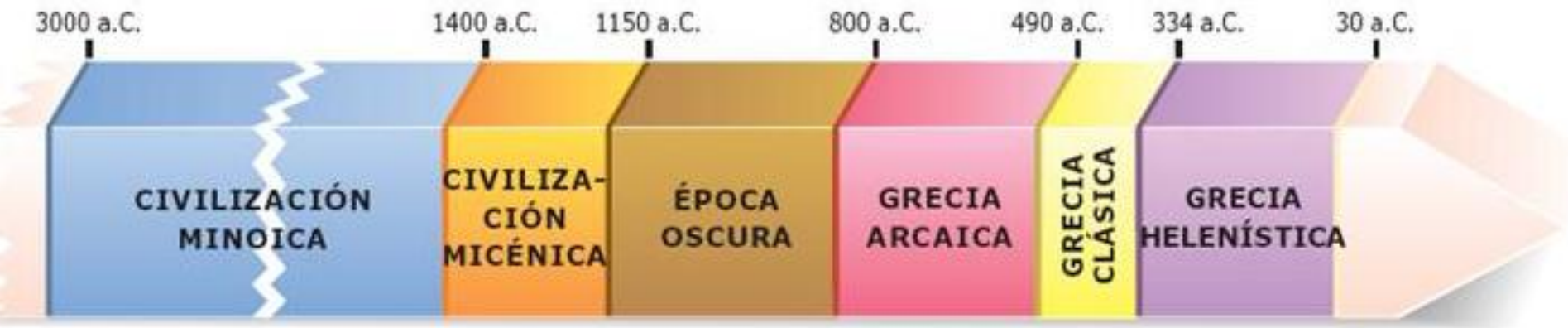
Francisco García Moreno
Licenciado en Historia por la UCM
Licenciado en Antropología por la UNED

ÍNDICE

1. La civilización minóica
2. La civilización micénica.
3. La edad oscura griega.
4. La edad arcaica.
5. La época clásica.
6. La economía en la Grecia antigua.
7. Las polis clásicas: Atenas y Esparta.
8. Las guerras médicas y la guerra del Peloponeso.
9. El Imperio de Alejandro Magno. El Hellenismo
10. El arte griego.

CRONOLOGÍA GRECIA ANTIGUA

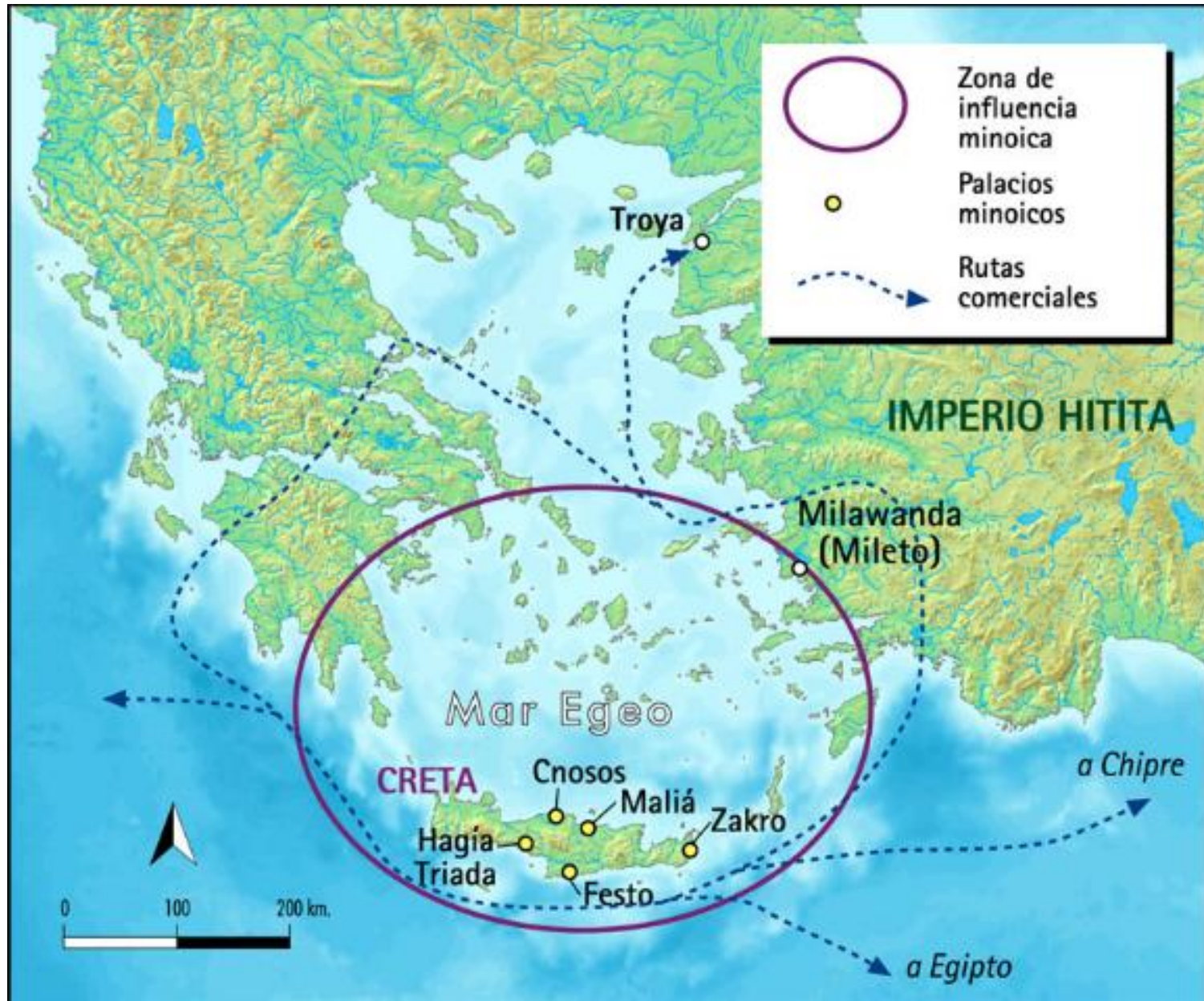
LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



LOS ORÍGENES. LA CIVILIZACIÓN MINÓICA. III milenio-1450 a. C.

- A finales del tercer milenio a. C., los pueblos neolíticos de la isla de Creta desarrollaron la primera civilización estatal europea.
- La civilización minoica se desarrolló en base a una organización en la que el palacio era el centro de la vida política y administrativa. Existían tres palacios en Creta: Festos, Malia y Cnossos, el más importante de todos.
- En el palacio residía el rey, denominado Minos, con la aristocracia y los funcionarios y artesanos de palacio. Gran parte de la producción de la isla se llevaba al palacio desde donde se redistribuía entre la aristocracia, los funcionarios y artesanos y se reservaba una parte para el comercio.
- Creta producía trigo, vino, aceite y cerámica de alta calidad, y mantenía relaciones comerciales con Egipto, Asia, Siria, e Italia.
- El desarrollo técnico se realizó en el contexto de la metalurgia del bronce. Conocían la escritura, denominada LINEAL A.
- **Religión:** Cultos de fertilidad. El toro simboliza lo masculino, y las figuras femeninas aparecen con atributos sexuales muy marcados, como las Venus neolíticas.

LOS ORÍGENES. LA CIVILIZACIÓN MINÓICA. III milenio-1450 a. C.



LOS ORÍGENES. LA CIVILIZACIÓN MINÓICA. III milenio-1450 a. C.



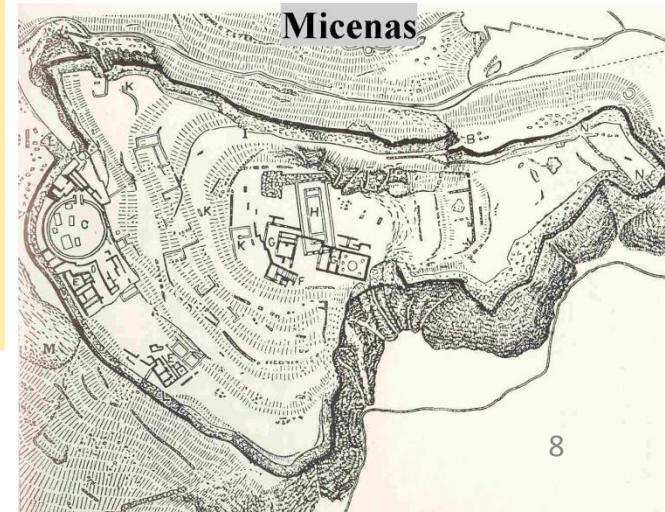
LOS ORÍGENES: LA CIVILIZACIÓN MICÉNICA.

- La civilización micénica prosperó en la península griega desde comienzos del segundo milenio antes de Cristo. Todo hace pensar que los aqueos, pueblos heterogéneos de origen indoeuropeo colonizaron el continente y la isla de Creta, donde hasta la explosión de la isla de Tera había prosperado la civilización minóica. Estos pueblos, organizados en jefaturas adoptaron una organización estatal que fue la base de la posterior civilización griega.
- La civilización micénica se organizó en torno a ciudades estado: Micenas, Tirinto, Pilos. Organizados en ciudades fortificadas, construyeron enterramientos megalíticos, (tholoi y tumbas de fosa).
- La civilización micénica, basada en los palacios y con una tecnología de la Edad del Bronce se sumió en una profunda decadencia desde el 1200.
- Conocían la escritura, denominada LINEAL B.
- Los griegos que quedaron dejaron de organizarse en torno a estructuras estatales y pasaron a un estadio de jefaturas, durante un período entre el 1200 a.C y el siglo VIII d.C., en el que se perdió la escritura, denominado Edad Oscura (1200-800 a.C.)

LA CIVILIZACIÓN MICÉNICA.



	a	e	i	o	u
	𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄
d	𐀅	𐀆	𐀇	𐀈	𐀉
j	𐀊	𐀋		𐀌	𐀍
k	𐀎	𐀏	𐀐	𐀑	𐀒
m	𐀓	𐀔	𐀕	𐀖	𐀗
n	𐀘	𐀙	𐀚	𐀛	𐀜
p	𐀝	𐀞	𐀟	𐀠	𐀡
q	𐀢	𐀣	𐀤	𐀥	
r	𐀦	𐀧	𐀨	𐀩	𐀪
s	𐀫	𐀬	𐀭	𐀮	𐀯
t	𐀰	𐀱	𐀲	𐀳	𐀴
w	𐀵	𐀶	𐀷	𐀸	
z	𐀹	𐀺	𐀻	𐀼	𐀽

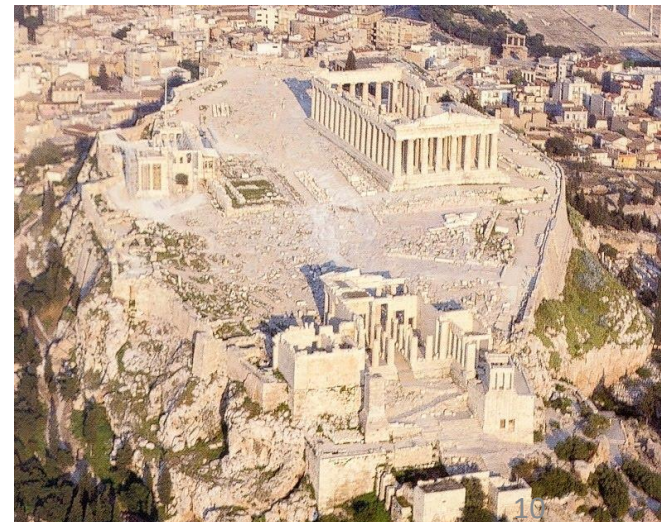


LA EDAD OSCURA (1200-800 AC).

- Se conoce así porque no tenemos restos escritos. Los griegos pasaron a organizarse en **jefaturas**.
- Se abandonan las ciudades y la construcción en piedra por pequeñas aldeas con casas de adobe y madera.
- Comienza a utilizarse el hierro.
- Es la época descrita por Homero en la Iliada y la Odisea, primera obra escrita en Europa que recoge la tradición oral griega de la época oscura. En la Iliada se narra la expedición de los aqueos a la ciudad de Troya (en la actual Turquía) y en la Odisea el regreso de uno de los héroes aqueos Ulises, a su casa en Ítaca.
- **Sociedad:** Son jefaturas en las que el rey (Basileus) no tiene mucho poder sobre sus súbditos. Hay una clase dirigente guerrera y aristócrata y otra clase de campesinos, muy pobres pero libres. pero también hay artesanos. Hay también esclavos obtenidos en la guerra y el saqueo.
- **Economía:** Base agraria y ganadera. Otra parte importante de la economía es el saqueo de ciudades.

LA EDAD ARCAICA.(s. VIII- V AC)

- La fundación de la polis.
- Por **polis** entendemos una comunidad-Estado y el territorio agrícola que la rodea.
- Estas ciudades **formaban coaliciones** para la defensa común y la organización de la política exterior: Ej Dodecápolis Jonia, Liga del Peloponeso...
- La polis se dotaba de los siguientes **órganos de gobierno**:
 - **Consejo**: Hace las leyes, formado por ancianos (nobles o antiguos cargos, dependiendo de si hablamos de un régimen aristocrático o democrático).
 - **Asamblea popular**: Ratifica los designios del consejo. La forman los **ciudadanos con derecho a voto** y representación política, que eran aquellos con la riqueza suficiente como para costearse el equipo de guerra).
 - **Magistraturas**: Son los encargados de hacer cumplir las leyes y dirigir el ejército. La duración de la magistratura es de un año y es un cargo electivo.



LA EDAD ARCAICA.(s. VIII- V AC)

- Las formas de gobierno más características fueron las siguientes.
- **Monarquía:** Gobierno de uno, denominado REY (Basileus en Griego), fueron sustituidas por Repúblicas Aristocráticas, excepto en Esparta, donde pervivió una Diarquía (Monarquía Dual).
- **República Aristocrática:** Los aristócratas controlan el gobierno y las instituciones. Magistraturas, consejo y asamblea.
- **Tiranía.** Gobierno ejercido por la fuerza, normalmente por un aristócrata que enfrentado a los demás, promovía medidas a favor de los grupos sociales no aristocráticos, repartiendo tierras entre los campesinos y aboliendo la esclavitud por deudas.
- **Oligarquía:** “Gobierno de los ricos”. Un régimen intermedio entre aristocracia y democracia. Participan en el gobierno aquellos que tienen una riqueza suficiente, para lo que se realizaba un censo. Ejemplo. Constitución Ateniense de Solón.
- **Democracia:** En Atenas se desarrolló esta forma de gobierno en la que el pueblo no aristócrata participaba en las asambleas, el consejo y las magistraturas. Los ciudadanos con derecho político seguían siendo una minoría, aquellos con riqueza suficiente para costear un equipo de guerra.
-

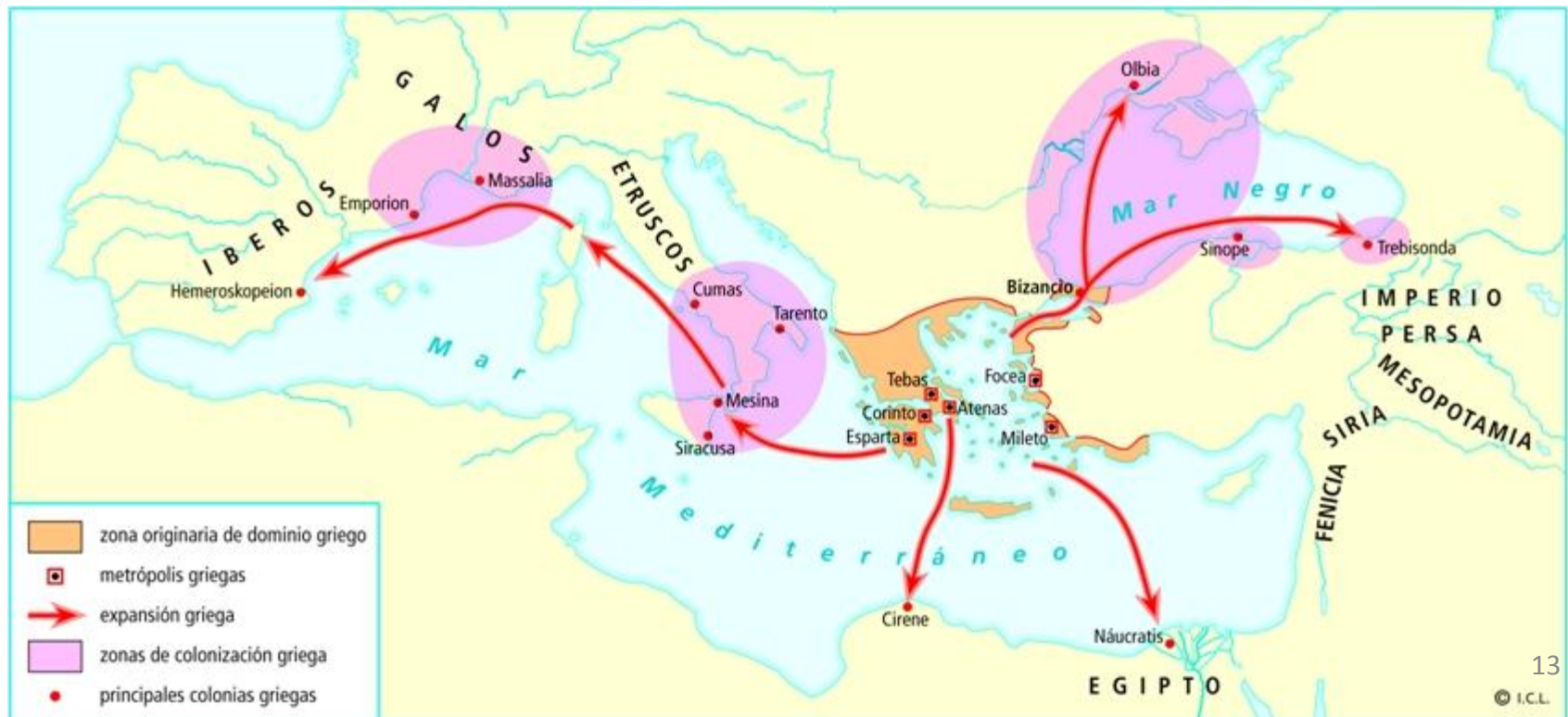
LA EDAD ARCAICA.(s. VIII- V AC)

- La colonización.(750-650)
- Para entender por que los griegos se lanzaron a colonizar el Mediterráneo hay que conocer la sociedad griega arcaica, en la que había grandes diferencias de riqueza que iban en aumento. Existían los siguientes grupos sociales:
- **Aristócratas:** Pertenecen a familias que remontan sus antepasados a los dioses o los héroes. Son los dueños de la mayor parte de las tierras que explotan con esclavos.
- **Campesinos libres:** Sus parcelas de tierra no eran suficientes para alimentar a sus familias. Las deudas les hacían convertirse en esclavos de los aristócratas.
- **Artesanos:** Su nivel de vida es precario. Viven en las ciudades.
- **Esclavos:** No tienen derechos. Proceden del saqueo en el extranjero o de los campesinos endeudados.



LA EDAD ARCAICA.(s. VIII- V AC)

- La colonización.(750-650)
- La pobreza de las tierras griegas y el deseo de los campesinos de nuevas tierras, obligó a los aristócratas a mandar contingentes de gente a colonizar nuevos lugares para poder ellos mantener sus grandes parcelas de tierra en las ciudades de origen, llamadas metrópolis.
- Las colonias eran establecimientos independientes de la metrópoli, aunque guardaban ciertos lazos con ella: contactos comerciales, participación en ligas...
- Se extendieron por el mar Negro y el Mediterráneo desde la península Ibérica a la península Anatólica.



LA ECONOMÍA EN GRECIA ANTIGUA

- La base económica es agraria y ganadera. La mayor parte de la población eran campesinos independientes y libres que cultivaban trigo, vid y olivos. La ganadería de ovina y caprina era muy importante. El ganado vacuno se utilizaba para tirar del arado. Era importante la cría de caballos.
- El comercio fue una actividad importante. Las polis griegas inventaron la moneda (dragma).
- Las rutas comerciales se extendían por el mediterráneo conectando metrópolis y colonias. En las ciudades vivía una importante población de artesanos que producían cerámica, tejidos, armas y herramientas. Vivían de salarios cobrados en monedas.
- Los esclavos solían ser capturados en la guerra, pero también podían ser comprados y vendidos. Se encargaban de los trabajos más duros (minería) y del servicio doméstico.

LAS POLIS CLÁSICAS: ATENAS Y ESPARTA

ATENAS

- Su población es **jonia**, descendientes de los **aqueos**. Está situada en uno de los lugares más fértiles de Grecia.
- Con unos orígenes monárquicos, pronto fue sustituida la monarquía por un **régimen aristocrático**. Los aristócratas tenían el poder político y el control de la tierra,
- Durante el **arcontado de Solón** se organizó a los ciudadanos en clases según su poder económico. La pertenencia a una u otra clase otorgaba unos derechos políticos y confería obligaciones (militares).
- Pero la aristocracia tuvo que enfrentarse a las exigencias de **representación y participación política** de los campesinos que participaban en el ejército. Es un período de **luchas civiles** que culminó con el establecimiento de una **Constitución democrática** en Atenas en el siglo V.

LOS GRUPOS SOCIALES EN ATENAS



LOS GRUPOS SOCIALES EN ATENAS

- La reforma de Solón clasificó a los ciudadanos en clases, en función de su riqueza.
- **Pentakosiomedionoi:** Terratenientes: Acceden a las magistraturas, y los cargos de oficial y general en el ejército y las naves.
- **Hipieis:** Campesinos ricos. Son caballeros que se costean su equipo de batalla. Acceden a algunas magistraturas.
- **Zugitas:** Campesinos. Soldados de infantería (hoplitas) que se costean el equipo de batalla: Yelmo, grebas, escudo, coraza y espada. Acceden a magistraturas menores.
- **Tetes:** Artesanos. Participan como infantería ligera o como remeros en las naves. Votan, pero no pueden ser elegidos.



Panoplia
ὄπλον (hóplon)



LA DEMOCRACIA EN ATENAS



- La base de la organización política era lo era también del ejército. **Los ciudadanos eran aquellos con una riqueza suficiente para mantener el equipo de guerrero.** Formaban el **DEMOS**. Tenían **derecho al voto y a la participación política**.
- Los ciudadanos se agrupan en 10 tribus territoriales (montaña, costa y llanura). Las tribus acuden a la **Asamblea Popular (Ekklesia)** y allí eligen a los **Arcontes y Estrategos** (Magistraturas). La Ekklesia también elige a los representantes del **Consejo (Boulé)**: 500 ciudadanos elegidos por sorteo que proponen leyes.
- Las **magistraturas reciben un sueldo**, lo que permitía (al menos en teoría) acceder al cargo a los campesinos y artesanos más pobres.
- La vida política gira en torno a la Asamblea Popular, la Ekklesia (elige magistrados y juzga traiciones) y el Consejo de Ancianos (Areopago, compuesto por antiguos magistrados).

sistema político



ATENAS



Llanura
Montaña
Costa

Pedión
Diocria
Paralia

MAGISTRATURAS

9 ARCONTES por sorteo
(en cargo durante 1 año)

Eligen

AREÓPAGO

Ex-arcontes
Tribunal criminal y funciones
religiosas (tenían poco poder)

Eligen

HELIAIA

Tribunal popular
6000 ciudadanos
(600 por tribu)

ELECCIÓN POR SORTEO ENTRE
CIUDADANOS +30 AÑOS

BULÉ O CONSEJO

Propuesta de leyes

500 ciudadanos
elegidos entre todos
(+ 30 años)

10 PRITANÍAS

50
50
50
50
50
50
50
50
50
50
50
50

Cada una se organiza en 1 PRITANÍA
dirigida por un presidente y gobiernan
1/10 de año cada una.

(ciudadanos +30 años)



EKKLESÍA

Asamblea de ciudadanos
Todos los **ciudadanos** + 18 años
Poder legislativo, ejecutivo y judicial
Decidía el ostracismo o expatriación
Tomaba las decisiones más importantes

Eligen

10 ESTRATEGOS

1 por tribu (funcionarios más poderosos)
(en cargo durante 1 año)



30 tritias

3 de ellas se organizan en
10 TRIBUS O FILES:
Jefe / Asamblea / Ejército



ESPARTA

- Existía una Esparta micénica, pero las invasiones dorias del 1200 ocuparon un territorio en el que una población de **etnia doria** dominó a los jonios originarios de la región.



ESPARTA

- La Constitución codificada hacia el 675 establecía tres castas de ciudadanos:
- **Homoioi:** Dorios, ciudadanos de pleno derecho, hoplitas y libres.
- **Periecos:** Son habitantes de Lacedemonia, pero no ciudadanos espartanos. También forman parte del ejército como hoplitas y se dedicaban a actividades comerciales y artesanas o al cultivo de tierras fuera de Esparta.
- **Hilotas:** Son la población sometida. Descendientes de la población pre-doria, sin derechos, adscritos a la tierra y campesinos.



ESPARTA



La Constitución espartana conformaba un sistema político aristocrático en el que los homoioi (casta militar sometida a una estricta educación estatal y con los mismos derechos y riquezas. Su nombre significa iguales), eran los únicos con participación en la vida política.

Al ser una minoría, solo el monopolio de la violencia y la total armonía entre ellos (que solo podía conseguirse mediante la igualdad real) podía permitirles imponerse sobre la gran mayoría de hilotas.

Los espartanos gobernaron así Lacedemonia y Mesenia, con un régimen militar en el que todos los ciudadanos tenían la misma riqueza, y los hombres eran sometidos a una dura educación militar sostenida por el Estado.



ESPARTA

Organización política:

- **Monarquía doble.** Era la cabeza del Estado. Siempre había dos reyes, uno iba a la guerra y el otro se quedaba en Esparta.
- La **Apella** era la asamblea popular. Reunía a todos los ciudadanos, que votaban los proyectos de ley de la **Gerousía** (Consejo de 28 ancianos).
- Los **Éforos** eran magistrados, cinco, elegidos durante un año.



2 REYES

Forman parte de *gerusia*
Descienden de 2 familias :
Agiados y Euripóntidas
Funciones religiosas y militares

5 ÉFOROS

Vigilan a los reyes
Cargo por un año – presiden la *gerusia*

APELLA

Asamblea popular de ciudadanos
(los iguales)
Votaciones por aclamación
Acepta las sugerencias de *gerusia*

GEROUSÍA

Consejo de ancianos
30 personas + 60 años (2 reyes)
Propone proyectos para aprobar en la *apella*
Órgano más importante

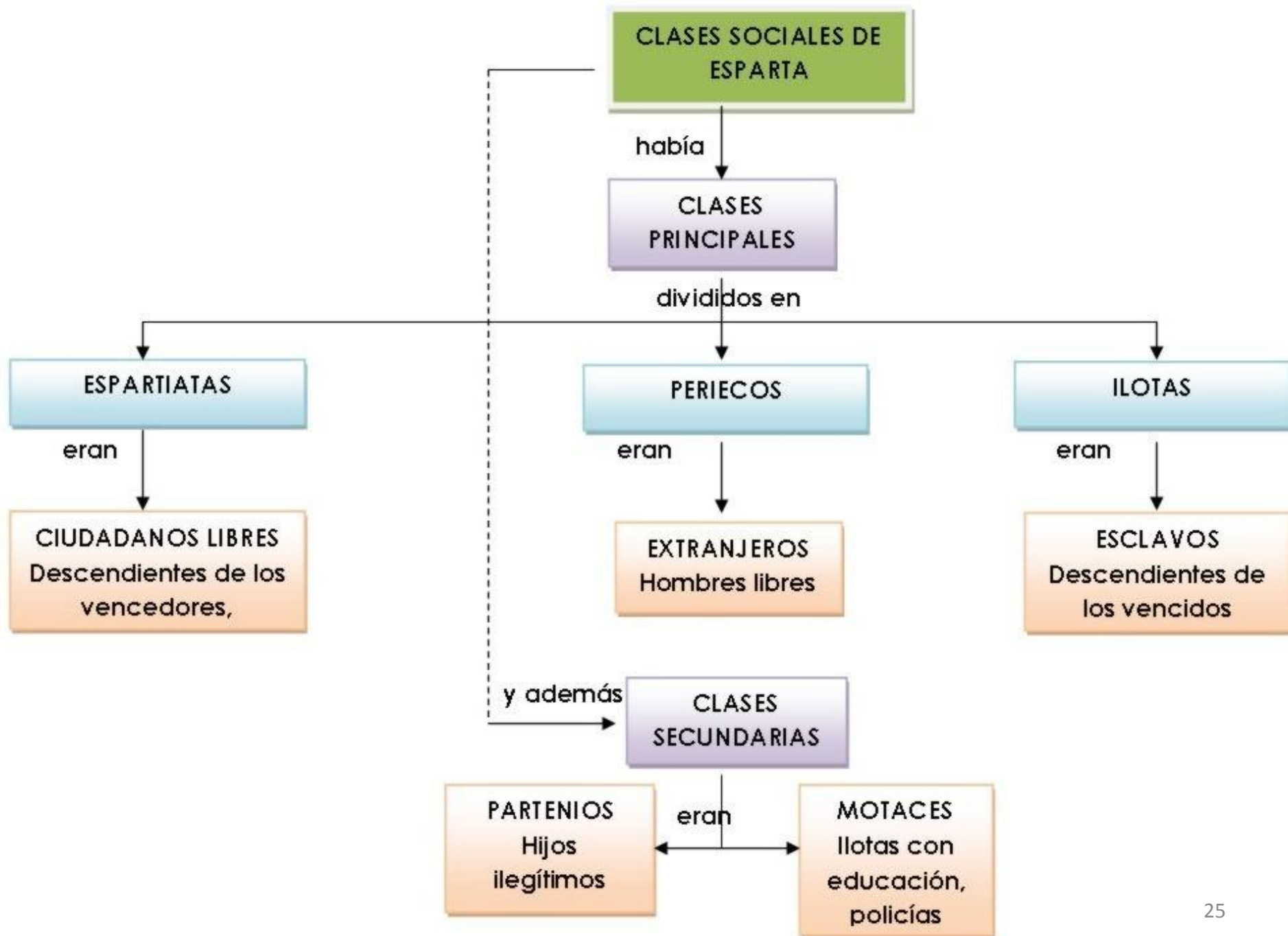


elegidos por
aclamación popular

EJÉRCITO

Dirigido por los reyes
Formado por hoplitas y periecos





(JENOFONTE. *La Constitución de Esparta, III*)

Licurgo siguió un camino diferente. Las ropas eran elementos que podían ser encargados a las esclavas¹.

Y, creyendo que la más alta función de las mujeres era la de tener hijos, insistió en que la mujer debía entrenar su cuerpo tanto como el hombre; y siguiendo esta misma idea instituyó competiciones de carrera y demostraciones de fuerza tanto para hombres como para mujeres.

Su idea era que si los dos padres eran fuertes su descendencia sería más vigorosa.

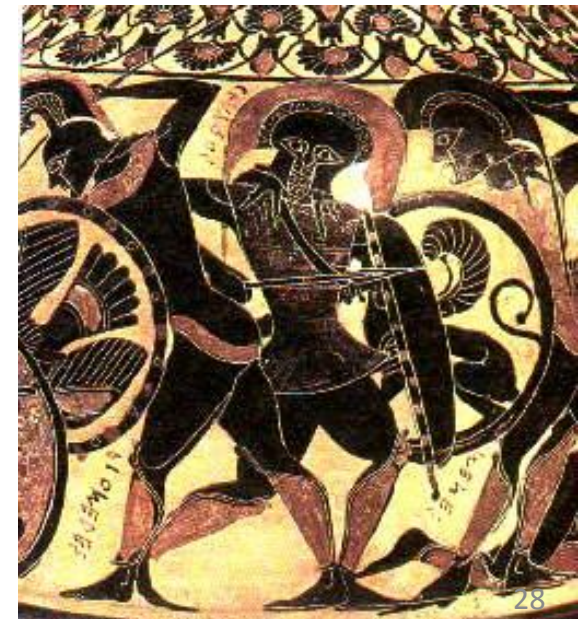
LA ÉPOCA CLÁSICA. 490-338 AC.

- LAS GUERRAS MÉDICAS (490-338 A. C)
- La expansión del imperio Persa por Anatolia, haciendo pagar impuestos a las colonias griegas de Jonia provocó la **declaración de guerra de Atenas a Persia**, y a continuación **Persia intentó invadir las tierras griegas**.
- Las ciudades griegas se agruparon en **COALICIONES** (Liga de Corintio, Liga de Delos) y **consiguieron derrotar al ejército persa en dos campañas**.
- La primera, dirigida por Jerjes, fue frenada en la batalla de Maratón (490).
- La segunda, dirigida por Darío, fue frenada en varias batallas por tierra y mar: Paso de las Termópilas, Platea y Salamina (480)...
- La falange hoplítica griega se mostró superior al ejército persa en tierra.
- Mientras, la flota persa era destruida en Salamina por la armada griega, dirigida por Atenas. Persia se retiró porque no pudo derrotar a los aliados griegos, antes devastó las ciudades griegas, incluyendo Atenas.

LAS GUERRAS MÉDICAS (490-338 A. C)

Las guerras médicas

Los griegos se enfrentaron a los persas, a quienes llamaban **medos**, en un conflicto bélico conocido como **Guerras Médicas**, el que duró varias décadas, al final de las cuales consiguieron la victoria.



Herodoto, batalla de las Termópilas. Historia, VII. Gredos, 1985.

Los bárbaros de **Jerjes** se lanzaron, pues, al asalto y, en aquellos instantes, los griegos de **Leónidas**, como personas que iban al encuentro de la muerte, se aventuraron, mucho más que en los primeros combates, a salir a la zona más ancha del desfiladero. (...) Pero en aquellos momentos, trabaron combate fuera del paso y los bárbaros sufrieron cuantiosas bajas, pues, situados detrás de sus unidades, los oficiales, provistos de látigos, azotaban a todo el mundo, obligando a sus hombres a proseguir sin cesar su avance. De ahí que muchos soldados cayeran al mar, perdiendo la vida, y muchísimos más perecieron al ser pisoteados vivos por sus propios camaradas; sin embargo, nadie se preocupaba del que sucumbía.

Los griegos, como sabían que iban a morir debido a **la maniobra envolvente de los persas** por la montaña, desplegaron contra los bárbaros todas las energías que les quedaban con un furor temerario.

Llegó, finalmente, un momento en que la mayoría de ellos tenían ya sus lanzas rotas, pero siguieron matando a los persas con sus espadas. En el transcurso de esta gesta **cayó Leónidas**, tras un heroico comportamiento, y con él otros destacados espartiatas, cuyos nombres he conseguido averiguar, ya que fueron personajes dignos de ser recordados, y, asimismo, he logrado averiguar, en su totalidad, los nombres de los trescientos.

CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS MÉDICAS

- Persia dejó de intentar la conquista del mundo griego.
- Los griegos vieron en esta victoria el triunfo de su civilización frente a la de los persas, a los que consideraban bárbaros.
- Atenas va a utilizar la alianza como excusa para cobrar impuestos a otras polis y hacerse más poderosa.
 - El Imperialismo ateniense.
- Atenas aprovechó la excusa de la amenaza persa para mantener la Liga y **exigir tributos y naves a las polis asociadas**. Durante la época de Pericles los tributos fueron utilizados para embellecer Atenas, agrandar su flota y desarrollar un sistema democrático en el que las magistraturas estaban pagadas y todo ciudadano pudiera acceder a ellas.
- El desarrollo de las manufacturas permitió un floreciente comercio, y las clases más humildes mejoraron su nivel de vida.
- Sin embargo, el descarado imperialismo ateniense llevaría a la **ruptura con Esparta** y al inevitable **enfrentamiento bélico: la Guerra del Peloponeso**.

LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404).

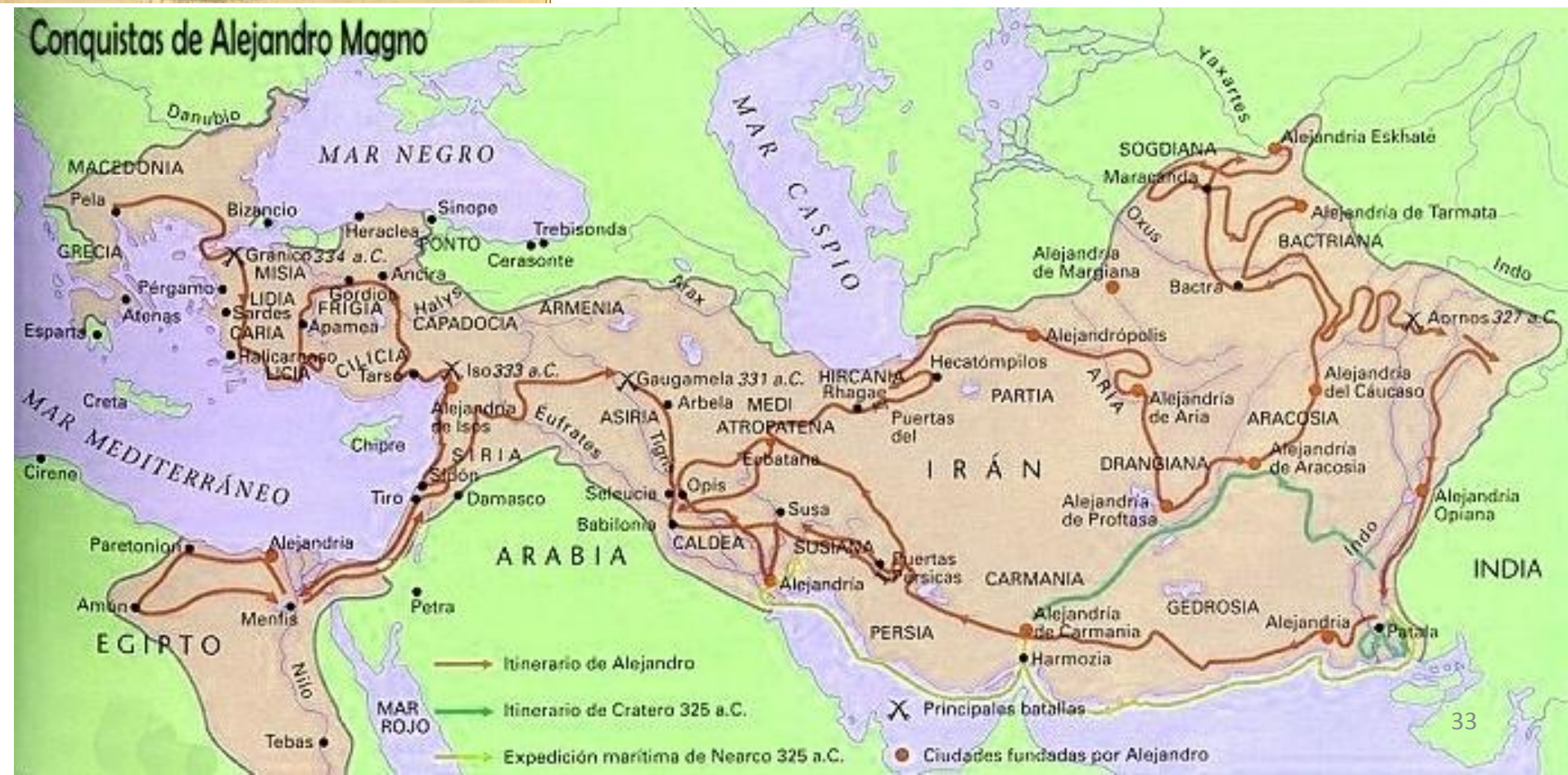
- El Imperialismo de Atenas provocó el ataque espartano en una guerra que movilizó a las dos ligas (Liga Atico-Délica, dirigida por Atenas) frente a la Liga del Peloponeso, dirigida por Esparta).
- El imperio Persa participó también en esta guerra enfrentando a las polis unas contra otras.
- La guerra se saldó con la derrota de Atenas y la pérdida de su poderío naval.
- Esparta obtenía el dominio de Grecia, pero solo lo mantuvo hasta que los ejércitos de Macedonia invadieron Grecia.

LA ÉPOCA HELENÍSTICA. (338-30 AC)

- A partir de Macedonia, un reino bárbaro situado al norte de Grecia, Alejandro Magno va a conquistar Grecia y más tarde un gigantesco imperio que se extenderá por tierras africanas, asiáticas y europeas.
- El Imperio de Alejandro Magno se extenderá desde Grecia y Egipto a la India, ocupando territorios del antiguo Imperio persa. Sin embargo, la muerte de Alejandro puso fin a un Imperio que se desmembró en varios reinos:
- El Imperio de Alejandro Magno extendió la cultura griega más allá del área en torno al Egeo y el mediterráneo. La cultura y el arte griego alcanzará lugares tan distantes como la India, Persia, la península Itálica (los romanos adaptarán el alfabeto griego al latín, por lo que nuestro alfabeto es en última instancia una herencia de Grecia).
- La fundación de ciudades por parte de Alejandro Magno y la llegada a ellas de colonos griegos supuso otra forma más de expansionar la cultura griega. Alejandría, en Egipto, tendrá la biblioteca más importante del mundo antiguo



LA ÉPOCA HELENÍSTICA. (338-30 AC)



ARTE GRIEGO

Las artes, sobre la base de la Naturaleza, o llevan las cosas más allá de donde puede la Naturaleza, o imitan la Naturaleza.

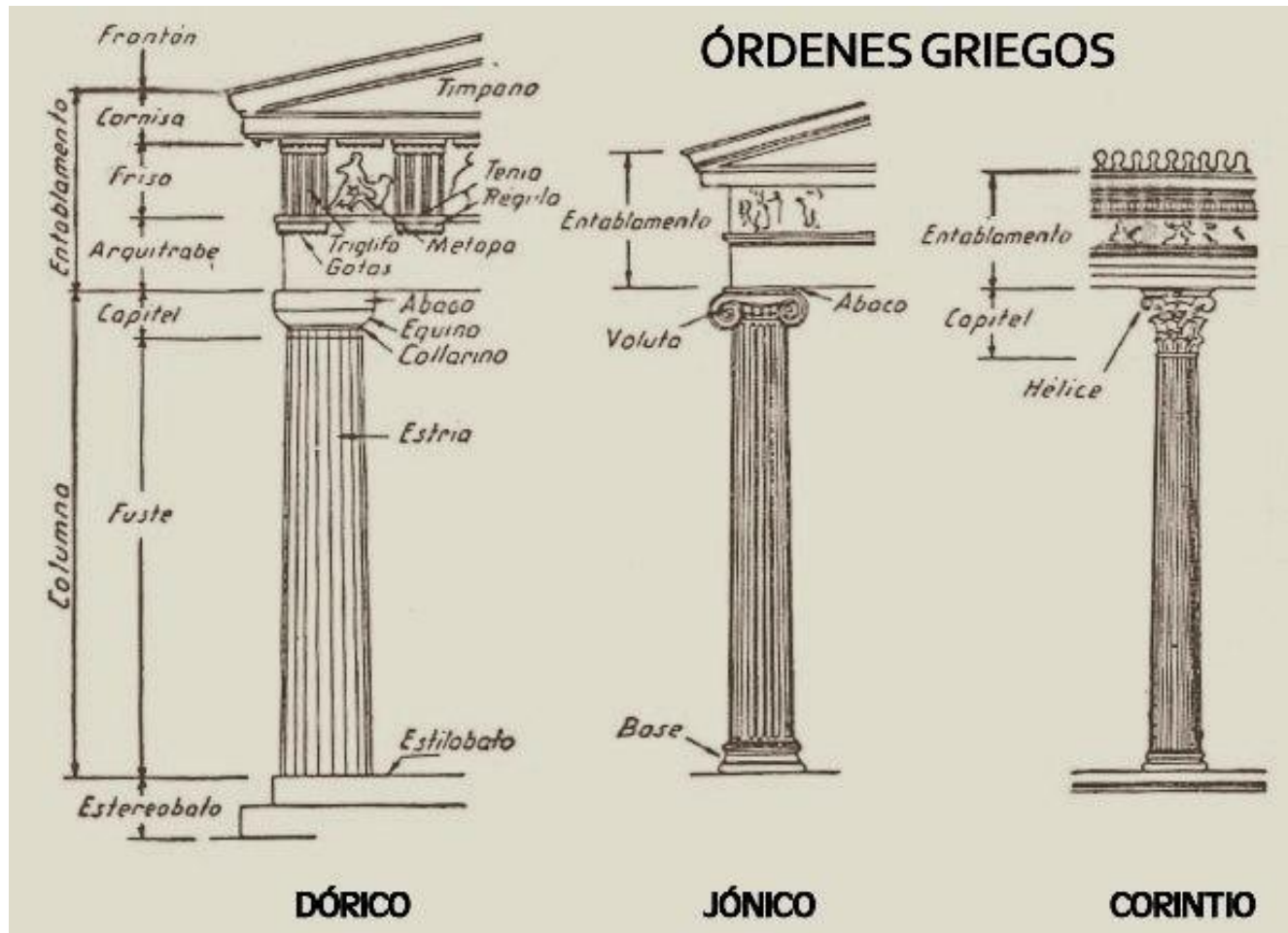
(ARISTÓTELES. *Física*, II, 8, 199)

CARACTERÍSTICAS:

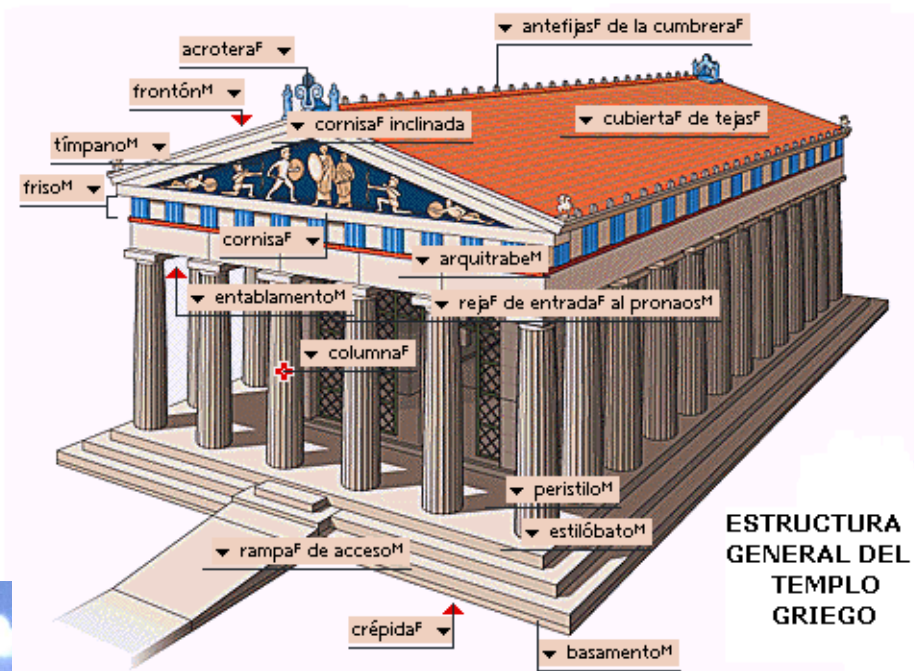
- Arte realista.
- Interés por la representación antropomorfa.
- Influencias de arte cretense y micénico.
- Temas relacionados con la religión y la mitología.

ARQUITECTURA EN GRECIA

- Órdenes arquitectónicos



El templo: Planta y axonométrica.



ESTRUCTURA
GENERAL DEL
TEMPLO
GRIEGO



ARQUITECTURA EN GRECIA



Santuario de Apolo en Delfos

ARQUITECTURA EN GRECIA



© Studio Kontos - Photostock

Acrópolis, Atenas



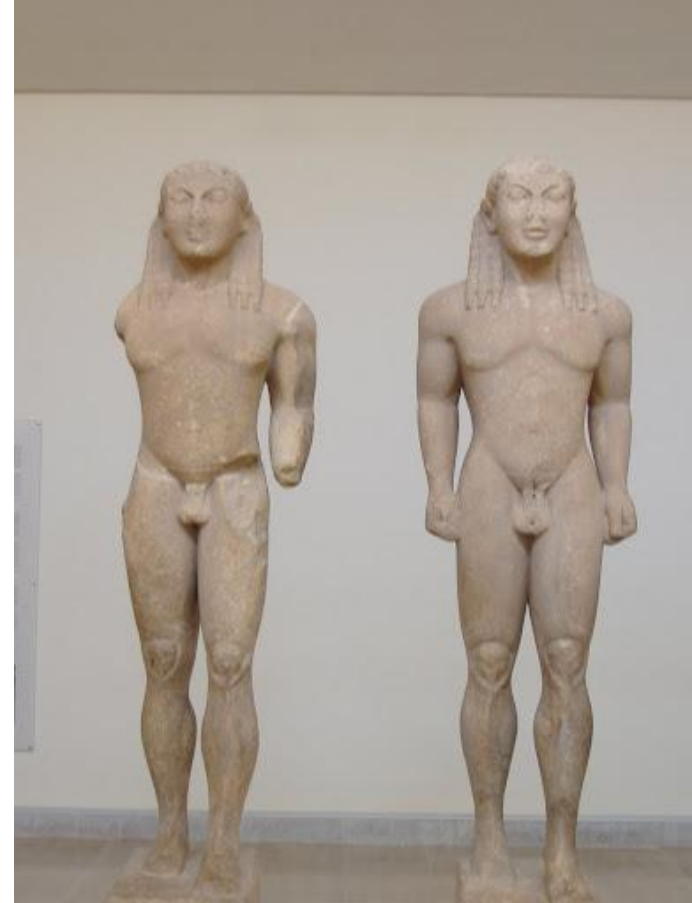
ESCULTURA GRECIA



Época arcaica: Kuros de Anabissos

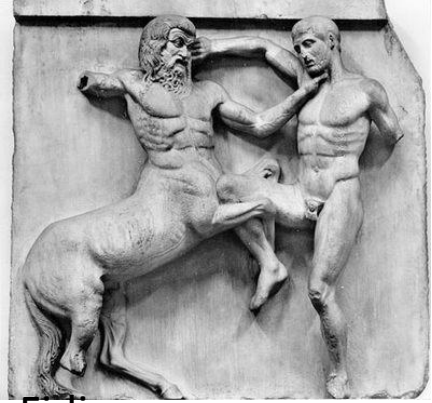


Época arcaica: Koré del Peplos



Época arcaica: Clovis y Bitón

ESCULTURA GRECIA



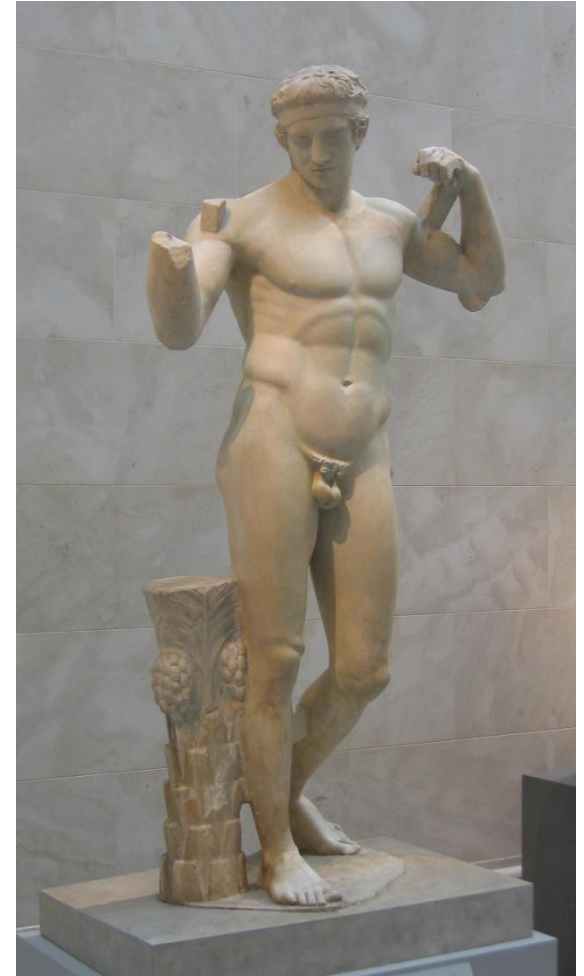
Fidias:
Centauromaquia



Época protoclásica:
Mirón, el discóbolo



Época protoclásica:
Auriga de Delfos



Época clásica: Policleto,
el Diadumeno.

ESCULTURA GRECIA

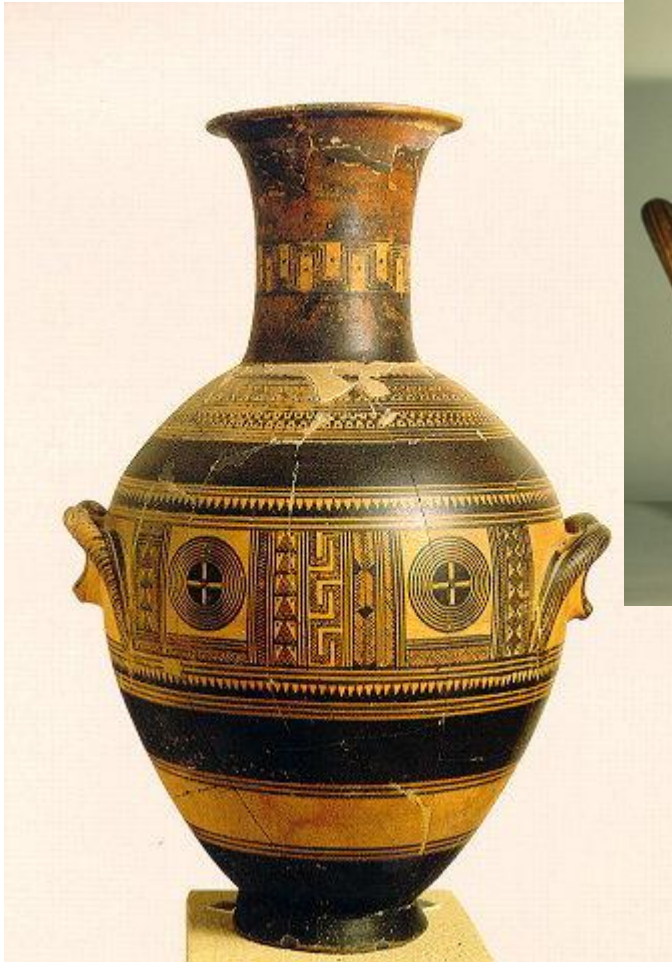


Época clásica:
Praxíteles, Afrodita de
Cnido

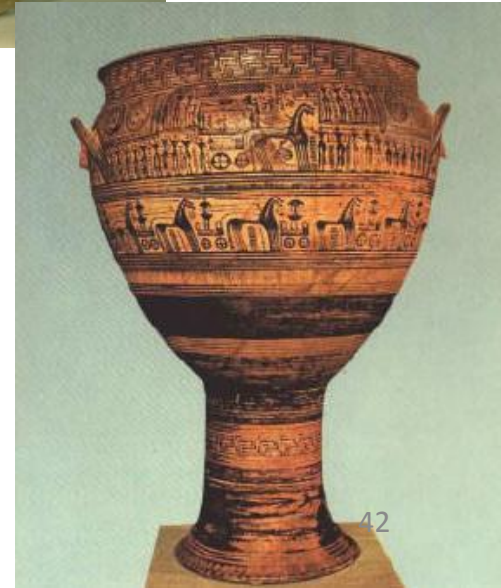


Época clásica: Praxíteles,
Hermes

CERÁMICA GRIEGA



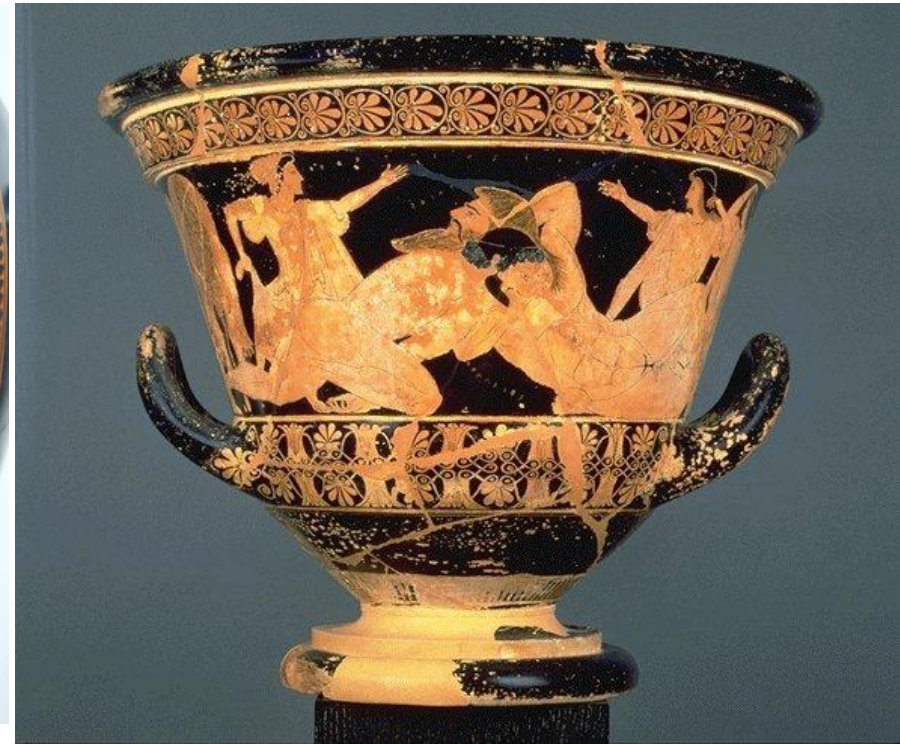
Época arcaica: Geométrico



CERÁMICA GRIEGA

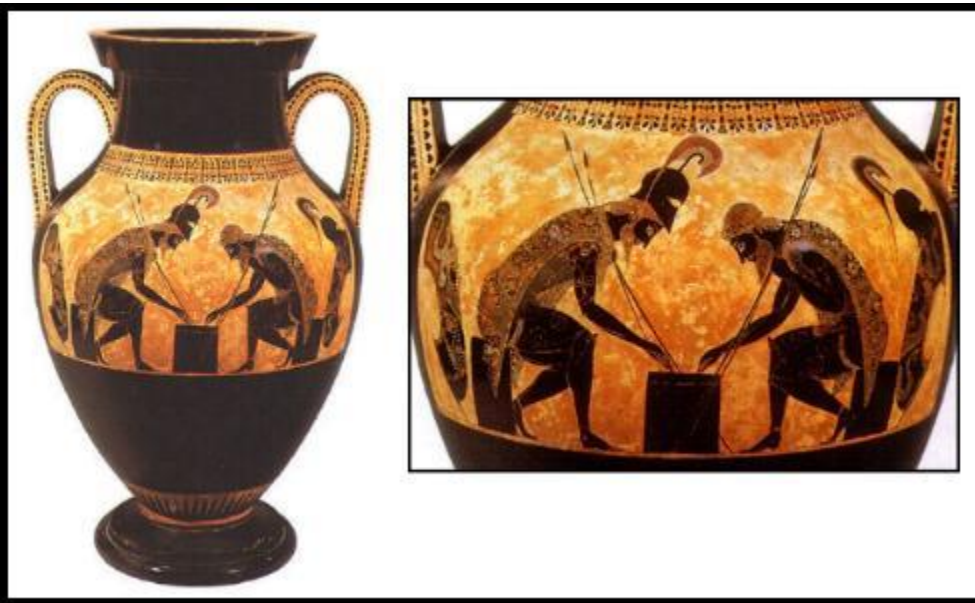


Época clásica: cerámica de figuras rojas. Ulises y las Sirenas



Época clásica: cerámica de figuras rojas. Hércules y Anteo

CERÁMICA GRIEGA



Época clásica: cerámica de
figuras negras: Aquiles y
Ajax



Época clásica: cerámica de
figuras negras: Aquiles
arrastrando a Héctor